

Французька мова

Клименко Ю. М.

«Français (la 10^{ième} année, le niveau du standard)»
manuel pour les élèves de la 10^{ième} année de l'école secondaire

«Французька мова (10-й рік навчання, рівень стандарту)»
підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти

Шановні друзі!

Підручник французької мови для 10 класу, який ви зараз тримаєте в руках, допоможе вам досягти високого рівня у володінні французькою мовою та навчить спілкуватися на теми, які цікавлять вас і ваших співрозмовників.

Змістовий матеріал підручника відповідає реаліям сьогодення й зорієнтований на сучасних і динамічних учнів, саме таких, якими ви є. Підручник підкаже, яким чином віднайти сайти в Інтернеті, що допоможуть вам зробити процес вивчення французької мови цікавішим і динамічнішим. Ви отримаєте поради, як реалізувати набуті знання на практиці.

Матеріал підручника відповідає вимогам реформи освіти та враховує такі поняття, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність». Зокрема, ці питання розкриті в темах « Moi, ma famille, mes amis », « Le sport et le loisir », « La nourriture », « La science et le progrès technique », « L'Ukraine, la France et les pays francophones », « La vie scolaire », « Les métiers », що відповідає державній програмі з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів.

Успіхів вам!

Юрій Клименко

Unité 1. La vie scolaire



C'est la rentrée

Cartable nouveau,
Joli manteau.
Livres, cahiers
Et beau plumier ...
Cloche a sonné,
Un gros baiser,
Il faut y aller :
C'est la rentrée !

Christian Merveille
(*Sur le bout des doigts*)

1. Écoutez le dialogue et dites lequel de ces lycéens est plus sérieux. Prouvez votre choix.

- Cette année, tu es où ?
- Je suis au lycée Montaigne et je me prépare pour entrer à l'université de médecine. Je dois apprendre les SVT*.
- Pourquoi ? Tu aimes les SVT ?
- C'est parce que c'est utile pour moi. Tu comprends, je vais être médecin, plus tard.
- Tu sais qu'il y a des tests très difficiles ?
- Oui, je le sais. Mais quoi faire ? J'ai décidé d'être médecin. Et je voudrais réaliser mon rêve. C'est pourquoi je suis dans ce lycée et je profite d'apprendre les SVT. Et toi ?
- Oh moi, je ne sais pas encore, ça dépend. Mais, parfois, j'ai envie d'être prof de français parce que j'aime les vacances, les récrés et aussi notre prof de français.

* SVT – sciences de la vie et de la Terre.

2. Lisez le mail. Puis remplissez le tableau dans votre cahier.

Salut Artem !

Je te remercie pour ton mail et je vais essayer de répondre à toutes tes questions. Moi, je suis en 2^e au lycée George Sand, à Cabourg. J'aime bien les matières scientifiques : biologie, chimie, maths, mais aussi le français et l'ukrainien. C'est pour ça que je veux avoir un correspondant ukrainien.

LEÇONS 1-2 La rentrée

J'adore pratiquer le sport : au lycée, je préfère le foot. Je suis inscrit dans un club d'alpinisme, j'y vais le mercredi soir et le dimanche matin pour m'entraîner. Parfois, on va dans les montagnes.

Je n'ai ni frères ni sœurs, donc je passe beaucoup de temps dans ma chambre à jouer sur mon ordinateur à des jeux vidéo et à écouter de la musique : ce que je préfère c'est la musique classique et surtout du Vivaldi.

Et toi, quels sont tes goûts et tes loisirs ? Raconte-moi.

À bientôt

Jean-Michel

Goûts	Loisirs

3. Répondez à la lettre de Jean-Michel. Écrivez vos matières préférées. Quelles sont vos activités culturelles et sportives ?

4. Regardez les dessins et dites ce que vous voyez.



Exemple: *Sur l'image n° 5 je vois un enfant. Je crois que cet enfant a trois ans. Il est, peut-être, à l'école maternelle, c'est-à-dire au jardin d'enfant. Les enfants sont dans un parc ou dans un jardin et ils apprennent le monde autour d'eux. Cet enfant s'est intéressé à un papillon. Il le regarde très attentivement et avec un grand intérêt. Après, il va le décrire aux autres enfants de son âge.*

5. Lisez la poésie et pratiquez la prononciation du son [i]. Dites quelle est l'idée principale de cette poésie. Apprenez la poésie par cœur.

Dans mon école

Il n'y a pas de dieux, ni de diables,
Mais des enfants assis aux tables
Où ils écrivent leurs avenir.
Présent, futur et souvenirs
Forgent l'accord de leur pensée
Avec la vie. L'action, l'idée,
Sont réunies, au quotidien.
Le mot est juste – ni mal, ni – bien
L' « autre » est voisin, ami, semblable :
Le livre est même dans le cartable
Si l'enveloppe est différente ; la religion
N'est apparente qu'à la maison.
On apprend à ouvrir les yeux et les oreilles,
Exprimer des idées, non rabâcher des vieilles ;
On se fait raisonnable, dans l'imagination.
On pense genre humain et non patrie, nation ;
On respecte la terre, tout ce qui peut y vivre
Mais on combat toujours, pour pouvoir être libre
Dans mon école.

Un peu de grammaire

Passé composé

Le passé composé avec « avoir »

- La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir »
- Les verbes en -er ⇒ -é : il a parlé, nous avons voyagé, vous avez dessiné
- Beaucoup de verbes en -ir ⇒ -i : ils ont applaudi, nous avons choisi, elle a fini
- Autres verbes : -is (on a pris), -it (vous avez dit), -u (nous avons connu)
- N.B. avoir ⇒ j'ai eu, être ⇒ il a été, faire ⇒ nous avons fait

6. Mettez les verbes au passé composé. Écrivez ces phrases dans votre cahier.

Exemple: 1. *J'aime cette matière.* → *J'ai aimé cette matière.*

1. J'aime cette matière.
2. Il oublie tout.
3. Elle ne pense à rien.
4. Vous comprenez quelque chose ?
5. Nous attendons le trolleybus.
6. Les cours commencent à 9 heures.
7. Ils finissent tôt.
8. Elle écrit son nom.

9. Nous apprenons cette poésie.
10. Nous voulons voyager.

11. Elle a envie de partir.
12. Nous sommes contents.

Le passé composé avec « être »

- Quelques verbes : aller, venir (venu), retourner, arriver, partir (parti), (r) entrer, sortir (sorti), monter, descendre (descendu), rester, devenir (devenu), tomber, passer, naître (né), mourir (mort)
- Tous les verbes pronominaux (elle s'est habillée, il s'est levé, nous nous sommes reposés)
- N.B. avec « être », le participe passé s'accorde comme un adjectif : *elle est partie, nous sommes allés, elles sont nées.*

7. Mettez les verbes au passé composé. Écrivez ces phrases dans votre cahier.

Exemple : 1. *Elle va au cinéma.* → *Hier, elle est allée au cinéma.*

1. Elle va au cinéma.
2. Mes parents se reposent.
3. Ils viennent chez moi.
4. On sort du lycée à trois heures de l'après-midi.
5. Ma sœur reste à la maison.
6. Mon petit frère se couche à 9 heures du soir.

8. Lisez l'exemple. Jouez des microdialogues avec les expressions suivantes : *sortir / rester chez soi* → *aller au théâtre / dormir – regarder la télé / lire un livre – partir au bord de la mer / travailler – aller au restaurant / dîner à la maison...*

Exemple :

- *Tu sors cet après-midi, Christophe ?*
- *Non, je suis déjà sorti hier. Cet après-midi, je reste chez moi. Et toi ?*
- *Moi, je ne suis pas sortie hier, je suis restée à la maison.*

9. Parlez du passé. Faites les phrases d'après l'exemple.

Exemple : *En septembre, j'apprends l'alphabet.* → *En septembre, j'ai appris l'alphabet.*

1. En octobre, j'apprends la conjugaison au présent.
2. En novembre, j'apprends le passé composé.
3. En décembre, j'apprends le futur simple.
4. En janvier, je lis du Jules Verne.
5. En février, j'écris des poésies.
6. En mars, je voyage en Espagne.



1. Écoutez le dialogue et faites les vôtres en remplaçant les matières mentionnées par les autres : *physique en mathématiques (chimie, biologie), géographie en histoire (littérature, langues).*

- As-tu fait le devoir de physique pour vendredi ?
- Pas encore. Hier, je n'ai pas eu le temps. Je vais faire ça demain.
- Tu n'as pas eu le temps ou tu n'as pas trouvé le temps ?
- Écoute, c'est parce que j'ai lu un livre de géo. Je sais bien que la physique, c'est important, mais j'adore la géographie : je trouve ça marrant !
- Mais tu as de meilleures notes en physique qu'en géo, non ? Moi, je ne me débrouille pas très bien en physique, enfin, ça dépend... Dis, j'ai envie de te demander : on peut faire les travaux pratiques de physique ensemble ?
- Pourquoi pas ? Comme ça, on va avoir de bons résultats. D'accord pour demain soir ?
- D'accord. Tu viendras chez moi vers sept heures ?

2. Lisez l'information et racontez-la à vos copains.

L'école en France

- ▶ De 6 ans à 11 ans on est élève à l'école primaire : écolier (écolière).
- ▶ De 11 à 15 ans on est au collège : collégien(ne).
- ▶ De 15 à 18 ans on est au lycée : lycéen(ne).
- ▶ Dans un lycée professionnel on peut passer un brevet ou un bac professionnel.
- ▶ À la fin du lycée on passe le baccalauréat (bac).
- ▶ On peut poursuivre ses études après le baccalauréat dans :
 - un institut universitaire de technologie (IUT) ;
 - une université ;
 - une grande école.

LEÇONS 3-4

3. À la manière de l'information de l'exercice 2, écrivez la même intitulée *L'école en Ukraine*.

4. Racontez ce que vous faites dans la vie. Qui êtes-vous ? Que faites-vous ?

Pour parler de vos études

- Êtes-vous lycéen(ne) / collégien(ne) ?
 - En quelle classe ?
 - Qu'est-ce que vous étudiez ?
 - Vous suivez (suivre) des cours de quoi ?
 - Je suis lycéen(ne).
 - Je suis étudiant(e) en ...
 - Je fais des études de ...
 - Je suis des cours de ...
- !!! être ⇒ je suis / vous êtes
suivre ⇒ je suis / vous suivez

5. Lisez le poème et pratiquez la prononciation des sons nasaux.

Rentrée des classes

Tous les deux habillés de neuf nous **allons** la **main dans** la **main**.
Sur les pavés du petit **matin**, l'eau du ruisseau brille et cela vaut la peine
de mettre le pied **dedans**.
Nous **regardons** au **loin** et déjà nous sommes **enfermés dans** le cartable.
Nous **avons** vu les plus **grands** devenir
un peu Gaulois
un peu pluriel
un peu **Henri IV**
un peu débit de robinet
un peu passé composé.
Un autre **monde** va s'ouvrir. Peut-être est-il plus **transparent** que l'eau
du ruisseau et plus beau que les escaliers où les cris **rebondissent**.

Gabriel Cousin

(Poèmes d'un grand-père pour de grands enfants –
Éditions Saint-Germain-des-Prés – 1980)

6. Jouez les scènes d'après l'exemple.

Exemple : – Tu fais tes études au lycée Gustave Flaubert ?

- Oui, c'est ça. J'ai décidé de poursuivre mes études à la Sorbonne pour devenir prof de français.
- C'est une bonne décision. Ici on donne une bonne formation en langues.
- Et voilà pourquoi je suis ici.

LEÇONS 3-4 Se débrouiller

1. – ... Et toi ?

- Pour moi, l'important c'est d'apprendre les maths. Je voudrais
- C'est Et où est-ce que tu ... ?
- Il y a beaucoup de... .

2. – Dis, j'ai envie de suivre un cours de Ça t'intéresse, toi ?

- Super ! On pourra y aller
- C'est trois par ..., et il y en a plusieurs :

7. Vous avez reçu un message de votre ami(e). Vous lui répondez.

Date : Jeudi le 12 septembre 2010

À : Clément

Objet : Composition

Salut,

J'ai un devoir à faire pour le lycée, et je crois que tu peux m'aider. Voilà le sujet : On dit généralement qu'il est plus facile d'apprendre une langue lorsque l'on est jeune. Et pourtant, les motivations par lesquelles on apprend une langue surgissent parfois plus tard dans la vie. Pensez-vous que l'on puisse apprendre une langue à n'importe quel âge ?

Moi, je crois que ça dépend des personnes, bien sûr. Qu'en penses-tu ?

Peux-tu me répondre et me dire quelles sont tes pensées, et celles de tes copains et copines ?

À bientôt.

Anna

Un peu de grammaire

Imparfait

Le radical des verbes comme « vous » du présent + terminaison : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** :

Vous **choisissez** ⇒ je choisissais, elle choisissait, nous choisissions

Vous **prenez** ⇒ tu prenais, vous preniez, ils prenaient

• **Attention !** être ⇒ j'étais, tu étais ..., faire ⇒ je faisais, tu faisais ...

Quand j'étais petit, j'avais envie de tout, j'aimais les BD et j'allais souvent avec mon père à la librairie pour acheter un nouveau livre.

8. Trouvez la forme de l'imparfait.

Verbes	Présent, 2 ^e personne du pluriel	Imparfait
dessiner	vous	tu
comprendre	vous	il
revenir	vous	nous
vivre	vous	vous
étudier	vous	je
apprendre	vous	elle
lire	vous	ils
écrire	vous	nous
raconter	vous	vous
être	vous	on
devoir	vous	je
parler	vous	tu

9. Écrivez la première personne du singulier (je) de ces verbes à l'imparfait.

Exemple: *venir* → *je venais*.

Être – avoir – pouvoir – choisir – comprendre – aimer – adorer – apprendre – savoir – travailler – lire – écrire.

10. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèse à l'imparfait.

Il ... (être) 2 heures de l'après-midi. Il ... (faire) froid. Les gens ... (marcher) vite. J'... (être) fatigué et j'... (avoir) envie de rentrer chez moi. Eugène ... (marcher) à côté de moi. Nous ... (ne pas parler).

11. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

1. L'année dernière, je ... (aller) au Canada. C'... (être) au mois de janvier. Il ... (faire) très froid.
2. Il n'y ... (avoir) pas beaucoup de touristes.
3. Nous... (louer) une voiture qui... (marcher) très bien.
4. Nous ... (visiter) Montréal. J'... (aimer) cette ville où l'on parle français.
5. Nous ... (rester) trois jours à Québec parce que nous ... (avoir envie) de nous reposer.
6. Nous ... (revenir) chez nous très contents.



**Chouette c'est la rentrée
On va bien s'amuser !**

**Zut, c'est la rentrée
Plus de grasses matinées !**

Chouette, c'est la rentrée !

**La maîtresse est bronzée !
Zut, c'est la rentrée
Bientôt fini l'été !
Chouette, c'est la rentrée**

**J'ai de nouveaux souliers !
Zut, c'est la rentrée
J'ai un peu mal aux pieds.**

Sylvie POILEVÉ



JE VAIS À L'ÉCOLE

Je vais à l'école
Comm' un grand garçon.
Prenez ma parole,
Je sais mes leçons.

J'aime bien la classe,
C'est toujours trop court.
La semaine passe,
On dirait d'un jour.

Et quand le soir tombe,
Je suis dans mon lit.
Je revois en songe,
Tous mes bons amis.

1. Lisez les vers et dites quels sont vos sentiments ? Avez-vous de la nostalgie de vos études à l'école primaire ? Argumentez votre réponse.

2. Relisez les vers et prêtez attention à la prononciation des sons nasaux.

3. Lisez le texte et racontez-le à vos copains.

L'école primaire

En France, l'école est obligatoire à partir de six ans. Les cours commencent au mois de septembre. Les garçons sont des écoliers. Les filles sont des écolières.

Les enfants entrent à l'école primaire l'année de leurs six ans. La première année s'appelle le CP (cours préparatoire). Les enfants apprennent à lire, à écrire et à compter.

La deuxième année s'appelle le CE1. C'est le cours élémentaire 1. Ils continuent à apprendre à lire, écrire, compter, ils commencent à apprendre l'anglais. Et la troisième année, c'est le CE2. C'est le cours élémentaire 2. Ils apprennent de nouvelles choses : l'histoire, la géographie et les sciences.

La quatrième année s'appelle le CM1. C'est le cours moyen 1. Les enfants ont neuf ans. Et la dernière année d'école primaire, c'est le CM2. Les enfants ont dix ans.

Pendant les deux années de cours moyen les écoliers approfondissent leurs connaissances. En français, par exemple, ils étudient des règles de grammaire et des conjugaisons plus difficiles.

La journée des écoliers commence à huit heures trente et termine à seize heures. Mais, l'après-midi ils ont surtout des activités artistiques et sportives. Ces activités sont intéressantes.

Généralement, les enfants ont classe le lundi, mardi, mercredi matin, jeudi et vendredi. Ils n'ont pas de classes le samedi et le dimanche.

Vrai ou faux ?

1. L'école est obligatoire à partir de sept ans.
2. Les élèves de l'école primaire sont des écoliers.
3. La première année s'appelle CE.
4. Les élèves de la dernière année d'école primaire ont dix ans.
5. La journée des écoliers commence à huit heures et termine à seize heures.
6. Les enfants ont les cours tous les jours de la semaine sauf samedi et dimanche.

LEÇONS 5-6 L'école primaire

4. Regardez le tableau et discutez les activités des enfants à l'école primaire.

Portes ouvertes à l'école Anna Gavalda



Les écoliers de l'école primaire Anna Gavalda vous invitent à leur école pour

► rencontrer

- instituteurs (institutrices)
- maître (maîtresse)
- le surveillant
- les élèves

► découvrir les activités de-hors de la classe

- l'animation en garderie
- le carnaval
- la classe de neige
- la classe verte ou la classe nature
- les rencontres sportives avec les autres écoles

► visiter

- les classes
- la cantine
- la cour de récréation
- le coin potager

► découvrir les activités pendant la récréation

- on joue à la marelle
 - on joue à la corde
 - on joue à la balle
 - on joue à cache-cache
 - aux billes
- ##### ► découvrir les activités en classe
- comment le maître apprend à lire
 - les matières qu'on étudie
 - les chansons et les récitations qu'on sait déjà
 - les dessins sur les murs
 - les activités manuelles qu'on fait

5. Répondez aux questions.

1. Quelles matières avez-vous étudiées à l'école primaire ?
2. Quelles activités extrascolaires avez-vous faites ?
3. Quels sont les jeux préférés des filles à la récréation ?
4. Quels sont les jeux préférés des garçons pendant la pause ?

6. Reliez les deux colonnes (une seule réponse est possible).

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) réciter | a) un problème |
| 2) avoir | b) une histoire |
| 3) aller | c) par cœur |
| 4) relire | d) sa dictée |
| 5) résoudre | e) un poème |
| 6) corriger | f) au tableau |
| 7) apprendre | g) une interrogation |
| 8) raconter | h) la leçon |

7. Formez à partir des mots suivants les adjectifs correspondants en *-ique*.

Exemple: *géométrie* → *géométrique*

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. philologie | 4. orthographe |
| 2. biologie | 5. chimie |
| 3. géographie | 6. histoire |

8. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Patrick ... (avoir) un accident et il ... (être) légèrement blessé.
2. Il ... (jeter) les vieux vêtements et il ... (ranger) sa chambre.
3. Vous ... (suivre) ses conseils : vous ... (apprendre) la leçon.
4. Elle ... (perdre) la clé de son appartement ; alors elle ... (appeler) un serrurier.
5. Les enfants ... (faire) beaucoup de bruit et c'est pourquoi je ... (dormir) mal.
6. Nous ... (reconnaître) nos amis au théâtre et nous ... (passer) une bonne soirée ensemble.

9. Mettez les verbes à l'imparfait.

1. C'... (être) dans les années 70 du siècle dernier.
2. Nos grands-parents ... (écouter) du rock.
3. On ... (aller) voir les films indiens.
4. Ma grand-mère ... (lire) les œuvres de Françoise Sagan.
5. Mon grand-père ... (fréquenter) les matches de football au stade « Dyanamo ».
6. Les jeunes ... (porter) les vêtements du style « Hippie ».

10. Écrivez la composition qui porte le sujet *Vos souvenirs d'école primaire* sont liés à quoi ? À qui ? À quel endroit ? (100 mots)

LEÇONS 7-8 L'enseignement en France et dans les pays francophones



1. Écoutez le dialogue. L'action se passe dans une école de langue française. Iullia est une étudiante italienne. Elle rencontre Juan. Ils se présentent et parlent un peu. Écoutez le dialogue deux fois et prenez des notes. Puis répondez aux questions. Lisez ensuite le dialogue et vérifiez les réponses.

Juan : Salut, je peux m'asseoir ?

Iullia : Oui, il y a la place.

Juan : Je m'appelle Juan. Je viens d'Équateur.

Iullia : Moi, c'est Iullia. Je suis italienne. Tu es ici pour combien de temps ?

Juan : Normalement, je suis ici encore pour un mois. Mais, j'ai envie de prolonger un peu. Et toi, ça fait longtemps que tu études ici ?

Iullia : Non, pas vraiment. Je suis arrivée il y a deux semaines. Je vais rester encore deux semaines et après je vais suivre mes études à la fac.

Juan : Ouah ! Tu vas étudier quoi ?

Iullia : Je vais faire ma licence de droit. Et toi ?

Juan : Ben, en fait, je ne sais pas trop. Je n'avais pas de projet précis au départ. Je me suis fait plein d'amis et j'ai envie de prolonger mon expérience en France.

Iullia : Tu as déjà fini tes études ?

Juan : Oui et non, je vais reprendre l'entreprise familiale en rentrant. Je suis assez libre en fait.

Iullia : Je dois te laisser. À plus.

Juan : Salut.

1. Juan vient de quel pays ?
2. Juan est à l'école pour combien de temps ?
3. Que fera Iullia après son stage ?
4. Que fera Juan dans le futur ?

2. Lisez l'information sur l'enseignement en France et dans d'autres pays francophones. Quelle information est nouvelle pour vous ? Qu'est-ce que vous voyez d'intéressant dans cette information ?

Aller à l'école en France et dans presque tous les pays francophones est obligatoire de 6 à 16 ans.

Une circulaire française de 1985 établit que le poids réglementaire du cartable ne doit pas dépasser 10 % du poids de l'élève.

En France, l'âge moyen de fin des études était en 1998 de 18 ans.

Quand les épreuves du bac, qui sont les mêmes partout, commencent à 8 heures du matin à Paris, il est 8 heures du soir en Nouvelle-Calédonie.

Le pourcentage de bacheliers est :

- en Belgique de 85 %
- en France de 75 %
- en Suisse de 88 %.

En France, l'enseignement obligatoire peut être donné dans les établissements publics, privés (religieux ou non) ou dans la famille elle-même, sur déclaration au maire et à l'inspecteur de l'académie.

3. Regardez le schéma et racontez brièvement quelle est la structure de l'enseignement en France.

Les structures générales de l'enseignement en France	
<p>Enseignement pré-élémentaire 3-5/6 ans ▶ École maternelle 3 sections</p>	<p>Enseignement supérieur ▶ Écoles spécialisées Diplômes d'écoles spécialisées</p> <p>Lycées professionnels BTS (brevet de technicien supérieur) Diplômes des Grandes Écoles...</p> <p>Universités Licences, maîtrises, doctorats et diplômes de docteurs...</p>
<p>Enseignement primaire 6-10/11 ans cours élémentaire 3 cycles</p>	
<p>Enseignement secondaire 11-14 ans ▶ Collège de la 6^e Diplôme de fin d'études : à la 3^e - le brevet des collèges</p>	
<p>15-17/18 ans ▶ Lycée de la 2nde Diplôme de fin d'études : à la terminale - le Baccalauréat - le Baccalauréat technique</p>	
<p>▶ Lycée professionnel 2 années Diplôme de fin d'études : - le C.A.P. (certificat d'aptitude professionnel) - le B.E.P. (brevet d'enseignement professionnel)</p>	

LEÇONS 7-8 L'enseignement en France et dans les pays francophones

4. Qu'est-ce que vous pensez des informations que vous avez lues. Partagez vos idées avec vos copains.

5. Dites si le système éducatif de votre pays ressemble à celui de la France.

6. Associez la matière enseignée à l'objet.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) l'orthographe | a) la règle |
| 2) la biologie | b) le dictionnaire |
| 3) la géographie | c) le microscope |
| 4) la musique | d) la balle |
| 5) la géométrie | e) le violon |
| 6) la gymnastique | f) la carte |

7. Mettez les mots donnés au féminin. Quel est le lieu d'études de ces personnes ?

Exemple: *un écolier* → *une écolière* → *ils font leurs études à l'école.*

1. Un collégien
2. Un lycéen
3. Un étudiant
4. Un instituteur
5. Un maître
6. Un élève

8. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Je ... (arriver) à l'école à temps.
2. Vous ... (entrer) dans la salle.
3. Nous ... (venir) en voiture.
4. Les invités ... (partir) vers minuit.
5. Tu ... (devenir) une belle jeune fille.
6. Marie Curie ... (naître) en 1867.

9. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Quand j'... (être) enfant, j'... (écouter) toujours avec beaucoup d'attention les belles histoires.
2. En vacances, il ... (lire) les romans.
3. Nous ... (acheter) souvent des glaces quand nous ... (se promener) au bord de la mer.
4. Pierre et Marie ... (chercher) du travail et ils ... (attendre) le facteur avec beaucoup d'impatience.
5. Ma tante ... (posséder) une maison à la campagne et chaque année nous y ... (venir) en vacances.
6. Vous ... (travailler) beaucoup et vous ... (gagner) bien votre vie.

1. Écoutez le texte et répondez aux questions.

Les matières à la carte



Il faut de tout pour faire un monde, il y a ceux qui sont nuls en sciences, franchement nuls en maths, très mauvais en chimie, pas particulièrement brillants en biologie. Pour ces gens-là, il vaut mieux éviter le bac scientifique. S'ils sont forts en français, s'ils sont les meilleurs élèves en langues étrangères, alors ils peuvent essayer le bac littéraire. Mais bon, il y a tellement de matières à étudier à l'école aujourd'hui que c'est difficile d'être fort en tout.

L'idéal, ça serait de choisir les matières à la carte. Par exemple, moi, je ne suis pas le meilleur en maths, mais je suis très fort pour le lèche-vitrine. Dommage qu'il n'y ait pas de bac shopping, je suis certain que j'aurais la mention très bien.

1. Et vous, vous étiez forts en quoi ?
2. Étiez-vous plutôt bons en histoire ?
3. Étiez-vous parmi les meilleurs en sciences, en biologie, en mathématiques ?
4. Où bien étiez-vous comme moi plutôt forts pour la grasse matinée, les champions de la couette, les rois de la ronflette ?

2. Lisez le texte et racontez son contenu à vos copains.

La semaine de quatre jours

Cette année, quelque chose a tout changé en France pour les écoliers et les collégiens. C'est la fin des cours le samedi matin à l'école primaire et au collège. Les enfants vont donc à l'école quatre jours par semaine, on appelle cela la semaine de quatre jours. Depuis plusieurs années, on expérimentait ce système et les résultats étaient très positifs. Les enfants comme les enseignants étaient très satisfaits. La rentrée a seulement lieu plus tôt. Au lieu de rentrer en septembre, on rentre dans la deuxième quinzaine d'août. Comme les vacances sont moins longues, les élèves oublient moins de choses et la reprise des cours se passe mieux. Pourquoi quatre jours ? Parce que les enfants ne travaillent pas non plus le mercredi. La mise en place de la semaine de quatre jours est perçue comme une bonne nouvelle. Par les professeurs d'abord puisque les enfants oublient moins de choses. Pour les élèves ensuite parce qu'ils peuvent se reposer un jour de plus par semaine. Pour les familles enfin car il fallait toujours attendre le samedi après-midi pour partir en week-end. Maintenant toute la famille peut partir dès le vendredi soir.

Mais les journées des enfants en France sont encore un peu trop chargées par rapport aux voisins européens car les journées sont très longues. Elles commencent le matin vers 8h 30 et terminent l'après-midi vers 16h 30 ou 17

LEÇONS 9-10 Bon à rien, fort en tout

heures. On parle beaucoup en ce moment de diminuer le nombre d'heures de cours et peut-être de faire comme dans certains pays, c'est-à-dire ne travailler que le matin. Cela signifie qu'il faudra peut-être diminuer l'enseignement de certaines matières. Le problème est de savoir lesquelles.

3. Faites la comparaison. Et chez vous, c'est comment ?

4. Lisez le poème et pratiquez la prononciation du son [o].

L'école

L'école était au bord du monde,
L'école était au bord du temps.
Au dedans, c'était plein de rondes ;
Au dehors, plein de pigeons blancs.
On y racontait des histoires
Si merveilleuses qu'aujourd'hui,
Dès que je commence à y croire,
Je ne sais plus bien où j'en suis.
Des fleurs y grimpaient aux fenêtres
Comme on n'en trouve nulle part,
Et, dans la cour gonflée de hêtres,

Il pleuvait de l'or en miroirs.
Sur les tableaux d'un noir profond,
Voguaient de grandes majuscules
Où, de l'aube au soir, nous glissions
Vers de nouvelles péninsules.
L'école était au bord du monde,
L'école était au bord du temps.
Ah ! Que n'y suis-je encore dedans
Pour voir, au dehors, les colombes !

Maurice Carême

5. Relisez la poésie de Maurice Carême *L'école*. Trouvez les verbes à l'imparfait et donnez leur infinitif.

Un peu de grammaire

Rappelez-vous : l'Imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

À quoi ça sert ?

- ▶ À décrire une situation dans le passé : *C'était très intéressant.*
- ▶ À évoquer des habitudes passées : *Tous les étés je partais au bord de la mer.*

Imparfait / Passé composé

Situation du passé	Événement du passé
Quand j' étais petit, il y avait un stade ici	et puis on a construit un cinéma.
Autrefois, d'habitude, il faisait de la natation	mais il est tombé malade.
Je faisais les achats	quand j' ai vu mon prof de géo.
Description	Action du passé
Il faisait beau, le soleil brillait et	je suis allé à la campagne.
Une personne était assise sur un banc. C' était une femme très sympathique et	je lui ai parlé .

- ▶ On emploie l'Imparfait pour faire une proposition.

Exemple: *Et si on allait à la bibliothèque ! А може нам ниму у бібліотеку!*

6. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé (imparfait ou passé composé).

1. Mes parents m' ... (acheter) un scooter parce que j'... (réussir) tous mes examens.
2. Mes parents ... (être) très jeunes quand ils ... (se marier).
3. Elle ... (entendre) un coup de téléphone mais elle ... (ne pas pouvoir) répondre parce qu'elle ... (être) en réunion.
4. Comme il ... (pleuvoir), Nicole ... (prendre) le parapluie.
5. Aurélie ... (vouloir) fêter son anniversaire alors elle ... (décider) d'inviter tous ses copains.
6. Nous ... (avoir) faim et nous ... (commander) beaucoup de plats.

7. Comparez le présent et le passé : mettez à l'imparfait les verbes proposés.

1. Maintenant, je fais mes études au lycée ; avant, je ... mes études au collège.
2. Au lycée, je lis beaucoup de romans ; l'année dernière, je ne ... pas de romans.
3. Aujourd'hui, nous écrivons des messages ; avant nos parents ... des lettres et des cartes postales.
4. Maintenant, je pratique la natation ; avant je ... le tennis.
5. Notre famille va souvent à la campagne ; avant on n'... que dans les cafés.
6. Cette année nous apprenons la chimie organique ; l'année passée nous ... la chimie minérale.

8. Utilisez l'imparfait pour faire des propositions.

Exemple: *aller au théâtre (nous)* → *Et si nous allions au théâtre ?*

1. lire ce roman (vous)
2. prendre ce livre chez un ami (tu)
3. répondre à la question (tu)
4. écrire une composition (nous)
5. préparer une soirée poétique (elles)
6. faire les devoirs (je)

9. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Quand j'(être)... petit, nous (vivre)... dans le village. Mes parents (faire)... leur commerce avec les produits de la ferme et mes frères et moi nous (passer)... beaucoup de temps dans la nature.

En 2012, je (partir)... à l'université à Paris et (s'installer)... dans le cité universitaire. J'(étudier)... pendant cinq ans. J'(avoir)... mon diplôme en 2017 et je (commencer)... à travailler pour Renault.

Bilan 1

1. Lisez le texte et répondez par écrit aux questions.

Actions Séjours : la langue et le sport

Une façon très vivante d'apprendre une langue dans un environnement détendu.

Spécialiste des vacances sportives pour les jeunes de 9 à 17 ans, *Actions Séjours* propose notamment, en association avec d'excellentes écoles de langues, toute une gamme de séjours en Angleterre et en Irlande qui combinent, de façon équilibrée, activités sportives et apprentissage linguistique : faisant appel au plaisir d'apprendre, ces formations mettent ici l'accent sur l'acquisition des bases. **Objectif** : permettre à chaque participant d'acquérir une aisance durable en anglais, de prendre confiance en soi et d'apprécier la pratique de la langue.

Dans chaque programme, les méthodes d'enseignement, extrêmement vivantes, favorisent un apprentissage efficace dans un climat détendu : elles comportent une grande variété d'activités pédagogiques, de conversation et débats guidés. Les professeurs de langue maternelle anglaise aident, conseillent, encouragent les élèves à participer et à progresser.

Le stage comporte 30 cours d'anglais de 45 minutes, dispensés à des classes internationales (dix à quinze jeunes). Un test d'évaluation des connaissances effectué dès le premier jour permet de répartir les élèves par groupes homogènes en fonction de leur niveau et de leur expérience. À Bawdsey, par exemple, les cours se déroulent au collège *Alexandre School*, installé dans un manoir historique. Les élèves, logés dans des chambres de quatre à six lits, peuvent pratiquer quotidiennement le tennis (3 heures), l'équitation (2 heures 30) ou opter une formule multi activités (tennis, football, badminton, basket, théâtre, informatique, arts appliqués, piscine, etc., 3 heures) du lundi au vendredi. Un programme d'animation (discothèque, vidéo, tournois, excursions, etc.) est proposé le soir et le week-end. Chaque programme sportif est conçu en fonction du niveau des stagiaires et encadré par des professionnels du sport et des animateurs qualifiés.

Actions Séjours,
145, rue de Vaugirard,
75015 Paris.
Tél. : 01 44 49 37 30

Le Figaro-Étudiant

1. Quel est le type de ce document ? D'où est-il pris ?
2. Quel genre de séjours cette association propose-t-elle (public, âge, nationalité, objectif, période, activités proposées ...) ?
3. Comment sont organisés ces séjours ?
4. Quelle est l'organisation des cours ?
5. Les participants de ces séjours, comment hébergent-ils ?

Bilan 1

2. Vous êtes inscrit(e) pour un séjour linguistique « dans un endroit merveilleux ». À l'arrivée, vous constatez que l'endroit ne correspond pas à la publicité. Vous n'êtes pas content(e) des cours, de la nourriture et du logement. Écrivez une lettre à *Action Séjour*. (120 mots)

3. Indiquez la valeur de l'imparfait dans les phrases suivantes : habitude ou description.

	Description	Habitude
1. Le soleil brillait, le ciel était bleu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tous les ans, j'allais au bord de la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour aller à l'école, je prenais le bus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nous passions chaque week-end à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le père était dans son bureau et lisait une lettre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle était une collégienne brillante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Quand nous ... (faire) nos études à l'école primaire, nous ... (passer) nos vacances à Odessa. C'... (être) très amusant. Tu me ... (faire) toujours rire. Nous ... (avoir) 8 et 9 ans. Nous ... (vouloir) toujours nager dans la mer. On ... (adorer) la mer et les gens autour de nous. Nous ne ... (vouloir) pas rentrer à la maison.

5. Complétez le texte en mettant les verbes à l'imparfait.

Se coucher, attendre, arriver, monter, avoir (2), être (2), dîner, connaître, demander.

Ma grand-mère raconte : « Quand vous ... petits, j'... l'habitude de vous raconter un conte tous les soirs. Nous ... ensemble, puis vous ... dans votre chambre et vous ... en vitesse. Quand j'... vous m'... avec impatience. Vous me ... toujours la même histoire : *Le chat botté*. Vous la ... par cœur mais ça n'... pas d'importance, c'... votre conte préféré. »

6. Écoutez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

La guerre des écoles

Je me suis souvent demandé, au cours de ce voyage, ce qui rendait les Américains aussi optimiste, polis, et respectueux les uns envers les autres, même en période de récession économique. J'ai trouvé. L'an prochain, ma fille quittera le système scolaire français pour entrer dans une école américaine. Je sais qu'elle n'apprendra pas autant de choses que dans nos lycées, mais en sortant de sa scolarité, elle sera préparée à une vie sociale harmonieuse et à travailler en équipe. Elle ne sera pas une aigrie, car ses professeurs l'auront investie d'une singulière confiance en elle-même.

Bilan 1



J'ai visité de nombreux établissements scolaires aux États-Unis. Je le fais dans tous les pays où je passe, dès que je le peux. Les écoles me semblent être les marqueurs tangibles de la situation véritable d'une nation. Il y a toujours un lien entre l'investissement des États dans les systèmes éducatifs et leur niveau de développement.

D'après *Le Figaro*

A. Répondez à la question.

Où fait les études la fille de l'auteur de cet article ?

B. Finissez la phrase.

J'ai visité beaucoup d' _____

C. Choisissez la bonne réponse.

1. En quoi l'auteur voit les avantages de l'école américaine ?
 - a. Les élèves américains apprennent plus de matières que les élèves français.
 - b. Les professeurs américains travaillent mieux que les professeurs français.
 - c. L'école américaine prépare les jeunes à une vie sociale harmonieuse et à travailler en équipe.
 - d. Le gouvernement américain investit plus d'argent dans le système d'enseignement que les gouvernements des autres pays.

D. Expliquez la phrase du texte : *Il y a toujours un lien entre l'investissement des États dans les systèmes éducatifs et leur niveau de développement.* Comment vous la comprenez ? Argumentez votre réponse (60 mots).

1. Lisez le texte et dites si vous aimeriez participer à un prix comme le Goncourt des Lycéens. Argumentez votre réponse.

Le Prix Goncourt des Lycéens

Le Prix Goncourt est un prix littéraire célèbre, décerné par le jury de l'Académie Goncourt et qui récompense chaque année un écrivain pour un de ses romans. Depuis 1998, il existe aussi le Goncourt des Lycéens. Ce prix a été créé par le Fnac, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et a pour but de donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange. D'année en année, il a acquis le prestige d'un véritable prix littéraire jusqu'à devenir un rendez-vous incontournable très attendu des jeunes lecteurs.

Le jury se compose de lycéens âgés de 15 à 16 ans qui lisent en deux mois, avec l'aide de leur professeur de français, une douzaine de romans issus de la sélection officielle de l'Académie Goncourt.

Tous les lycéens et tous les niveaux de classes, de la seconde à la terminale, peuvent y participer. Ainsi, des lycéennes et lycéens de toute la France lisent et échangent leurs idées sur les romans sélectionnés. De plus, chaque année, un pays est invité à participer à cette remise de prix, comme l'Algérie en 2003. À partir de la mi-septembre, les classes se mettent au travail. Chacune élit un délégué chargé de défendre les trois romans choisis par la classe devant un jury régional qui proclame son trio gagnant puis désigne à son tour deux représentants pour le vote national.

Pendant cette période riche en lectures et débats, des rencontres avec des auteurs et des journalistes sont organisées, des articles rédigés par les lecteurs eux-mêmes paraissent dans le journal du Goncourt des Lycéens et un journal de bord est tenu dans chaque classe. Ce prix original permet avant tout d'encourager la lecture d'œuvres contemporaines en donnant aux lycéens la possibilité de voter pour leur œuvre préférée.

D'après la presse française

2. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que le *Prix Goncourt* ? Et le *Prix Goncourt des Lycéens* ?
2. Quel est le but de la création de ce prix ?
3. À qui s'adresse le *Prix Goncourt des Lycéens* ?
4. Quel est le déroulement de ce concours ?
5. Est-ce que tout ce qui se passe avec ce *Prix* est bien décrit dans la presse ? Dans laquelle ?
6. Y a-t-il des prix pareils dans la littérature en Ukraine ?

Unité 2. Les loisirs et le sport



1. Écoutez les témoignages des adolescents français et faites les devoirs qui les suivent.

Les sports et la compétition

1. – Je fais de l’athlétisme depuis un an et demi et c’est génial ! Ça a changé pas mal de choses dans ma vie. J’ai maintenant un but : arriver au plus haut niveau... Avant, je ne faisais rien de spécial, je faisais un peu les mêmes choses que les autres, sans être vraiment intéressé... Regarder la télé, c’est pas un but dans la vie... La compétition ça permet de se comparer aux autres et surtout de s’améliorer énormément. Il n’y a rien de mieux, je suis plus sûr de moi... Les côtés négatifs, c’est le nombre de sacrifices que l’on doit faire : j’ai moins de temps pour mes amis, et les petits copains on n’en parle même pas...
(Christophe, 15 ans)

2. – On ne fait pas assez de sports à l’école et j’aimerais en faire plus. Mais je n’aime pas vraiment la compétition. Moi, je joue au foot et chaque match est une sorte de compétition, mais c’est un sport d’équipe ! Et je préfère parce qu’on ne peut pas se comparer aux autres, c’est toute l’équipe qui doit gagner, pas un seul joueur... Bien sûr, il y en a dans l’équipe qui rêvent de devenir Thierry Henry ou des David Beckham, mais attention, on est seulement des cadets et on ne peut pas savoir comment on sera plus tard. Alors, il ne faut pas être trop ambitieux ! C’est le risque de la compétition. (Benjamin, 16 ans)

A. Choisissez le titre pour chaque témoignage :

- Plus de sport !
- J’adore la compétition !

LEÇONS 1-2 Le sport dans notre vie

B. Vous partagez l'opinion de Benjamin et vous lui écrivez la réponse. Faites-le !

C. Vous n'êtes pas d'accord avec quelques pensées de Christophe. Vous lui répondez.

D. Devoir. Vous vous êtes intéressé du problème *Les sports et les compétitions*. Écrivez votre opinion et prenez part au forum des adolescents. Vous pouvez écrire vos idées à l'adresse suivant : <http://www.colleges.net/forum/competition.html>.

2. Pour parler du sport et des loisirs retenez les phrases et les expressions suivantes.

Les phrases et les expressions

Faire du sport

Faire du patinage artistique

Jouer au football

Jouer aux échecs

Être professionnel

Gagner un match

Se reposer

Balader

La santé et le sport

Pratiquer le sport

Pratiquer le tir à l'arc

Jouer du violon

S'entraîner pour le plaisir

Devenir champion

Perdre un championnat

Se promener

Pour être fort ...

Le rôle de la société ...

3. Lisez un petit article et exprimez votre point de vue. Consigne :

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. Vos camarades pourront vous poser quelques questions.

L'image du joueur de foot, tout dans les jambes rien dans la tête, change-t-elle enfin ? Les footballeurs s'engagent, à l'image du Français Thierry Henry, qui a lancé début février la campagne de pub européenne « Stand up, speak up », destinée à lutter contre le racisme en général, et dans les stades en particulier. Les spots sobres et percutants comme une attaque du Français d' Arsenal, mettent en scène Henry lui-même et le Brésilien Ronaldinho, ainsi que deux joueurs qui changent selon les pays. Le foot serait-il devenu un nouvel outil de communication ? Qu'ils le veuillent ou non, les joueurs de foot sont les derniers porte-parole à la mode.

Télérama, 16 février



LEÇONS 1-2 Le sport dans notre vie

4. Lisez la poésie. Faites attention à la prononciation du son [j]. Écrivez dans votre cahier les adjectifs.

Match de football

Dans un petit championnat de football local,
Le plaisir du jeu lie onze sportifs amateurs ;
Et si l'affiche n'ameute pas les spectateurs,
La pression monte pour cette mission dominicale.

Le sol toujours obstrué d'une fichue pagaille,
L'œil hagard des joueurs en chaussant les crampons,
Le mutisme de l'entraîneur en guise de sermon :
Les vestiaires ont l'âme égarée dans la bataille.

Un ultime signe fort du Capitaine fait exemple,
Telle une foi sans borne au dernier rempart du temple ;
Cet essaim ordonné à la gloire de sa terre
Part accomplir sa belle croisade, le maillot fier.

Un peu de grammaire

Pour (для того щоб) – **pour ne pas** (для того щоб ні) – **sans** (без, не)

Exemple: *Michel a besoin de ses amis **pour discuter** et **pour rire**.*

*Il va chez son ami Gérard **pour ne pas passer** l'après-midi tout seul.*

***Sans hésiter** longtemps, les deux amis décident d'aller au cinéma.*

5. Complétez les phrases avec **pour, pour ne pas, sans**.

1. Michel s'est levé tôt ... manquer l'entraînement.
2. Il va au bois de Sèvres ... prendre part à une course à pied.
3. Michel est sensationnel. Il court ... se fatiguer.
4. Michel serre les dents ... rester parmi les premiers.
5. Cottard court plus vite ... laisser passer Michel.
6. Mais Michel le dépasse ... faire de grands efforts.
7. Puis il court ... ralentir jusqu'à la ligne d'arrivée.

6. Complétez les phrases avec **pour, pour ne pas, sans**.

Mademoiselle Lepick ne pense qu'à sa santé.

1. Elle se couche tôt ... être fatiguée le lendemain.
2. Elle se couche ... oublier d'ouvrir la fenêtre.
3. Elle se lève tôt ... faire de la gymnastique.
4. Elle va au bureau ... prendre le bus.
5. Elle boit du jus de citron ... attraper la grippe.
6. Elle profite du week-end ... faire de longues promenades.
7. Elle ouvre régulièrement les fenêtres ... avoir trop froid.
8. Ainsi, elle a passé deux ans ... avoir été malade.

7. Devoir. Complétez le texte avec les verbes proposés et mettez-les au passé composé.

Les verbes à utiliser : *jouer, battre, apprendre, se lever, participer, faire, donner, aller, gagner, partir.*

L'année dernière, je ... à jouer aux échecs. Avec mon ami Antony, on ... au club du collège tous les jeudis après-midi et c'est Emilie, une élève de terminale, qui nous ... des cours. En juin, nous ... à Nice et nous ... à un grand concours d'échecs. Emilie ... très tôt pour s'entraîner et se concentrer et elle ... la finale. Moi, je ... contre Marc mais il m' Je ... beaucoup de progrès et cette année j'espère gagner moi aussi.

8. Refaites ces phrases comme dans l'exemple.

Exemple: *Chaque fois qu'il joue au football, il envoie le ballon dans le jardin du proviseur. ⇒ Il ne peut pas jouer au football sans envoyer le ballon dans le jardin du proviseur.*

1. Chaque fois qu'il court le 100 m, il abandonne au bout de 50 m. ⇒
2. Chaque fois qu'il joue au basket-ball, il casse une lampe dans la salle de gymnastique. ⇒
3. Chaque fois qu'il lance le disque, il atteint une fenêtre du lycée. ⇒
4. Chaque fois qu'il lance le poids, il l'envoie sur les pieds de quelqu'un. ⇒
5. Chaque fois qu'il saute à la corde, il casse ses lunettes. ⇒
6. Chaque fois qu'il monte sur des skis, il se casse la jambe. ⇒
7. Chaque fois qu'il prend part à une leçon de gymnastique, il a des courbatures. ⇒

9. Mettez une bonne préposition : *pour* ou *par*.

1. Il est sorti ... faire les courses.
2. J'aimerais ... où vous êtes passé.
3. Je suis à Toulouse ... mon travail.
4. Ils iront en France ... le Noël.
5. Nous avons loué un appartement ... deux semaines.
6. Cette enquête est réalisée ... une agence nationale.
7. Nous allons dans les Alpes ... faire du ski.
8. Le médecin lui a fait un traitement ... trois semaines.
9. Je l'ai rencontré ... hasard.

10. Devoir. Votre projet. Faites une enquête dans votre classe.

1) **Qui fait du sport ?**

2) **Quel sport ?**

3) **Qui prend part aux compétitions ?**

4) **Est-ce qu'on fait assez de sport à l'école ?**

5) **Qui regarde les sports à la télévision ?**

Écrivez au moins douze questions, puis rédigez un petit texte sur les résultats de votre enquête.

1. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

Le Tour France



Les deux sports les plus populaires en France sont le football et le cyclisme.

Le Tour de France est la grande compétition de cyclisme, et pendant presque tout le mois de juillet, on ne parle que du Tour de France à la radio et à la télévision française. De nombreuses familles partent en vacances pour suivre le Tour de France : elles mettent chaque jour la tente ou la caravane au bord de

la route pour voir passer leurs champions. Il y a aussi ceux qui partent avec leur vélo et qui font une partie du trajet à vélo pour se comparer aux champions...

C'est une course par équipe, mais il y a un vainqueur qui porte un maillot jaune. Le premier Tour de France a été en 1903. Les coureurs faisaient tout le tour de la France à vélo avant d'arriver à Paris sur les Champs-Élysées. Sur les vélos de cette époque, qui étaient moins sophistiqués et plus lourds que les vélos modernes, c'était très dur. Les étapes étaient très longues : les coureurs devaient faire 2 470 km en six jours, et restaient 17 heures sur leur vélo pour l'étape la plus longue !

Le Tour de France n'est pas réservé aux Français : dans les équipes, il y a des coureurs de très nombreuses nationalités. Le Tour de France a été gagné par des Français, des Italiens, des Espagnols, des Allemands, des Hollandais, des Belges, des Suisses, un Colombien et un Américain.

Actuellement, les coureurs parcourent environ 3 500 km, en 20 à 22 étapes de 60 à 240 km, et les meilleurs cyclistes roulent à 41 km/h de moyenne (contre 27 km/h de moyenne en 1903). Certaines années, le Tour de France propose aussi une étape à l'étranger, juste de l'autre côté de la frontière...

A. Choisissez la bonne réponse.

1. En 1903, les cyclistes devaient faire :

- a) 3 500 km c) 2 022 km
b) 2 470 km d) 6 240 km

2. La vitesse moyenne pendant la course est :

- a) 17 km/h c) 41 km/h
b) 27 km/h d) 22 km/h

3. Aujourd'hui la course est :

- a) plus lourde c) aussi lourde qu'au début.
b) moins lourde

B. Dites si c'est vrai ou faux.

1. Cette course est réservée seulement pour les Français.
2. La course ne se passe que sur le territoire de la France.
3. Celui qui gagne la course reçoit un maillot jaune.

2. Regardez la carte sur laquelle est indiqué itinéraire de la course le Tour de France et faites le reportage à la radio de cette course.

Utilisez les mots et les expressions : *débuter, au début de la course, pendant la course, à la première (deuxième...) étape, une des plus dures étapes, dans les montagnes, il faisait..., les Belges (les Luxembourgeois, les Français), accueillir chaleureusement, les Parisiens, de nombreux touristes étrangers, l'arrivée de la course.*



3. Devoir. Vous êtes journaliste et vous travaillez pour la rubrique sport d'un magazine. Vous écrivez un petit article pour présenter le vainqueur du « Tour de France ». Pour écrire votre texte, reprenez simplement les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à lire.

LANCE ARMSTRONG (en bref)

Naissance : 18 / 09/ 1971. Plano – Texas, États-Unis. 1, 77m / 71kg .

Parcours sportif : vainqueur « Iron kids triathlon » (13 ans). 16 ans triathlète professionnel.

Carrière cycliste : 1989 : équipe junior États-Unis ; 1992 : coureur professionnel.

Maladie : cancer 1996 ; guérit ; création fondation lutte maladie.

Mariage : 1997 rencontre Kristin – mariage un an après – divorce fin 2003. Aujourd'hui, Sheryl Crown, chanteuse.

1998 : équipe US Postal « Ruta del Sol », la course après maladie.

1999 : victoire « Tour de France ». 6 victoires consécutives.

Un peu de grammaire

Pour exprimer la conséquence on emploie **donc, c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, alors, c'est pour ça que**.

Pour exprimer le but on emploie **pour**.

4. Reliez les deux phrases par une expression de conséquence.

1. Ma voiture est en panne. Je suis arrivé en retard. ⇒
2. Il y avait beaucoup de vent au sommet de la montagne. On pouvait à peine se tenir debout. ⇒
3. Il faisait sombre. La photo n'est pas réussie. ⇒
4. Il faisait du brouillard. Il y a eu beaucoup d'accidents. ⇒
5. Je ne trouve pas mes clés. Je suis sur le palier de ma porte. ⇒
6. Elle a raté son train. Elle a pris l'avion. ⇒

5. Transformez les phrases en utilisant une expression de conséquence.

1. Comme il fait très froid, on ne va pas se promener. ⇒
2. Comme le restaurant libanais était complet, nous sommes allés dans la « Taverne ». ⇒
3. Ma candidature a été acceptée, je dois me présenter à un entretien d'embauche. ⇒
4. Comme vous avez beaucoup travaillé, vous recevez une prime d'encouragement. ⇒
5. Je me dépêche. Je dois être à l'heure. ⇒
6. Je travaille beaucoup. Je dois réussir. ⇒

6. Complétez avec *pour* ou *par*.

1. Je t'enverrai les documents ... e-mail.
2. J'ai choisi cette pièce surtout ... sa clarté.
3. Il se dépêche de finir son travail ... être à l'heure à son rendez-vous.
4. Cette fille est trop petite ... avoir son portable.
5. Après un long silence, il a fini ... me dire ce qu'il pense.
6. Cela suffit ... vous tous.

7. Mettez *de, du, de la, de l'*.

1. Elle fait ... patinage.
2. Il fait ... escalade.
3. Il ne fait pas ... ski de fond.
4. Elle ne fait pas ... équitation.
5. Il fait ... ski alpin.
6. Il ne fait pas ... canotage.
7. Elle ne fait pas ... natation.
8. Il fait ... camping.
9. Elle fait ... voile.

LEÇONS 5-6 L'équipement sportif

1. Lisez le texte et dites si les énoncées sont vraies ou fausses.

Les pratiques sportives des Français

Aujourd'hui, 36 millions de Français âgés de 15 à 75 ans déclarent pratiquer au moins une activité physique et sportive (APS), soit 83 % de la population interrogée contre 74 % quinze ans plus tôt. Pour 10 millions d'entre eux, cette pratique n'est qu'occasionnelle, soit moins d'une fois par semaine, mais un peu plus de 26 millions de Français font du sport au moins une fois par semaine. Ils sont environ 10 millions à être adhérents aux clubs et associations sportives et un peu plus de 8 millions à participer à des compétitions. Un noyau encore plus restreint pourrait être identifié, à savoir celui des sportifs de haut niveau et des sportifs professionnels, soit environ 10 000 personnes...



Les activités les plus pratiquées sont, dans l'ordre, la marche, la natation, le vélo, suivies par le footing-jogging, les boules et les sports d'hiver. Dans ce classement, le premier sport organisé est le football et le deuxième le tennis... La pratique d'activités physiques et sportives répond à des choix plus qu'à des obligations. Les motivations sont de deux ordres : d'un côté la recherche du bien-être et, de l'autre, l'affirmation des liens familiaux et amicaux, beaucoup moins pour l'amélioration de ses performances ou pour la compétition, et encore moins pour le risque...

Patrick Mignon, Sciences Humaines

Dites si c'est vrai ou faux

1. Les Français sont plus sportifs qu'il y a 10 ans.
2. La plupart de Français font du sport une fois par semaine.
3. Plus de la moitié des français sont adhérents à un club de sport.
4. Les sports les plus pratiqués en France sont : le football, la pétanque et le ski.
5. Les Français font du sport pour la compétition.

2. Écoutez l'information et faites le devoir qui la suit.

L'Olympique de Marseille

« Ce club de football est l'un des plus anciens de Marseille : il a été créé en 1899 ! C'est également l'un des clubs les plus titrés de France : 9 fois champion de France, 10 fois vainqueur de la Coupe de France. En plus de ses performances sportives, il faut parler de la place bien spéciale de l'OM dans le cœur des Marseillais. Il existe une relation presque passionnelle entre le club et ses supporters. Et cela va encore plus loin car on trouve des associations de supporters de l'OM partout en France ! Soulignons la forte rivalité qui existe

LEÇONS 5-6 L'équipement sportif

avec le Paris Saint-Germain (PSG), aujourd'hui forte de ses stars, et dont les rencontres sont un sommet du championnat. Cette année, à la mi-saison, l'OM, le PSG et l'Olympique Lyonnais (OL) sont en tête du classement. »

Extrait du magazine LCF

A. Choisissez la bonne réponse.

- L'OM a été créé :
 - À la fin du XIX^e siècle.
 - Au début du XIX^e siècle.
 - Au début du XX^e siècle.
- Un supporter est :
 - Une personne qui encourage son équipe.
 - Un joueur adverse.
 - L'entraîneur de l'équipe.
- Le stade de l'OM est :
 - À Marseille.
 - À Lyon.
 - À Paris.
- Le principal rival de l'OM est :
 - Le PSG.
 - L'OL.
 - On ne sait pas.

3. Écoutez le dialogue et reproduisez-le avec votre copain (copine).

Acheter un billet pour un événement sportif

Caissière : L'Allianz Riviera, Bonjour.

Guillaume : Bonjour, je voudrais savoir s'il y a encore des places pour le match UEFA champions league OGC Nice – SSC Naples du 22 août.

Caissière : Oui, il nous reste encore quelques places.

Guillaume : Est-ce qu'il y a un tarif réduit pour les étudiants ?

Caissière : Oui, nous avons des tarifs réduits pour les étudiants et les enfants.

Guillaume : Très bien, alors je voudrais réserver trois places étudiant s'il vous plaît.

Caissière : D'accord, c'est à quel nom ?

Guillaume : Guillaume Leroy... C'est combien par personne ?

Caissière : 17 euros par personne... cela fait 51 euros au total. Le paiement s'effectue uniquement par carte bleue. Il faut se présenter à la billetterie une heure avant le match et présenter aussi les cartes étudiant.

Guillaume : D'accord. Merci beaucoup.

Caissière : Au revoir.

4. Trouvez le nom pour chaque équipement. Faites une phrase avec chaque mot.



LEÇONS 5-6



Raquette et balle, arc et flèches, pagaies et kayak, gants, chaussures de randonnée, bonnet et lunettes, roller et casque, batte et balle, selle.

5. Complétez les phrases avec les mots suivants : *balle – arc – pagaies – selle – gants – raquette – flèches.*

1. Les combattants portent des ..., s'affrontent sur des rings et disputent des rounds de trois minutes.
2. Ce sport incarne : la précision, la tradition et l'élégance. Pour s'imposer, les athlètes doivent maîtriser leur ... et leurs ... grâce à leur concentration.
3. L'athlète contrôle son embarcation avec les ..., les hanches et les jambes.
4. Enfin, après plus de trois ans en ..., le cavalier et son vieux cheval sont arrivés au sommet de la montagne.
5. L'athlète utilise sa ... pour frapper une ... immobile, sans assistance.

Un peu de grammaire

Les prépositions de cause

Grâce à – annonce une cause positive

À cause de – une cause neutre ou négative

Parce que – répond à la question **pourquoi** et introduit une cause non connue

6. Transformez les deux phrases en une seule en utilisant *parce que*.

1. – Tu viendras demain à cette conférence ?
– Non, je ne pourrai pas venir. Je dois aller chercher mon frère à la crèche.
2. – Pourquoi est-ce que je ne t'ai pas téléphoné ? Je ne voulais pas te déranger.
3. – Pourquoi je lui demande de l'aide ? Il est mon ami.
4. – Pourquoi il ne va pas au bureau ? Il est malade.
5. Il ne va pas à Berne. Il ne parle pas allemand.
6. – Prends ton parapluie. Il va pleuvoir.

7. Transformez les phrases en utilisant *grâce à, à cause de*.

1. Je suis en retard. Il y avait une grève.
2. Il connaît très bien la route. Il peut éviter tous les embouteillages.
3. Il m'a expliqué ce texte. J'ai bien compris ce texte.
4. Tous les joueurs ont bien joué. Notre équipe a gagné.
5. Il pleut. Nous ne pouvons pas sortir.

LEÇONS 7-8 Le sport et la santé

1. Lisez les conseils et faites le résumé de ce document.

En 2013, une campagne publicitaire a été lancée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative et le Ministère des Affaires sociales et de la Santé pour informer les sportifs de tous niveaux des précautions à prendre avant de pratiquer une activité sportive.

Lisez avec attention les conseils à suivre.

LE SPORT C'EST LA SANTÉ

10 RÉFLEXES en or pour la préserver

- 1 Je signale à mon médecin toute douleur dans la poitrine ou essoufflement anormal survenant à l'effort. *
- 2 Je signale à mon médecin toute palpitation cardiaque survenant à l'effort ou juste après l'effort. *
- 3 Je signale à mon médecin tout malaise survenant à l'effort ou juste après l'effort. *
- 4 Je respecte toujours un échauffement et une récupération de 10 min lors de mes activités sportives.
- 5 Je bois 3 à 4 gorgées d'eau toutes les 30 min d'exercice à l'entraînement comme en compétition.
- 6 J'évite les activités intenses par des températures extérieures en-dessous de -5°C ou au-dessus de 30°C et lors des pics de pollution.
- 7 Je ne fume pas, en tout cas jamais dans les 2 heures qui précèdent et suivent mon activité sportive.
- 8 Je ne consomme jamais de substance dopante et j'évite l'automédication en général.
- 9 Je ne fais pas de sport intense si j'ai de la fièvre, ni dans les 8 jours qui suivent un épisode grippal (fièvre - courbatures).
- 10 Je pratique un bilan médical avant de reprendre une activité sportive intense si j'ai plus de 35 ans pour les hommes et 45 ans pour les femmes.

* Quels que soient mon âge, mes niveaux d'entraînement et de performance, ou les résultats d'un précédent bilan cardiologique.

Recommandations édictées par le Club des Cardiologues du Sport

Informez-vous sur : www.sports.gouv.fr/10reflexesenor

2. Répondez aux questions.

1. Faites-vous du sport ? Tous les jours, souvent, rarement ou jamais ?
2. Pour quelles raisons pratiquez-vous une activité sportive ? Pour plaisir, pour perdre du poids, pour être en bonne santé ?
3. Suivez-vous un régime particulier ?
4. Avez-vous consulté votre médecin avant de pratiquer votre sport ?

3. Associez les deux colonnes.

1	Si tu as une douleur dans la poitrine	A	j'éviterais les activités intenses
2	Il fait très chaud ! Si j'étais à votre place	B	toutes les 30 min pendant l'exercice
3	Ne fumez pas	C	vous ne devriez pas faire du sport
4	Si vous avez plus de 45 ans	D	je vous conseille de pratiquer un bilan médical
5	Si vous avez de la fièvre	E	tu devrais le signaler à ton médecin
6	Il faut que vous buviez de l'eau	F	dans les 2 heures qui suivent votre activité sportive

4. Écoutez l'extrait d'un reportage et relevez les noms : d'un pays francophone, d'un sport olympique, d'une ville organisatrice des JO et d'un membre de la famille.

Jean-Michel Saive

Bonjour, je m'appelle Jean-Michel Saive, de Belgique. Je suis pongiste, donc joueur de tennis de table et je vais participer à mes sixièmes Jeux olympiques. Malheureusement, c'est la seule compétition où je n'ai pas eu de médaille à mes grands regrets. Enfin, j'ai eu l'honneur d'être deux fois porte-drapeau à Atlanta et à Athènes. C'est le rêve d'un peu tous les gamins, pas seulement tous les gamins, d'un peu tout le monde de participer ou même de regarder. C'est vrai quand j'étais un petit gamin, en 84 et que je regardais les Jeux de Los Angeles, c'était un peu un miracle, et quelque chose, un rêve inaccessible. J'ai commencé le tennis de table à 9 ans parce que mes parents jouaient tous les deux aussi. En fait, j'ai commencé avec mon frère qui a joué aussi en équipe nationale. Et donc moi, mon plus grand titre c'est d'avoir été numéro 1 mondial en 94-95. Maintenant à 38 ans, tout ce qui va m'arriver ça va être du bonus. Chaque set, chaque point gagné, chaque match gagné, ça va être un plus pour moi. Le plus gros de ma carrière évidemment est derrière moi, mais si je peux faire un truc et encore briller ici, eh bien, je serai super content évidemment. Je vais saluer tous mes compatriotes qui sont en Belgique et puis tous mes amis et toute ma famille qui j'espère va regarder aussi. Salut !

LEÇONS 7-8 Le sport et la santé

5. Écoutez encore une fois l'extrait du reportage et complétez la fiche personnelle de Jean-Michel Saive (*profession ; pays ; âge ; âge à ses débuts ; nombre de JO à son actif ; son plus grand titre ; membres de la famille sportive*).

6. Lisez l'interview et trouvez les verbes pronominaux.

Journaliste : Votre préparation à une compétition comment se passe-t-elle ?

Hugo : Nous nous levons tôt car je dois m'entraîner tous les matins. Je fais beaucoup de sport : du jogging, du vélo, de la natation, du football.

Journaliste : Vous vous entraînez en équipe ?

Hugo : En général, oui. Mais pas toujours. On se prépare en équipe avant les compétitions.

Un peu de grammaire

Opposition

L'opposition exprime deux aspects différents de la réalité.

– **Mais** introduit en général une opposition :

*On a les cours le samedi, **mais** on n'a pas de cours le mercredi.*

– **Par contre** (en langage parlé) et **en revanche** (en langage plus formel) expriment une opposition renforcée :

*Je vais au lycée le samedi, **par contre** je suis libre deux jours par semaine.*

– **Tandis que** et **alors que** expriment une simultanéité :

*En février, c'est l'hiver en Ukraine, **tandis que** c'est l'été en Argentine.*

7. Complétez avec la forme pronominale.

Le matin, tous les sportifs ... lèvent tôt. Avant de prendre la douche, on ... retrouve dans le parc pour faire du jogging. Parfois, notre entraîneur ... énerve quand quelqu'un est en retard. Mais, quand même, notre équipe c'est une bonne équipe et on ... entend bien. On a beaucoup de travail. Nous ... entraînons six heures par jour. Nous avons aussi une équipe de médecins qui ... occupe des sportifs.

8. À l'aide d'un adverbe, exprimez une idée d'opposition ou de concession avec les propositions suivantes.

1. Il a dormi plus de douze heures. Il est encore fatigué.
2. Il travaille dans le commerce. Il n'a pas de téléphone portable.
3. Il est tard. Le soleil n'est pas couché.
4. La machine à laver était en panne depuis un mois. Il l'a réparée hier.
5. Il a travaillé pendant dix ans. Il n'a pas un centime sur son compte en banque.
6. Il a une pointe de côté. Il a fini la course en troisième position.

Bilan 2

1. Lisez le texte et répondez par écrit aux questions.

Une activité agricole, sportive, éducative... Bref, un potentiel de diversification économique pour le monde rural



La filière du cheval, qui compte quarante-quatre races d'équidés et huit cent mille chevaux et poneys, constitue un pôle économique riche de quelques cinquante-quatre mille emplois, générés par les activités sportives mais aussi sociales, culturelles et agricoles. Elle représente donc un vrai potentiel de diversification économique pour le monde rural, et pas seulement... Ainsi, l'installation des

jeunes et le développement de projets liés à l'élevage du cheval et à sa valorisation par le biais du tourisme rural ont désormais pour vocation à être soutenus par la collectivité nationale, au même titre que l'agriculture.

L'équithérapie, méthode de développement personnel



Si les activités proposées sont plutôt classiques : poney-club, équitation, promenade, jusqu'aux classes équestres pour les écoliers de la région, Claude et Anthony font aussi le pari de la diversification. Ils ont en effet fait le choix de miser sur l'équithérapie, méthode de développement personnel, de rééducation ou de réadaptation par le cheval, comme vecteur

d'insertion sociale et de rapprochement avec la nature, notamment en direction des autistes et des handicapés en fauteuil. Ils s'attellent également à l'étude d'autres projets, comme celui de former une équipe de compétition.

A. Répondez aux questions.

1. Quel est le sujet de ce texte ? De quoi s'agit-il ?
2. Quels sont les acteurs de ce texte ? Que font-ils ?
3. Ce qu'ils font est-il important pour les gens ? Pourquoi vous en pensez comme ça ?

B. Finissez les phrases.

Bilan 2

1. C'est non seulement une activité sportive mais aussi
2. Les projets liés à l'élevage du cheval servent à développer
3. C'est une méthode de

2. Écoutez le dialogue et répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

- Salut Bernard.
- Salut Franck.
- Tu viens jouer au foot avec nous ? On joue contre le lycée Jules Ferry.
- Non, pas ce matin. Je dois absolument aller à la mairie.
- Ah, oui ! Pourquoi, tu te maries ?
- Mais non ! Je vais m'inscrire sur les listes électorales.
- Pour quoi faire ?
- Pour pouvoir voter aux prochaines élections présidentielles. Et toi, tu t'es inscrit ?
- Non, je ne savais même pas qu'il fallait aller s'inscrire.
- Alors, tu devrais en faire autant !
- Non merci. La politique, ça ne m'intéresse pas.
- Tu as tort. Pouvoir faire son devoir électoral n'est pas donné à tout le monde, c'est une chance, tu sais !
- Tu as sans doute raison, mais tu me feras un cours d'éducation civique un autre jour. Moi aussi, le devoir m'appelle : je dois aller battre l'équipe de Jules Ferry.

1. Les deux personnes qui se parlent sont deux :
a) amis de lycée. b) collègues de bureau. c) journalistes sportifs.
2. Bernard doit-il aller à la mairie pour :
a) donner un cours d'éducation civique.
b) aider à organiser les élections.
c) faire une démarche administrative.
3. Quel est le principal sujet de conversation de Franck et Bernard ?
a) Le sport. b) La politique. c) Le devoir civique.
4. Quelle est l'intention de Bernard ?
a) Convaincre son ami.
b) Critiquer son ami.
c) Se moquer de son ami.
5. Quelle est la seule préoccupation de Franck ce matin-là ?

3. Parle d'un sportif très connu, ne le nomme pas. Tes copains devinent le nom de ce sportif. Ils ont le droit de poser trois questions.

Page de civilisation

1. Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

Julien Sauvage



En terminant à la huitième place au championnat du monde du 10 km en eau libre qui a eu lieu le 20 juillet à Shanghai, Julien Sauvage est devenu le premier nageur tricolore à se qualifier pour les Jeux Olympiques de Londres. Le jeune Avignonnais de 24 ans semble le plus surpris de cette qualification : « Ce seront mes premiers et mes derniers Jeux. C'était un rêve pour moi. Je ne pensais pas que c'était accessible. Je suis par nature un peu défaitiste. »

Après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur, il a choisi de se consacrer à la natation. S'il ne s'était pas qualifié pour les JO, il aurait arrêté la compétition après ces championnats du monde. Sa retraite sportive se voit donc reportée à l'automne 2012, après les Jeux, pour lesquels il semble bien préparé : le Français a en effet franchi la ligne d'arrivée seulement 10 secondes après le vainqueur, le Grec Spyridon Gianniotis, dans une course de près de deux heures.

La natation en eau libre correspond à des épreuves sportives pratiquées en mer, en lac ou en rivière, généralement sur des grandes distances.

A. Dites si c'est vrai ou faux.

1. Julien n'a pas fini ses études d'ingénieur.
2. Le marathon de 10 km a été gagné par un Français.

B. Choisissez la bonne réponse.

1. Si Julien ne s'était pas qualifié pour les JO ...
 - a) il aurait repris ses études d'ingénieur.
 - b) il n'aurait pas continué sa carrière de nager.
 - c) il ne serait pas revenu en France.
2. Julien dit qu'il est ...
 - a) optimiste.
 - b) pessimiste.
 - c) idéaliste.

Unité 3. L'art

1. Écoutez la biographie du peintre belge René Magritte et faites les devoirs qui la suivent.

La ligne de vie



C'est à Lessines que vient au monde René François Ghislain Magritte, le 21 novembre 1898, l'année même du mariage de ses parents. René avait deux frères Raymond et Paul. De sa petite enfance René a très peu parlé. Sa mère était profondément malade et une nuit de 1912 elle se donne la mort. Certains critiques ont vu une réminiscence de cet événement tragique dans les visages voilés que René Magritte peindra plus tard.

Le père, souvent absent pour ses affaires, laisse les enfants livrés à eux-mêmes. Quoiqu'il soit bon élève, René ne montre pas d'intérêt à ses études et se montre volontiers indiscipliné. Il se passionne pour le dessin et la peinture. Encouragé par son père, il a suivi une fois par semaine les cours donnés par un maître d'école qui l'a engagé à copier des cartes postales. Les rares *œuvres* témoignent déjà par leur rendu précis du goût de Magritte pour le détail réaliste. L'année de 1913 est également marquée par un événement particulier : il fait la connaissance de celle qui deviendra sa femme, Georgette Berger. Ce n'est pas encore une fillette de douze ans, il n'en a que quinze, mais déjà elle l'impressionne et son image se grave dans sa mémoire.

Inscrit pendant cinq ans à l'Académie royale des beaux-arts à Bruxelles comme élève libre, il suit l'enseignement de peinture décorative. Ce jeune homme volontiers provocateur, qui n'a que mépris pour l'enseignement académique et a choisi la vie de bohème, manifeste paradoxalement son originalité. En 1920, par le plus grand des hasards, il rencontre Georgette Berger au jardin botanique. Ces retrouvailles sonnent le début d'une histoire d'amour qui durera toute la vie. L'année suivante, René effectue durant neuf mois son service militaire, et il épouse Georgette en 1922.

A. Dites si c'est vrai ou faux.

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. René Magritte est né à la fin du XX ^e siècle. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils étaient trois frères dans la famille. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
| 3. René était un bon élève. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
| 4. Il était un élève discipliné. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |

B. Choisissez la bonne réponse.

1. René a fait connaissance de Georgette Berger en :

- a) 1922 c) 1912
b) 1920 d) 1913

2. René épouse Georgette en :

- a) 1922 b) 1920
c) 1912 d) 1913

3. René Magritte aimait s'habiller :

- a) librement c) d'une façon peu soignée
b) élégamment d) à la mode

Comment rédiger une biographie

- Utilisez une encyclopédie ou un dictionnaire des noms propres qui vous donneront les premiers éléments à savoir.
- Pour aller plus loin, consultez des livres documentaires ou allez sur Internet. Sélectionnez les pages les plus intéressantes. Utilisez une photocopieuse ou l'imprimante.
- Toutes vos informations n'ont pas la même importance : prenez le temps de lire chaque document attentivement.
- Surlignez avec des couleurs différentes ce qui vous semble essentiel pour la biographie, les articles de fond et la brève.
- Surlignez les anecdotes qui vous permettront de choisir un fait divers.
- La biographie doit comporter un texte, une carte et des images (lieux, personnages, œuvres...).

2. Votre projet. Préparez la biographie d'un des peintres et présentez-la à vos copains.

Pour réussir ce travail utilisez les mots et les expressions proposés :

L'artiste	artistique	l'amateur d'art
l'antiquité	attribué à	le chef-d'œuvre
la collection	la copie	le collectionneur
le connaisseur	le créateur	la création
le (la) critique	esthétique	exposer
l'exposition	la galerie	le maître
le mécénat	le musée	l'œuvre d'art
original	le vernissage	le patrimoine culturel
peindre	le peintre	l'atelier
la caricature	le dessinateur	la nature morte
représenter	le tableau	la toile
le courant	l'influence	le mouvement
classique	le cubisme	l'impressionnisme
le réalisme	le romantisme	le surréalisme

3. Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.

La fréquentation des lieux culturels

En ce qui concerne les loisirs, Paris conserve une situation particulière. Les Parisiens sont à peu près trois fois plus nombreux que la moyenne à pratiquer les diverses formes d'activités culturelles, qu'il s'agisse d'assister à des concerts, à un opéra, d'aller au théâtre ou au cinéma.

Ce sont chaque jour 34 950 personnes qui visitent les musées nationaux français. Avec ses 15 000 entrées quotidiennes, le Louvre détient le record des fréquentations en France.

La grosse machine qu'est le centre Pompidou reçoit environ 20 000 visiteurs par jour, mais la moitié se rend à sa bibliothèque. Viennent ensuite la cité des Sciences puis Versailles, visité à 70 % par des étrangers.

La durée moyenne d'une visite est de 1 heure 30 et les femmes sont les plus nombreuses à fréquenter les musées.

Les grandes expositions ne sont pas en reste. D'abord celles du Grand Palais à Paris, puis celles des grands musées nationaux.

On s'en doute, les musées de province connaissent une fréquentation beaucoup moins importante. C'est le musée à Colmar qui a reçu en le plus grand nombre de visiteurs (910 entrées quotidiennes. Peut-on comparer avec le Louvre ?)

A. Vous faites un reportage. Racontez en une minute :

- les musées et les expositions les plus fréquentés ;
- les records des Parisiens ;
- le record féminin et la durée moyenne des visites.

4. Faites un exposé sur les lieux les plus fréquentés de votre patrimoine.

5. Faites correspondre chaque mot à sa définition.

- | | |
|----------------|--|
| 1 un buste | A une suite de dessins qui raconte une histoire |
| 2 un cadre | B une sculpture représentant la tête et les épaules d'une personne |
| 3 un mécène | C la bordure entourant un tableau |
| 4 une esquisse | D une personne riche qui aide les artistes |
| 5 un B.D. | E la première forme d'un dessin |

1	2	3	4	5

6. Mettez les mots manquants (*vernissage, signature, cadre, caricature, crayon, poser, patrimoine, eau, nature morte, fresque, huile*).

- 1. - J'ai beaucoup aimé ce tableau. Mais je trouve le ... démodé.
- Vous aimeriez du plastique à la place du bois ?

2. Michel-Ange a peint les ... de la chapelle Sixtine.
3. Les experts pensent que c'est tableau est un faux. La ... du peintre ne leur paraît pas authentique.
4. Cette actrice gagnait aussi sa vie comme modèle. Elle ... pour Camille Pissarro.
5. Il a peint beaucoup de ..., notamment des prunes posées sur une assiette.
6. Elle est invitée au ... de l'exposition de ce peintre à la galerie Pintchouk. On lui a envoyé un carton d'invitation.

Un peu de grammaire

Le conditionnel

Le conditionnel présente l'action comme éventuelle, imaginaire ou encore dépendant d'une condition (phrases avec **si**).

Dans la concordance des temps, le conditionnel est un temps et il exprime le futur du passé.

Formes du conditionnel présent Racines du futur + terminaisons de l'imparfait

Verbes	Futur	Imparfait	Conditionnel présent
Venir	Je viendrai	Je venais	Je viendrais
Aller	Tu iras	Tu allais	Tu irais
Finir	Il finira	Il finissait	Il finirait
Savoir	Nous saurons	Nous savions	Nous saurions
Être	Vous serez	Vous étiez	Vous seriez
Avoir	Ils auront	Ils avaient	Ils auraient
Pouvoir	Je pourrai	Je pouvais	Je pourrais
Faire	Tu feras	Tu faisais	Tu feras

Les verbes aimer, désirer, souhaiter, apprécier, préférer, vouloir expriment un souhait.

On utilise le conditionnel pour demander **poliment** un service.

7. Devoir. Mettez les verbes indiqués au conditionnel présent.

J'aimerais bien être un homme mais...

1. Je n'... plus d'excuses pour sécher le bureau tous les mois.
2. Je ... ma roue toute seule.
3. Je ne me ... peut-être pas réformer.
4. Un costume rose ... mauvais genre.
5. Je ne ... plus passer deux heures devant la glace.
6. Je ... prendre le volant pour les longs trajets.

LEÇONS 1-2 La vie d'un artiste

7. Je ... obligé de faire la vaisselle pour aider ma femme.
8. Je ... tomber amoureux d'une fille comme moi.
9. Je ... du 43.
10. Ce ... dommage avec mes possibilités.
11. Je ... peut-être chauve.
12. Ce n'est pas cela qui me ... supporter un match de foot.

1. avoir –
2. changer –
3. faire –
4. faire –
5. passer –
6. devoir –
7. être –
8. pouvoir –
9. chausser –
10. être –
11. devenir –
12. faire –.

8. Devoir. Répondez à votre choix en utilisant une forme de politesse.

1. – Vous voulez lire ou écouter une cassette ? ⇒ ...
2. – Vous voulez un ou deux sucres ? ⇒ ...
3. – Vous voulez un croissant ou une brioche ? ⇒ ...
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ? ⇒ ...
5. – Vous voulez faire une pause ou continuer ? ⇒ ...

9. Devoir. Faites des phrases avec une forme de politesse, selon l'exemple.

Ex e m p l e: – *est-ce que je pourrais avoir une table près de la fenêtre ?*

Les mots à utiliser :

- *une table près de la fenêtre ;*
- *des haricots verts (à la place des frites) ;*
- *la carte ;*
- *le thé avec le dessert ;*
- *un peu de pain ;*
- *l'addition ;*
- *une carafe d'eau.*

1. Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

Les journées du Patrimoine

Le patrimoine, ce n'est pas seulement quelques vieilles pierres livrées à la nostalgie ; ce n'est pas un patchwork de toutes les catégories culturelles – traditions artistiques, littéraires, culinaires. Le « patrimoine », terme récent qui s'est substitué à celui de « monument historique », c'est d'abord et surtout de l'architecture. C'est elle qui régit notre espace sédentaire. C'est elle qui donne naissance aux villes, c'est autour d'elle qui s'articule le paysage. Et c'est dans ses réalisations les plus spectaculaires – châteaux ou opéra –, les plus partagées – mairies, églises, usines – que se reconnaît le public. Le public, le plus souvent, en admire seulement les façades. Les journées du Patrimoine sont l'occasion d'entrer dans l'intimité de nombreux palais nationaux d'habitude réservés à des fonctionnaires. C'est aussi, moins souvent, l'opportunité de faire disparaître la frontière du public et du privé, quelques propriétaires hospitaliers acceptant les visites. C'est enfin l'occasion de considérer d'un œil neuf des édifices connus ou ignorés, antiques ou récents, et de leur redonner leur sens.



Les journées du Patrimoine sont partagées par quarante pays d'Europe. En France, où le principe en a été inventé par le ministre Jack Lang, il y a 25 ans, l'édition 2020 de cette manifestation mettra l'accent sur le patrimoine du XXI^e siècle. C'est donc un panorama complet de l'histoire de l'architecture que les Français auront le loisir de visiter. Ils étaient plusieurs millions, l'an dernier, à se déplacer pour découvrir le versant passé de leur patrimoine. Seront-ils autant cette année à faire le lien avec le vif et le neuf, à s'approprier en définitive leur propre époque, si souvent et paradoxalement détestée depuis des siècles ? Le gothique vient bousculer le roman, et la tour Eiffel fut l'objet le plus détesté de l'intelligentsia française lors de sa construction.

D'après Frédéric Edelmann et Emmanuel de Roux, supplément « Patrimoine », *Le Monde*.

A. Répondez aux questions.

1. Combien de pays ont repris l'idée de cette manifestation ?
2. Qui l'a initiée et quand ?

B. Retrouvez les phrases du texte définissant le patrimoine.

Le patrimoine, c'est l'ensemble...mais surtout...

C. Dites en une phrase ce que représentent les journées du Patrimoine.

Ces journées sont l'occasion de... mais aussi de... et enfin de...

D. Proposez des thèmes de visites du patrimoine de votre pays.

LEÇONS 3-4 Le Patrimoine

2. Écoutez les paroles de la chanson de Léo Ferré et faites les devoirs qui les suivent.

Je l'ai rencontré par hasard,
Ici, ailleurs ou autre part,
Il se peut que tu t'en souviennes.
Sans se connaître on s'est aimés,
Et même si ce n'est pas vrai,
Il faut croire à l'histoire ancienne.

Cette fameuse fin du mois
Oui, depuis qu'on est toi et moi,
Nous revient sept fois par semaine
Et nos soirées sans cinéma,
Et mon succès qui ne vient pas,
Et notre pitance incertaine.
Tu vois, je n'ai rien oublié
Dans ce bilan triste à pleurer
Qui constate notre faillite.
Il te reste encore de beaux jours
Profites-en mon pauvre amour,
Les belles années passent vite.

Je t'ai donné ce que j'avais
De quoi chanter, de quoi rêver.
Et tu croyais en ma bohème,
Mais si tu pensais à vingt ans
Qu'on peut vivre de l'air du temps,
Ton point de vue n'est plus le même.

Et maintenant tu vas partir,
Tous les deux nous allons vieillir
Chacun pour soi, comme c'est triste
Tu peux remporter le phono,
Moi je conserve le piano,
Je continue ma vie d'artiste.
Plus tard, sans trop savoir pourquoi,
Un étranger, un maladroit,
Lisant mon nom sur une affiche
Te parlera de mes succès
Mais, un peu triste, toi qui sais,
Tu lui diras que je m'en fiche...

Paroles Léo Ferré et Francis Claude
Musique Léo Ferré

A. Répondez aux questions.

1. À qui s'adresse cette chanson ? À quelle occasion ?
2. Qu'est-ce que la vie d'artiste, le bohème ? Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?
3. Qui chante cette chanson ?

B. Reformulez les énoncés suivants.

- | | | |
|----------------------------|----------------|---------------|
| a) vivre de l'air du temps | d) le phono | b) la pitance |
| e) je m'en fiche | c) la faillite | |

Pour apprécier une œuvre d'art

De l'intérêt à l'admiration

- La peinture de David vous intéresse ?
– Oui, elle m'intéresse.
- Cette sculpture vous plaît ?
– Elle me plaît.
- J'aime bien → J'aime beaucoup → J'adore → J'admire
- C'est pas mal → Bon → Excellent
- Je trouve ce tableau assez beau → beau → magnifique → superbe → admirable → génial

De l'indifférence au rejet

- Ça me laisse indifférent.
- Ce n'est pas terrible. Je n'aime pas beaucoup.
- Je n'aime pas du tout → je déteste → j'ai horreur de...
- Ça ne vaut rien. C'est nul.
- Je trouve que c'est plutôt mauvais → vraiment mauvais

3. Regardez ce tableau et décrivez-le.



4. L'administration d'un musée d'art présente le bilan d'activités du musée et ses projets. Voici les notes. Rédigez la présentation. Utilisez les temps différents.

Premier trimestre de l'année	<ul style="list-style-type: none"> – Présentation d'une exposition sur l'impressionnisme. – Invitation des peintres et des poètes modernistes. – Organisation de 10 conférences.
Début avril	<ul style="list-style-type: none"> – Ouverture d'une nouvelle salle. – Exposition des collections des musées.
Fin mai	<ul style="list-style-type: none"> – Préparation d'une exposition sur la bande dessinée. – Négociation avec d'autres musées pour préparer les manifestations de l'été.
22 juin	<ul style="list-style-type: none"> – Ouverture au public de l'exposition sur la BD.
Juillet – août	<ul style="list-style-type: none"> – Présentation d'une grande exposition Sisley (ouverture le 25 juillet – présence du ministre de la Culture).

L'employé du musée : « *Nous sommes aujourd'hui le 15 mai. Nous sommes en train de... Nous ...J'ai... On a...* »

5. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Trois mousquetaires

Une fois entrés dans l'intérieur de la cour, le duc et la jeune femme (suivre) le pied de la muraille pendant l'espace d'environ vingt-cinq pas ; cet espace parcouru, madame Bonacieux (pousser) une petite porte de service, ouverte le jour, mais ordinairement fermée la nuit ; la porte (céder) ; tous deux (entrer) et (se trouver) dans l'obscurité, mais madame Bonacieux connaissait tous les tours et détours de cette partie du Louvre, destinée aux gens de la suite. Elle (refermer) les portes derrière elle, (prendre) le duc par la main, (faire) quelques pas en tâtonnant, (saisir) une rampe, (toucher) du pied un degré, et (commencer) de monter un escalier ; le duc (compter) deux étages. Alors elle (prendre) à droite, (suivre) un long corridor, (redescendre) un étage, (faire) quelques pas encore, (introduire) une clé dans une serrure, (ouvrir) une porte et (pousser) le duc dans un appartement éclairé seulement par une lampe de nuit, en disant : « *Restez ici, milord-duc, on va venir.* » Puis elle (sortir) par la même porte, qu'elle (fermer) à la clé, de sorte que le duc (se trouver) littéralement prisonnier.

Un peu de grammaire

On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un conseil.
On utilise le conditionnel pour imaginer une réalité différente de la réalité actuelle.
On utilise le conditionnel pour donner une information non confirmée.

6. Devoir. Donnez des conseils selon l'exemple.

Exemple: *Pour être en forme, vous devriez faire de la gymnastique.*

Les mots à utiliser :

- *dormir en moyenne huit heures ;*
- *boire beaucoup d'eau ;*
- *partir trois semaines en vacances ;*
- *faire du sport ;*
- *faire de la marche à pied ;*
- *manger des légumes et des fruits.*

7. Devoir. Mettez au conditionnel pour reconstituer le texte de George Perec.

L'utopie villageoise

Bien sûr, on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous

apporter les andouillettes. Tous les lundis, Madame Blaise vient laver. On va avec les enfants cueillir des mûres le long des chemins creux. On les accompagne aux champignons, on les envoie à la chasse aux escargots. On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village, sous l'orme centenaire, en face de l'église. On va chercher son bois dans les bois communaux. On sait reconnaître les oiseaux à leur chant. On connaît chacun des arbres de son verger. On attend le retour des saisons.

Bien sûr, on connaîtrait tout le monde...

8. Transformez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

Si j'avais le bac, j'... (étudier) l'architecture. Je ... (devenir) célèbre, j'... (aller) dans de nombreux pays et je ... (faire) des palais magnifiques car je ... (savoir) convaincre les gens. Je ne ... (s'ennuyer) jamais et je ... (gagner) beaucoup d'argent.

9. Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (présent, passé, futur).

J'... (aller) bientôt en vacances. Je ne ... (savoir) pas quoi faire. Je ... (vouloir) bien partir à la montagne. L'année dernière je n'... (aimer) mon séjour à la mer. Je ... (devoir) me battre pour trouver une place sur la plage et je ... (rentrer) de vacances plus fatigué qu'au départ.

La montagne me ... (passionner). Je ... (marcher) le jour et je ... (se reposer) le soir.

10. Mettez les verbes au conditionnel ou à l'imparfait.

Si j'... (être) au Parlement européen des jeunes je ... (parler) de la culture parce que si les gens ... (connaître) mieux la culture des autres pays, ils ... (se comprendre) mieux. Par exemple, si chaque année, les élèves ... (participer) à un échange, ils ... (faire) découvrir leur culture à d'autres élèves européens.

LEÇONS 5-6 Les impressions

1. Écoutez les impressions des amateurs de l'art consacrées à leur visite au musée et racontez ce que vous avez compris.

Les opinions différentes

Chaque année à Paris ont lieu beaucoup d'expositions qui attirent de nombreux visiteurs. L'année passée a eu lieu l'exposition de l'œuvre de Paul Cézanne.



Claude Marie : Beaucoup de tableaux exposés sont connus pour moi. J'ai revu avec plaisir les incontournables natures mortes et *La Montagne Sainte-Victoire*. J'ai été un peu frustrée de ne voir qu'une seule version des *Joueurs de cartes*. Il y a beaucoup de bruit autour de cette expo, mais on n'y fait pas de découvertes extraordinaires.

Maryse : Je ne suis pas touchée personnellement par la peinture de Cézanne, trop classique pour moi. Mais

c'est une impression subjective et aucunement un jugement de valeur sur cette exposition que je trouve parfaite. Il y a peut-être un peu trop de dessins.

Patrick : Je n'ai jamais visité aussi facilement une exposition à Paris. Mon fils Samuel qui habite à Paris m'avait réservé les billets. C'est une très bonne formule. J'ai beaucoup apprécié les toiles exposées. J'ai été surpris par le nombre de peintures et surtout d'esquisses présentées.

Jean Claude : J'ai beaucoup apprécié cette exposition. Malgré quelques problèmes d'éclairage sur les toiles sous verre, on ne souffre pas trop des contre-jours. Les salles sont belles. J'ai été intéressé parce que j'ai découvert des toiles que je ne connaissais pas. Ainsi, j'ai apprécié les dessins. Le système de réservation est très pratique : j'ai horreur de faire la queue.

2. Dites si c'est une opinion positive ou négative :

1. Présence de tableaux très connus. ⇒
2. Revoir avec plaisir. ⇒
3. Une seule version de *Joueurs de cartes*. Pas de découvertes extraordinaires. ⇒
4. Beaucoup de bruits pour rien d'extraordinaire.

3. Racontez brièvement les impressions des visiteurs de l'exposition.

4. Trouvez six mots qui peuvent caractériser le tableau de Cézanne *Les Joueurs de cartes*.

5. Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.

La Côte d'Azur

Célèbre dans le monde entier, la Côte d'Azur n'est pas seulement une région touristique et une succession de ports de plaisance.

Soleil, mer, végétation luxuriante... ces dons de la nature qu'offre la Côte d'Azur ont séduit de nombreux artistes éblouis par sa beauté.

Et, depuis plus d'un siècle, les plus grands maîtres de la peinture moderne y ont découvert lumière et couleurs : la Côte d'Azur est devenue un lieu privilégié pour les artistes.

Au bord de mer ou dans l'arrière-pays, les artistes ont témoigné de leur présence. Comme à Vence, où Matisse a décoré une chapelle.

Ou à Villefranche-sur-Mer dont les vieilles rues gardent le souvenir d'un peintre-poète, nommé Jean Cocteau.

À Saint-Paul-de-Vence, la fondation Maeght symbolise à elle seule cette harmonie entre l'art et la nature.

Les sculptures de Giacometti, de Miró, nous accueillent en toute liberté à l'ombre reposante des pins et des oliviers.

La Côte d'Azur, c'est aussi :

- le musée Matisse. Il est situé à Nice dans une villa italienne du XVII^e siècle. On y découvre les premières toiles du peintre, ses années niçoises et ses illustrations de livres ;

- le musée Picasso à Antibes. Il est installé dans le magnifique château Grimaldi, construit au XVI^e siècle. En 1946, le peintre y avait son atelier.

C'est aussi le Festival du film à Cannes. En un demi-siècle, le festival est devenu l'événement mondial du cinéma qui attire l'ensemble de la profession.

Dans l'arrière-pays niçois, on trouve de vieux villages très pittoresques. Pendant tout le Moyen Âge et la Renaissance, pour se protéger pendant les guerres, les paysans construisaient leurs maisons au sommet de collines et les entouraient de remparts. Bâties avec la pierre de la colline, ils se confondaient presque avec elle comme à Coarazé, à Eze, à Peille, à Falicon... On ne peut aller dans les petites rues en pente de ces villages qu'à pied. Elles sont coupées d'escaliers, elles passent sous des voûtes. Les maisons entourent l'église et, souvent, le château qui les domine. Parfois, des remparts entourent encore ces villages et c'est par une porte fortifiée qu'on y entre.

A. Répondez aux questions.

1. Où est située la Côte d'Azur ?
2. Pourquoi est-elle célèbre ?
3. Qu'est-ce qu'elle évoque pour vous ?
4. Quels artistes (peintres, écrivains, sculpteurs) associez-vous à la Côte d'Azur ?
5. Qu'est-ce qui fait l'originalité des vieux villages de l'arrière-pays niçois ?

LEÇONS 5-6 Les impressions

6. Organisez un débat avec vos copains.

Quels festivals il faudrait créer pour mieux faire connaître l'art et la culture de l'Ukraine ?

Un peu de grammaire

L'expression du temps

Comment faire pour situer des événements dans le temps ?

Observez les possibilités que vous offre la langue française.

	Passé	Présent	Futur
Précis	hier avant-hier en 1879, au XII ^e siècle il y a ... jours / ans l'année dernière le mois dernier la semaine dernière	aujourd'hui maintenant actuellement cette année ce mois-ci cette semaine	demain après-demain dans deux ans l'année prochaine le mois prochain la semaine prochaine
Imprecis	autrefois, à ce moment-là		dans quelques années, bientôt...

Pour indiquer l'antériorité ou la postériorité avec les temps verbaux

Lisez les phrases ci-dessous et indiquez l'ordre de déroulement des actions. Quels sont les temps utilisés ?

– On a marché pendant deux heures et on a besoin de se reposer.

– On est allé à Calais, comme l'avais recommandé Fabrice. Il avait aussi conseillé de visiter le port mais on n'a pas eu le temps.

Pour exprimer l'idée de durée :

▶ la durée absolue :

– **pendant** : On a marché pendant deux heures.

– **pour** : On est ici pour une semaine.

– **en** : Vous pouvez voir le parc en une journée.

– **de ... à** : Le centre est ouvert de 10 h à minuit.

▶ la durée relative (point de repère : le moment du locuteur)

– **depuis** : La dentelle est associée à l'histoire de Calais depuis 1342.

– **il y a** : Cet édifice a été construit il y a cinq siècles.

– **ça fait ... que** : Ça fait longtemps que l'on marche, je n'en peux plus.

– **dans** : Tu repars dans combien de jours.

– **jusqu'à** : Cet homme insupportable lui a posé des questions jusqu'à la fin de la visite.

7. Complétez les phrases suivantes.

1. Ce monument est associé à l'histoire de la ville ... 1578.
2. Vous êtes ici ... 5 jours.
3. ... une journée vous pouvez voir cette ville et visiter ses chocolateries.
4. Tu peux me contacter à l'agence ... six heures du soir.
5. ... 7 siècles ... ce monument est associé à l'histoire de la ville.
6. On a marché ... 3 heures et il n'a pas arrêté de poser des questions.
7. ... trois jours, les grands départs du mois de juillet !
8. Le matin, elle travaille ... 9 heures ... midi puis elle s'arrête pour déjeuner.
9. ... longtemps ... la cité historique n'a pas été rénovée.
10. Elle est restée ... la fin de la visite. C'était très intéressant.
11. ... quatre jours les vacances se terminent. Ça passe vite !
12. ... mon séjour, j'ai visité les Antibes.

8. Transformez les phrases suivantes comme dans le modèle.

1. Elle est très malheureuse depuis qu'il est parti. ⇒ son départ.
2. Clément et Lucia sortent moins que leur enfant est né. ⇒
3. Elle est très connue depuis qu'elle a participé à ce concours. ⇒
4. Tu ne m'as pas vu depuis que je suis rentré. ⇒
5. Alban est à l'hôpital depuis qu'il a été opéré. ⇒
6. Vous n'avez pas arrêtés de parler depuis que votre train est arrivé. ⇒

9. Devoir. Choisissez l'élément qui convient pour compléter les phrases.

1. J'ai visité les Antibes *depuis / il y a* 3 ans.
2. Olga travaille dans ce lycée *depuis que / depuis* 2007.
3. Ne vous inquiétez pas, je vous rendrai votre magazine *dans / en* deux jours.
4. Hier matin, Claude Marie m'a tenu au téléphone *pendant / pour* une demi heure.
5. Mon père travaille *depuis / de* 9 heures à *jusqu'à* 6 heures.

10. Devoir. Choisissez l'expression de temps qui convient pour compléter les phrases suivantes.

1. *Avant-hier / demain* j'ai reçu le message de Maryse, elle arrive *dans / il y a* trois jours.
2. Mon ami a l'air très fatiguée *aujourd'hui / la semaine prochaine*. Je m'énerve parce qu'elle passe son examen *avant-hier / après-demain*.
3. *Dans / il y a* deux ans j'ai fait un joli voyage en Belgique. J'ai beaucoup aimé ce pays et je pense y retourner *dans quelques années / en 2022*.
4. Quel plaisir de vous revoir ! Justement *la semaine dernière / la semaine prochaine* on a parlé de vous.
5. Je te donne un coup un téléphone *dans trois mois / la semaine prochaine* et on se revoit *autrefois / bientôt*.

1. Écoutez le texte et racontez son contenu.

Les chimpanzés ont leur Cézanne



Où va se nicher la modernité du monde de l'art contemporain ? Trois peintures ont été vendues aux enchères à Londres pour la somme de 21 600 €. Le client, un Américain qui se veut *grand amateur de peinture moderne et contemporaine*, a en effet beaucoup apprécié les œuvres de Congo, un chimpanzé ! Surnommé le *Cézanne du monde des singes*, il a produit plus de 400 dessins et peintures dans les années 50, à l'initiative du célèbre an-

thropologue Desmond Morris, auteur du best-seller *Le Singe nu*. Ce dernier, persuadé du talent artistique des chimpanzés, a fait connaître Congo dès 1957, en exposant ses tableaux à Londres. On murmure même que Picasso avait une œuvre du singe dans son atelier.

Congo, dont le style est qualifié d'*expressionnisme abstrait*, a donc vendu trois de ses œuvres à la maison d'enchères Bonhams aux côtés de celles d'Auguste Renoir, Fernand Léger ou encore Andy Warhol ! Pourvu qu'Howard Hong, le client qui a réalisé cet investissement, n'ait pas réglé son achat et monnaie de singe !

Marianne, 02-08

2. Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Dans ce texte il s'agit de Paul Cézanne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Congo est un grand peintre français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Trois peintures de Congo ont été vendues pour la somme de 21 600 €.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Auguste Renoir est l'auteur du best-seller <i>Le Singe nu</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le style de Congo est qualifié d' <i>expressionnisme abstrait</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Congo est surnommé le <i>Cézanne du monde des singes</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Choisissez la bonne réponse.

- Un riche Américain a acheté :
 - le best-seller de Desmond Morris.
 - les trois tableaux de Congo.
 - les trois peintures de Picasso.
 - les trois toiles d'Auguste Renoir.

LEÇONS 7-8

2. Les trois peintures ont été vendues à :
- a) Londres. c) Saint Morris.
b) Hongkong. d) Séoul.
3. Congo est un :
- a) peintre. c) vendeur.
b) écrivain. d) chimpanzé.

4. Choisissez les expressions qui expriment vos idées par rapport aux thèmes proposés.

Thèmes	Réactions possibles
La peinture moderne	Ça m'intéresse.
L'économie	Oui, je m'intéresse à ...
L'avenir de la planète	Ça me laisse froid.
Les voyages	Moi, tu sais, le ...
Les mathématiques	Ça me tente.
La politique de l'Ukraine	Ça ne me dit rien.
L'informatique	Je suis curieux.
Le cinéma français	Ça m'intéresse beaucoup.
La poésie	Je trouve ça intéressant.
Le football	Ça m'intéresserait de comprendre ça.

5. Écrivez quelles expressions expriment l'intérêt ou le manque d'intérêt.

L'intérêt	Le manque d'intérêt

Un peu de grammaire

Le Plus-que-parfait

1. La conjugaison du Plus-que-parfait

Le Plus-que-parfait de l'indicatif se forme avec l'**Imparfait** de l'**auxiliaire être** ou **avoir**, selon les verbes, suivi du **Participe passé** du verbe à conjuguer. **Avoir** : *j'avais eu, nous avions eu.* – **Être** : *j'avais été, nous avions été.* – **Voir** : *j'avais vu, nous avions vu.* – **Partir** : *j'étais parti(e), nous étions parti(e)s.*

2. Les emplois du Plus-que-parfait

- Le Plus-que-parfait s'emploie pour exprimer un fait **passé, plus ancien** qu'un autre fait passé qui, lui, est exprimé à l'Imparfait, au Passé simple ou au Passé composé.
- *Il a reconnu le petit personnage qu'il **avait aperçu** le matin.*
- *Il a dit que son père **était allé** en mission.*

LEÇONS 7-8 L'art contemporain

6. Lisez le texte et dites quelles formes verbales soulignées sont à l'Imparfait et lesquelles sont au Plus-que-parfait.

Qui est-ce ?

Au moment où il allait revenir vers sa jeune compagne, il a pensé reconnaître dans la foule cet étrange petit personnage qu'il avait déjà aperçu le matin en train de rôder parmi les marchands, mais auquel il n'avait pas prêté attention. Cette fois, il l'a considéré avec attention. Il avait l'œil vif et le nez aquilin. Son front se dessinait bien sous sa perruque grotesquement révolté, et le sourire fin qui raillait autour de ses lèvres annonçait une malice d'enfer.

Paul Féval, *Le Bossu*

7. Mettez les formes suivantes à l'Imparfait et au Plus-que-parfait.

Je dois –	nous revenons –
ils vont –	vous dites –
vous faites –	j'apprends – .
elles sont –	

Ex e m p l e : *je dois* → *je devais* → *j'avais dû*.

8. Devoir. Recopiez ces phrases en mettant les verbes entre parenthèses à l'Imparfait ou au Plus-que-parfait.

1. Yvonne ne (se laisser) pas de relire la lettre qu'elle (recevoir).
2. Chaque matin, il (se peser) et (se promettre) de faire du sport.
3. Quand je (avoir) cinq ans, je (croire) au Père Noël.
4. Des souris (grignoter) les documents qu'on (entreposer) à la cave.
5. Ils ont mangé le poisson qu'ils (pêcher).
6. Heureusement, nous (ranger) tout quand nos parents sont arrivés.

9. Devoir. Relevez les Imparfaites et les Plus-que-parfaits et expliquez leur emploi.

1. Je lisais le journal que j'avais acheté à la gare.
2. Quand j'étais petit, je jouais toujours avec le même ours en peluche que m'avait offert mon père. Il était tout râpé et avait perdu une oreille, mais je l'aimais.

11. Devoir. Relevez en deux colonnes les verbes à l'Imparfait, ceux au Plus-que-parfait. Soulignez l'action qui s'est passée avant l'autre.

1. Quand les lions avaient mangé, ils se reposaient.
2. Le brouillard avait disparu, les avions pouvaient décoller.
3. Le coureur s'arrêtait parfois pour reprendre son souffle, il avait parcouru de nombreux kilomètres.
4. Quand nous sommes arrivés, ma cousine était déjà repartie.

1. Écoutez le texte et faites le devoir qui le suit.

Auguste Rodin

Auguste Rodin est l'un des plus grands sculpteurs du siècle dernier ; un artiste qui est encore présent dans toute la sculpture française d'aujourd'hui.



Tout jeune, Rodin n'aimait que le dessin ; il laissait souvent de côté le français et le calcul. « Eh bien, va à l'école de dessin », finit par dire Rodin le père. Chose dite, chose faite.

En 1854, Auguste Rodin, qui n'a que quatorze ans, dessine déjà très bien, mais... trois fois il échoue à l'examen d'entrée à l'École des beaux-arts. Il choisit d'être sculpteur, mais... pour gagner sa vie, il est ouvrier le jour et artiste la nuit.

Les jours se suivent et ils ne se ressemblent pas. En 1864, Rodin présente une sculpture, « l'Homme au nez cassé », au Salon des Artistes Français : elle ne plaît pas, on ne la reçoit pas. Cela n'empêche pas Rodin de travailler en France et en Belgique.

En 1876, il va en Italie, à Florence et à Rome. Il connaît enfin les œuvres de Michel-Ange. C'est une grande joie pour lui.

Rodin sculpte sans arrêt. Ses œuvres sont très belles, mais le public ne les comprend pas toujours. Beaucoup de gens ne voulaient pas reconnaître que Rodin était un grand artiste. Dans ses œuvres, il y a des sculptures faciles à comprendre, par exemple « Le Penseur », « Le Baiser » ; d'autres plus étonnantes : « Les Bourgeois de Calais », « Le buste de Victor Hugo ». « Balzac », enfin, ne ressemble à aucune autre sculpture et à peine à celles de Rodin, - dit André Malraux.

Né le 12 novembre 1840, Rodin meurt le 12 novembre 1917. Il y a à Paris un musée qui porte son nom et dans lequel sont rassemblées presque toutes ses œuvres. Avant de mourir, Rodin avait tout donné à la France.

Vrai ou faux ?

1. Rodin aimait également le français, les mathématiques et les beaux-arts.
2. Son père lui a interdit de dessiner.
3. À 17 ans il n'a pas réussi à entrer à l'École des Beaux-Arts.
4. Il est assez riche pour ne pas gagner sa vie.
5. Rodin a eu du succès depuis sa première présentation au Salon des Artistes Français.
6. Le sculpteur a travaillé en France, en Belgique, en Italie.
7. On ne se discute jamais de ses sculptures.

LEÇONS 9-10 L'art visuel

8. Parmi ses œuvres il y a les sculptures et les bustes des grands écrivains français.
 9. Rodin a donné tout ce qu'il avait à sa patrie.
 10. Il n'y a que les œuvres de Rodin dans son musée à Paris.

Pour décrire un tableau			
Sur le tableau, on voit Sur le dessin	un homme, une femme, un enfant	C'est	un artiste, un acteur, une chanteuse, le roi, la reine, une fille une belle robe, un chapeau, un manteau
Il / Elle est	riche / pauvre (très) beau / belle jeune / âgé(é)	Il / Elle porte	châtains / blancs, blonds / bruns, longs / courts de la guitare / du piano au billard / aux cartes un livre / un verre d'eau content(e) / triste
Il / Elle a les yeux	bleus / verts marron	Il / Elle a les cheveux	
Il / Elle est de- bout assis(e)	sur un fauteuil / sur une chaise autour d'une table par terre	Il / Elle joue	
Sur la table, Sur le sol, Au mur	Il y a une tasse, Il y a ...	Dans sa main, il / elle tient Il / Elle a l'air	

2. Choisissez un tableau ou un dessin et décrivez-le.

3. Regardez le tableau et lisez l'exemple d'une description.



Cette peinture à l'huile sur toile qu'on peut admirer à Paris au musée d'Orsay a été réalisée par Paul Gauguin en 1891. Il s'agit d'un double portrait postimpressionniste représentant deux tahitiennes aux formes arrondies assises sur la plage. Au premier plan, les deux filles ont une expression presque impassible, figée, comme deux statues. La fille de gauche, allongée en diagonale, porte un costume

traditionnel tahitien, un paréo rouge orné de fleurs blanches, comme celle qu'elle a sur son oreille droite. La fille de droite est habillée en rose, à la mode