**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ З ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

**ЗА ТИПОВОЮ ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ, РООЗРОБЛЕНОЮ ПІД КЕРІВНИМЦТВОМ О. Я. САВЧЕНКО**

**до підручника «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» 2 КЛАС. 1 ЧАСТИНА**

**(автори Гільберг Тетяна, Тарнавська Світлана, Павич Ніна ) видавництво ГЕНЕЗА, 2024**

**(2 клас – 175 години на рік, з них на І семестр - 80 годин / 5 години на тиждень)**

**ВАРІАНТ 1.** Заняття з інформатики проводить вчитель/-ка.

|  |  |
| --- | --- |
| ІНТЕГРОВАНИЙ КУРС  64 год на семестр +16 год (РЕЗЕРВ1)/  5 год на тиждень | Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі |
| Технологічна галузь |
| Інформатична галузь |

**ВАРІАНТ 2.** Заняття з інформатики проводить учитель/-каінформатики. (Звертайтеся до Методичних рекомендацій про викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2019/2020 навчальному році. Лист МОН України від 01.07.2019 № 1/11-5966).

|  |  |
| --- | --- |
| ІНТЕГРОВАНИЙ КУРС  52 год на семестр +12 год (РЕЗЕРВ1)/  4 год на тиждень | Природнича, соціальна і здоров'язбережувальна, громадянська та історична галузі |
| Технологічна галузь |
| *За окремим КТП в інтегрованому курсі*  12 год на семестр + 4 год (РЕЗЕРВ1)/  1 год на тиждень | Інформатична галузь |

Для реалізації ВАРІАНТУ 2 необхідно виокремити теми інформатичноїгалузі із загального переліку тем.

Для формування та розвитку КОРів **технологічної галузі**обох варіантів пропонуємо використовувати як окремі уроки з технологій так і етапи інтегрованого уроку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку2** | **Тема/**  **(стр. за підручн.)** | **Зміст теми** | **Зміст навчання/ Очікувані результатинавчання**  **Учень / учениця:** |
| **І семестр (16 тижнів, 80 год)** | | | |
| **ВСТУП ( 11 год.)** | | | |
| **1** | **Ми — другокласники і другокласниці.** | Важливість власного навчання у школі.  Школа – громадське місце.  Важливе «коло» підтримки.  Повага до дорослих, своїх однолітків. | Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці  *доречно вживає* слова чемності;  *надає допомогу*, коли просять та звертаються по неї;  *висловлює* оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;  *співпрацює* в групах для досягнення спільних цілей  Пізнання себе, своїх можливостей  *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  захоплення, що відрізняють від інших;  *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною; |
| **2** | **Як поводитися в колективі** | Спілкування.  Правила спілкування та поведінки в класі.  Навчання у школі - найкращий спосіб для спілкування дітей | Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці  *надає допомогу*, коли просять та звертаються по неї;  *висловлює* оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;  *співпрацює* в групах для досягнення спільних цілей  Пізнання себе, своїх можливостей  *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  захоплення, що відрізняють від інших;  *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **3** | **Виготовлення аплікації «Спогади про літо»** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **4-5** | **Як ми отримуємо інформацію** | Поняття про інформацію.  Сприймання інформації людиною.  Органи чуття людини. Види інформації за способом сприйняття (зорова, слухова, дотикова, нюхова, смакова).  Властивості інформації (без називання термінів).  Джерела отримання інформації людиною та машиною.  Повідомлення. Інформаційні знаки.  Читання інформаційних знаків. Створення власних  Орієнтування за допомогою інформаційних знаків та позначок на цифрових пристроях і у доступному середовищі | Навколишній світ та інформація.  Види інформації за способом подання  *пояснює* значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду;  *наводить приклади* значення інформації для себе особисто;  *називає* органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища;  *наводить приклади* інформації у різних видах: текстовій, графічні, звуковій тощо;  *розрізняє* правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію;  *використовує* мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **6** | **Аплікація дорожніх знаків або світлофора** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу пласкої та об’ємно ї форми.  Ручні інструменти та пристосування.  Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  . | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **7** | **Яка наша адреса** | Планета Земля. Глобус – модель Землі. Уявлення про космос (ознайомлення).  Земля — єдина планета, на якій є життя.  Водна поверхня і суходіл.  Україна –наша батьківщина, Україна — незалежна європейська держава.  Рідний край | Земля та її форма  *має уявлення* про форму Землі,  Пізнання свого краю, історії  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу.  Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв  *має* уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни;  *усвідомлює* необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; *виявляє* інтерес до інформації про інші країни і народи;  на конкретних прикладах *доводить* важливість взаємозв’язків і взаємодії між країнами;  *виявляє* доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень  Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта) |
| **8** | **Виготовлення леп буку «Наша адреса»** | Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  . | Інформаційно-комунікаційне середовище  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **9** | **Для чого країнам державні символи** | Державні символи України.  Українські гроші Державна мова. Національна валюта. Гроші | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства.  Пізнання свого краю, історії, і символів держави  *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставиться до них;  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **10-11** | **Що таке носій інформації** | Збирання даних (фото-, відео-, аудіо-, текстових, тощо), в тому числі цифровими пристроями, їх фіксування на носіях (папір, флешка тощо).  Носій інформації. Приклади доступних носіїв.  Передавання інформації в сучасному суспільстві.  Цифрові пристрої для навчання, побуту, гри, безпеки, розвитку та збору інформації.  Передавання інформації від людини до пристрою і навпаки. Цифрові пристрої для навчання, побуту, гри, безпеки, розвитку та збору інформації.  Що уміє друкувати принтер (ознайомлення) | Комп’ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією  *розуміє*, що комп’ютер та інші комп’ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією;  *наводить приклади* технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію;  *використовує* цифрові пристрої у близькому для себе середовищі;  *пояснює,* чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;  *звертається* за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп’ютера;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень  Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості.  Використання рукотворних матеріалів у побуті.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **РОЗДІЛ 1. ПРИРОДА ВОСЕНИ ( 44год)** | | | |
| **12** | **Яку форму має наша земля. Чому буває день і ніч** | Поняття про форму Землі. Вісь Землі. Обертання Землі навколо своєї осі. День і ніч. Доба.  **Проєкт.** Леонід Каденюк – перший космонавт України | Земля та її форма. Обертання Землі.Рік. Місяць. Доба.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі  *- має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **13** | **Що таке горизонт** | Горизонт. Сторони горизонту.  Орієнтування на місцевості (оглядово) | *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації; |
| **14** | **Виготовлення картинки «Обрій»** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Властивості матеріалів (природніматеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *аргументує* доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **15** | **Чому на землі бувають пори року** | Обертання Землі навколо Сонця. Пори року. Рік. Як зміна дня і ночі, пір року впливають на життя людини та її здоров’я. | Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Пори року та їх ознаки.  Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі  *має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **16** | **Виготовлення та оздоблення макету дерева**  **«Пори року»** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Властивості матеріалів (природніматеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *аргументує* доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **17** | **Які бувають явища природи.** | Явища природи.  Сезонні явища природи. Вплив Сонця на сезонні явища в природі.  Пори року та їхні ознаки. | Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба.  Вплив Сонця на сезонні явища в природі.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі  *має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **18** | **Скільки місяців у році** | Чи існує припущення без доказу?  Правдиві та хибні висловлювання.  Факти та вигадка. Припущення і фантазія. Прогнозування розвитку подій (казки, мультфільми, готові програми, ігри) | Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба.  Вплив Сонця на сезонні явища в природі.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі  *має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **19** | **Для чого потрібний календар** | Місяці року.  Тривалість місяців року.  Календар.  Таблиця –календар.  Навчальний та календарний роки | Рік. Місяць. Доба. Пори року та їх ознаки.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **20** | **Виготовлення осіннього календаря** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Властивості матеріалів (природніматеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища;  *обговорює* результати з іншими. |
| **21** | **Який в осені святковий календар** | Україна: сторінки історії. Захисники Батьківщини (сучасні українські воїни, герої Другої світової війни, козаки та ін.).  Хто такі герої ( на прикладах із національної історії).  Вшанування героїв і жертв: обговорення правил поведінки.  Мої герої та їхні вчинки (персонажі книжок, мультфільмів, кінофільмів, батьки, інші родичі, знайомі).  14 жовтня - День захисника України | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства.  Пізнання свого краю, історії, і символів держави.  Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці  *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставиться до них;  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **22** | **Виготовлення листівки для захисника/захисниці вітчизни** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Властивості матеріалів (природніматеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *аргументує* доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **23** | **Як розпізнати інформацію** | Приклади фіксування інформації людиною і машиною (алфавіт, кольори, цифри, спеціальні знаки/ символи) . Емотикони, інформаційні знаки, схеми як закодована інформація.  Використання і пояснення готових  схем, таблиць, понятійних карт для організації зібраної інформації.  **Практична робота** «Моя безпечна дорога до школи» | Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта)  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *пояснює,* чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **24** | **Якого я роду, якого народу** | Історичні особистості України: приклади патріотизму та людяності особи. Козацтво (ознайомлення). Конституція України (спрощено). Права та обов’язки дорослих громадян та дітей.  **Проєкт**  «Мої обов'язки» | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства.  Пізнання свого краю, історії, і символів держави.  Внесок українців у світові досягнення.Славетні українці.  Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв’язання ситуацій морального вибору.  *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставиться до них;  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **25** | **Як зберігати дані та інформацію**  **(с.59)** | Збереження даних та інформації на носіях.  Збереження інформаційних продуктів на пристроях.  Пам’ять, пам’ятка, пам’ятник | Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта)  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **26** | **Як здобути козацьке здоров’я** | Здорова поведінка та корисні звички, їх вплив на збереження здоров’я. Піклування про здоров’я в сім’ї.  Догляд за зубами | Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *описує* себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *об’єднує* об’єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;  *виділяє* та *переносить* фрагменти малюнка;  *створює* графічні відповіді до навчальних завдань;  *визначає* закономірність об’єктів;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **27** | **Як обмінюватися інформацією** | Розпізнавання та зчитування інформації різного виду на носіях та в доступному середовищі.  Приватна та публічна інформація (за призначенням).  Правила поширення приватної та публічної інформації | Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта)  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *пояснює,* чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **28** | **Виготовлення ракети застосовуючи техніку оригамі** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **29-30** | **Що таке експеримент** | Експеримент.  Етапи його проведення. Чим експеримент відрізняється від дослідів та спостережень.  **Експеримент** «Чи поглинають рослини воду? Чи потрібна рослинам вода?» | Спостереження в довкіллі. Організація досліджень  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті;  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **31-32** | **Для чого потрібний план дій** | Подія, послідовність подій.  Укладання послідовності кроків. Просте впорядкування даних.  Алгоритм (послідовність дій):поливання кімнатних рослин у класі.  Послідовності у природі**.**  Можливості цифрових пристроїв, призначення, вмикання/ вимикання, перевантаження.  Складання простих алгоритмів для виконавця. Виконавець і його система команд.  Наслідки порушення плану (алгоритму), послідовності подій у близькому середовищі, готових програмах, іграх.  Виправлення помилок у планах і алгоритмах.  Завдання прості і складні. Послідовність розв’язування складного завдання | Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта)  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  Створення малюнків за готовими алгоритмами  Складання власних графічних алгоритмів  *визначає* послідовність кроків для виконавців  *знаходить помилки* у алгоритмах;  *визначає* результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;  *створює* малюнок за лінійним алгоритмом;  *пропонує* власні алгоритми створення не складних геометричних зображень;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **33** | **Які в осені ознаки. Які осінні місяці** | Ознаки осені.  День осіннього рівнодення.  Зміни в неживій та живій природі та їх взаємозв’язок. .  Осінні явища - дощ, туман, листопад, іній.  Осінні квіти.  Осінні місяці | Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи  *має уявлення* сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує* за певними ознаками тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **34** | **Виготовлення аплікації з листя** | Природне і штучне середовище. Матеріали. Спостереження, імітація, фантазування.  Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);  *порівнює* природні і рукотворні форми;  *організовує* робоче місце;  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *створює* поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо).  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **35** | **Чи зустрічається світло з тінню** | Сонце – головне джерело світла і тепла на Землі. Світло – необхідна умова життя рослин, тварин і людини.  Світло і темрява. Штучні та природні джерела світла.  Економія електричного освітлення.  Світлопроникні та світлонепроникні тіла.  Непрозорі предмети. Залежність довжини тіні від висоти джерела світла. Тіньовитривалі рослини.  Театр тіней.  Співвідношення одиниць вимірювання величин**.**  Порівняння за довжиною об’єктів навколишнього світу**.**  Ключові слова для пошуку інформації.  Доповнення ряду об’єктами з власного досвіду.  Чим корисний та небезпечний вогонь?  Обережне поводження з вогнем. Служба пожежних. Запобігання пожежам | Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Охорона природи. Зв'язок людини і природи  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини  *має уявлення* про вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання* спостерігає добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **36** | **Виготовлення фігурок тварин для театру тіней** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **37** | **Які властивості має повітря** | Досліди з визначення властивостей повітря. Дихати означає жити. Значення повітря для організмів.  Розширення та стискання повітря.  Вітер –рух повітря.  Чому буває вітер?  Робота вітра.  Буря, буревій (ураган).  Причини забруднення повітря.  Охорона повітря | Повітря. Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Зв'язок людини і природи.  Використання рукотворних матеріалів у побуті.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує властивості повітря, вимірює температуру повітря,  спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **38-39** | **Що таке погода та як її передбачити** | Погода. Синоптик. Прогноз погоди.  Поведінка тварин в залежності від погоди.  Вплив погоди на здоров’я та настрій людей. «Хмари» слів.  Моделювання дощу у склянці.  Вплив погоди на кількість бруду в повітрі.  Народні прикмети про погоду | Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі.  Охорона природи. Зв'язок людини і природи  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *має уявлення* вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року,  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує*  тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті;  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  *описує* себе, свій характер,;  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **40** | **Як термометр знає тепло чи холодно** | Температура (без визначення терміну). Одиниці вимірювання температури.  Види термометрів. Будова термометра.  Вимірювання температури тіла, температури води. Послідовність подій.  Зміна температури повітря впродовж доби.  Зміна стану води при нагріванні.  Безпека під час роботи з термометром.  Самопочуття. Здоров’я і хвороби. Застуда.  «Емоційна» температура (психологічний стан, емоції).  **Практична робота.** Вимірювання температури води | Повітря. Вода.Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі.  Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *називає* явища в живій та неживій природі у різні пори року,  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує* за певними ознаками тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує властивості повітря, води, ґрунту; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *об’єднує* об’єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;  *створює* візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;  *виділяє* та *переносить* фрагменти малюнка;  *визначає* закономірність об’єктів;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **41** | **Виготовлення моделі термометра з картону** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **42-43** | **Які властивості має вода** | Вода у природі. Властивості води.  Стани води (рідкий, газоподібний , пара).  Лід, властивості льоду та снігу.  Водяна пара (нагрівання та охолодження води).  Дослідження зміни об’єму води (розширення, стискання).  Вода у побуті.  Гіпотеза (здогад). Припущення.  Вода як середовище проживання.  Використання води в різних станах людьми у побуті | Вода. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує властивості води, вимірює температуру води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **44** | **Як мандрує вода** | Стани води у природі. Умови зміни стану води. Утворення хмар (ознайомлення).  Випаровування та конденсація води.  Роса. Туман.  Колообіг води у природі. Вода важлива для життя.  Збереження води.  Вода безпечна для здоров’я.  Рослини, що знезаражують воду.  Мікроби, інфекційні хвороби (ознайомлення).  Інфекційні та неінфекційні захворювання.  Профілактика інфекційних захворювань (гігієна, щеплення, карантин тощо).  Фантазія. Вигадка | Вода. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи.Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *має уявлення* сезонні явища в природі;  *називає* явища в живій та неживій природі, умови вирощування рослин;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *розрізняє* форми земної поверхні;  *класифікує* за певними ознаками тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла;  *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **45** | **Виготовлення паперового стаканчика** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  . | Інформаційно-комунікаційне середовище  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **46** | **Як рослини готуються до зими** | Листопад та його користь для рослин.  Підготовка до зими трав’янистих рослин, дерев та кущів.  Календар сезонного життя рослин.  Гіпотеза | Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.  Вплив Сонця на сезонні явища в природі.  Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Зв'язок людини і природи  *має уявлення* про сезонні явища в природі;  *називає* явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи рослин;  *класифікує* за певними ознаками рослини своєї місцевості;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує, рослини своєї місцевості; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **47** | **Чи всі гриби їстівні** | Гриби – окрема група організмів.  Зовнішня будова гриба.  Грибниця.  Їстівні та отруйні гриби . Несправжні гриби.  Правила збирання грибів (ознайомлення).  Правила поведінки у лісі. Збереження та охорона лісу | Будова і різноманітність рослин та грибів. Умови вирощування рослин та грибів.Особливості життя рослин та грибів у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи  *має уявлення* про сезонні явища в природі;  *називає* явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин та грибів;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує* за певними ознаками рослини та гриби своєї місцевості;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує, рослини та гриби своєї місцевості; спостерігає за сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **48** | **Про що я хочу дізнатися**  **(с. 111, завд № 1;**  **с. 124, завд. № 2)** | Формулювання запитань (типу “так/ ні”, відкриті, уточнювальні) до розповідей, текстів, завдань.  Формулювання запитів для пристроїв і людей.  Головні/ ключові слова для пошуку інформації в навколишньому середовищі та мережах. Як запит сформулювати одним словом/ словосполученням?  Практичні завдання | Комп’ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією  *розуміє*, що комп’ютер та інші комп’ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією;  *використовує* цифрові пристрої у близькому для себе середовищі;  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує* об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень. |
| **49** | **Як осінні зміни впливають на комах** | Комахи восени. Пристосування комах до зміни пори року (відкладання яєць, схованка).  Осінні прикмети | Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами.  Сезонні явища в природі. Пори року та їх ознаки. Особливості життя тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи  *має уявлення* сезонні явища в природі;  *називає* явища в живій та неживій природі у різні пори року,  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи тварин різних груп;  *класифікує* за певними ознаками тварин своєї місцевості;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **50** | **Як риби готуються до зими** | Місце зимівлі риб. Зимувальні ями |
| **51** | **Як птахи готуються до зими** | Перелітні та осілі птахи. Відліт перелітних птахів.  Підгодівля осілих птахів узимку |
| **52** | **Виготовлення аплікації «Летимо у вирій»** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання,зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **53** | **Як звірі готуються до зими** | Запаси корму.  Зміна забарвлення хутра –линька; ріст підшерстка, запас корму, впадання у сплячку, мігрування, переліт. | Спостереження за тваринами.Сезонні явища в природі. Особливості життя тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі.  *має уявлення* сезонні явища в природі;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи тварин різних груп;  *класифікує* за певними ознаками тварин своєї місцевості;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *наводить приклади* зв’язку людини і природи; |
| **54** | **Виготовлення зайчика з пластиліну** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Ручні інструменти та пристосування.  Властивості матеріалів (природніматеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце;  *розрізняє* види матеріалів та називає сфери їх використання.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **55** | **Які невидимі ланцюги є в осінньому лісі** | Ланцюги живлення.  У природі все пов’язане | Спостереження за тваринами.Сезонні явища в природі. Особливості життя тварин у різні пори року. Зв'язок людини і природи  *має уявлення* сезонні явища в природі;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи тварин різних груп;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **РОЗДІЛ 2. ПРИРОДА ВЗИМКУ ( 8 год)** | | | |
| **56** | **Які ознаки в зими.** | Зимові зміни в неживій та живій природі.  Сніг, снігопад, сніжинки. Як утворюється сніг. Зимові явища: метелиця, снігопад.  У чому сила зими?  Зимова творчість.  Правила безпеки і відпочинку взимку.  Переохолодження, обмороження.  Як не замерзнути?  Протидія незнайомцям. Прийняття правильних рішень.  Вміння казати «Ні» | Пори року та їх ознаки.  Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі.  Охорона природи. Зв'язок людини і природи.  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *має уявлення* сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує* за певними ознаками тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності.  *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  *описує* себе, свої захоплення, що відрізняють від інших;  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **57** | **Виготовлення сніжинки** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-ужиткового мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реальноабо віртуально).  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  *порівнює* традиційні і сучасні вироби декоративно- ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями;  *розрізняє* основні види народних декоративних візерунків, орнаментів;  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва; *виготовляє* виріб, застосовуючи технології декоративно- ужиткового мистецтва  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **58** | **Яка погода взимку** | Складові погоди.  Прогноз погоди.  Прогноз погоди.  Тепло – вид енергії. Обігрівачі.  Природні та штучні джерела тепла.  Економія тепла, електроенергії | Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Турбота про здоров’я. Організація досліджень  *має уявлення* вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року,  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі;  *класифікує*  тіла неживої природи;  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* спостерігає за добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті;  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  *описує* себе, свій характер,;  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **59-60** | **Що таке комп’ютерна програма. Графічний редактор**  **(с. 132 – 135)** | Текстовий, графічний тощо редактори).  Робочий стіл комп’ютера. Програми та інструменти для створення простих зображень, текстів, музики, запису голосових повідомлень та пісень. Конструювання.  Можливості цифрових пристроїв, призначення, вмикання/ вимикання , перевантаження. Елементарне налагодження програмного середовища під власні потреби | Меню комп’ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп’ютерних програм.Графічний редактор.Інструменти графічного редактора та їх налаштування.Створення та редагування не складних малюнків.Добір кольорової гами малюнка. Збереження малюнків  *запускає* знайомі програми;  *завершує* роботу з програмою;  *називає* інструменти малювання у графічному редакторі;  *обирає* інструмент малювання для досягнення конкретного результату;  *створює* не складні малюнки за зразком;  *створює* зображення об’єктів що складаються з геометричних фігур та *змінює* значення властивостей;  *вміє* змінити колір контуру або тла об’єкта обравши зразком колір іншого об’єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора;  *виконує* завдання із розфарбування або перефарбування малюнків;  *пропонує* власні кольорові рішення малюнка;  *пояснює* добір кольорів;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **61** | **Який у зими святковий календар** | Народні традиції .  Зимові свята  Правила безпеки під час свят (вибухові пристрої)  До кого звертатися, якщо заблукали.  Створення найпростіших моделей (із підручних матеріалів, конструктора тощо та за допомогою цифрових пристроїв) | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства.  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| **62** | **Виготовлення новорічної прикраси з кольорового паперу** | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти  та пристосування. Матеріали. Обґрунтованння вибор об’єкта праці для його проєктування і виготовлення.  Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання,зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів.  Презентабельність та реклама. | Інформаційно-комунікаційне середовище  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *організовує* робоче місце.  Середовище проєктування  *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *поясню є* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  Середовище техніки і технологій  *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії ;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя.  Середовище соціалізації  *оцінює* та *презентує* результати власної проєктно- технологічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими. |
| **63-64** | **Чому ми полюбляємо зимові розваги** | Безпечні місця для зимових розваг. Правила безпечного відпочинку взимку на природі.  Переохолодження, обмороження. Уникнення ушкодження тканин організмі від морозу. Як не замерзнути?  Казка про зимову мандрівку. | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства.  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень |
| 16 год (20 %) РЕЗЕРВ2 | | | |

1 Резервний час в освітній програмі закладу загальної середньої освіти сприяє, зокрема, задоволенню освітніх потреб здобувачів освіти, вирівнюванню їх досягнень, розвитку наскрізних умінь [Державний стандарт початкової освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів Українивід 21 лютого 2018 р. № 87].

2 Кількість годин (уроків) для опрацювання теми учитель/-ка добирає самостійно, враховуючи рівень формування конкретних очікуваних результатів навчання учнів, а також додатковий резервний час.