**Календарно-тематичне планування уроків мистецтва у 2 класі**

**До підручника: *Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило*.**

**Мистецтво. 2 клас. – Київ: «Генеза», 2019. – 112 с. : іл.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* | | *Примітки* |
| **РОЗДІЛ І. ПОРИ РОКУ В МИСТЕЦТВІ** | | | | | |
|  | 1. Прощавай, веселе літечко! | Спогади літніх вражень.  Вокальна та інструментальна музика. Правила співу.  СОМ *К. Дудник*. Кульбабково-метеликовий рай.  СММ: *К. Меладзе.* Квітка-душа (*Я. Джусь* – бандура; *Н. Матвієнко* та *С. Шурін* – спів з хореографією).  ХТД: Поспівка «Дзвоник кличе нас до школи».  «Де поділось літечко» (*музика О. Янушкевич, вірші М. Ясакової*).  П: ноти. | | Спогади літніх вражень. Пейзаж. Основні і похідні кольори.  СОМ: *О. Дарчук*. Польові квіти біля гір*.*  ХТД: створення пейзажу «Яскраві спогади про літо» (*акварель, гуаш*).  П: живопис, пейзаж. |  |
|  | 2.  Звуки та кольори природи | Музика про красу природи. Вокальна та інструментальна музика. Дослідження звуків різних предметів.  СОМ: *О. Васянович*. Пастушок  СММ: *В. Косенко.* Пасторальна. *Д. Саррі*. Пастораль.  ХТД: українська народна пісня «Пішли діти в поле».  Нотна грамота: нотоносець, скрипковий ключ  П: Пастораль. | | Краса осінніх кольорів. Відтінки кольору. Лінія горизонту.  СОМ: *О. Кваша.* Осінній день.  ХТД: утворення відтінків осінніх кольорів.  Створення композиції «Осіннє чудо-дерево» (*ватна паличка, олівець, серветка, поролон*).  П: лінія горизонту. |  |
|  | 3.  Осінні перетворення | Музика про різні пори року. Музичні цикли.  СОМ: *С. Русинко (de Sandy Rusinko)* Осінь  СММ: *А. Вівальді.* «Осінь» із циклу «Пори року».  ХТД: створення музичного циклу «картин» осені. Створення пісеньки до віршика.  П: Програмна музика. Музичний цикл. | | Осіннє різнобарв’я. Колорит – теплий, холодний.  СОМ: *В. Валевська*. Букет калини, *В. Сидорук*. Айстри у китайській вазі.  ХТД: створення композиції «Осінні квіти» у теплому чи холодному колориті (*монотипія*).  П: Колорит. Монотипія. |  |
|  | 4.  Хмарки-чарівниці, невтомні мандрівниці | Музичні «пейзажі». Регістр.  СОМ: *Кеті Хорват Бьюкенен.*  СММ: *М. Чембержі.* Хмаринка. *Р. Шуман*. Порив.  ХТД: «Хмаринки» (*музика* *Н. Антоник, вірші Н. Свойкіної)*.  Створення «музичних картинок» хмаринок відповідно до ві­ршів (придумати мелодію, створити звуковий супровід або інсценізацію). Відтворення ритму за записом.  Нотна грамота: тривалості звуків (ціла, половинна, четвертна, восьма). | | Пейзаж, колорит (повторення). Настрій в мистецтві.  СОМ: *Е. Хансон.* Осінь,  ілюстрація з настільної гри Dixit 6: Memories.  ХТД: Вправа:експериментування з відтінками синього кольору Створення композиції «Хмаринки-мандрівниці» (*гуаш*).  Сторітеллінг «Казка про хмарку». |  |
|  | 5. Ритми осіннього дощу | Настрій, рух, штрих у мистецтві  Штрихи.  СОМ: *Р. Хогфелдт*.  СММ: *В. Косенко.* Дощик.  СКМ: М/ф Капітошка; Дощику, дощику, при­пусти!  ХТД: «Дощик» (*музика А. Мігай, вірші Н. Кулик*).  Гра «Який дощик?»: створення на ударних інструментах звукових картин «Веселий дощик» чи «Осіння злива» тощо (зі зміною гучності, темпу).  Нотна грамота: пауза, тривалості пауз. | | Настрій, рух, штрих у мистецтві.  Штрих.  СММ: *Е. Морріконе.* Плач, вітре. СОМ: *Дж. Ліао*. Червона парасолька.  СКМ: Руханка. *І.Попелюшка, І.Білик.* «Парасолька*»* із серії «З любов’ю до дітей».  ХТД: малювання вітряного дощового дня в полі  (*акварель, гуаш*).  Вправа-загадка (*визначення на пейзажі руху вітру*). |  |
|  | 6.  Про що розповів натюрморт | Балет. Мультфільм.  СКМ: *А.Мігай* «Музична казочка. Чарівні квіти», мультф. «Їздить трактор по городу – у причепі возить воду», «Ходить гарбуз по городу».  СММ: гопак у виконанні Національного ансамблю танцю України імені *П. Вірського.*  ХТД: українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу».  П: мультфільм. | | Натюрморт. Композиційний центр. Форма.  СОМ: Л*. Павленко*. Натюрморт з кавуном.  ХТД: малювання натюрморту із кавуна та фруктів (гуаш).  П: натюрморт. |  |
|  | 7.  Про що розповів натюрморт | Календарно-обрядові пісні. Український народний танець гопак.  СОМ: *М. Тимченко*. Ходить гарбуз по городу. Гра «Оживи картину».  СММ: Українська народна пісня «Женчичок-бренчичок» в обробці  ХТД українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» виконання в ролях.  Відтворення ритму гопака.  П: календарно-обрядові пісні, гопак. | | Натюрморт. Форма: конус, куля, циліндр  СОМ: *М. Тимченко*. Ходить гарбуз по городу (колорит, обговорення образів).  ХТД: ліплення овочів –образів («натюрморт» з гомінкого городу)*(пластилін, солоне тісто*). |  |
|  | 8. Троїсті музики | Троїсті музики. Ансамбль.  СОМ: *І. Сколоздра.* Коломийка, А. Вереш. Ой заграйте, дударики, цимбали.  СММ: Троїсті музики. *Л. Колодуб.* Троїсті музики.  ХТД: «Ой заграйте, дударики» (*музика А. Філіпенка, вірші В. Панченка*).  Гра «Прочитай слова, де «сховалися» ноти».  Нотна грамота:ознайомлення з нотами соль, мі, сі, до.  П: ансамбль | | Оздоблення, прикраси на музичних інструментах. Візерунок.  СОМ: *Н. Курій-Максимів*.  Троїсті музики.  ХТД: Вправа. Вирізання за допомогою шаблонів різних зображень і складання з них візерунків.  Створення візерунка для прикрашання цимбалів (*аплікація/ штампування*). |  |
|  | 9.  Як сопілка флейтою стала | Тембр.  СОМ: *Ж. Уолл*. Чарівна флейта  СММ *В. Кирейко.* Награвання Лукаша з опери «Лісова пісня» (*сопілка*). *Й. С. Бах.* Жарт (*флейта*).  Казка «Як сопілка флейтою стала»  ХТД: «Кольорова гама» (*музика Л. Масол, вірші В. Тименка*). Нотна грамота: ознайомлення з нотами *фа, ре, ля*.  Створення поспівок з вивчених нот.  Гра «Прочитай слова, де «сховалися» ноти». | | Лінія, штрих, крапка, пляма – основні засоби виразності  графіки. Види ліній.  СОМ: *П. Прокопів*. Сопілкар, *О. Ліола*. Птахи  ХТД: Передавання лініями ніжної мелодії флейти або гучних звуків барабана *(фломастери*).  П: графіка, засоби виразності графіки. |  |
|  | 10.  Різнобарв’я голосів оркестру | Симфонічна казка. Струнна група інструментів оркестру.  СММ: *О.Рейспігі.* Сюїта для оркестру «Птахи»: Соловейко (фрагмент), *М. Пієкайтіс.* Концерт для кішки з оркестром (Cancerto).  ХТД: «Киця-кицюня» (*музика і вірші І. Білика*).  П: тембр, струнні, духові інструменти. | | Силует.  СОМ: *Е. Шеферд*. Птахи;скульптурне та силуетне зображення птахів. Порівняння.  ХТД: створення силуетної композиції «Бережіть птахів» (*гуаш*).  На дозвіллі: дослідження про птахів Червоної книги України. |  |
|  | 11.  Різнобарв’я голосів оркестру | Симфонічна казка (продовження). Група дерев’яних духових інструментів оркестру.  СММ: *В.А. Моцат*. Турецький марш (скрипка, труба), *А.Марчелло.* Концерт для гобоя і струнних (ч.ІІ Адажіо фрагмент).  ХТД: «Киця-кицюня» (*музика і вірші І. Білика*).  Ритмічні імпровізації.  П: флейта, кларнет, гобой, фагот. | | Силует.  СОМ: *В. Хом’як*. Кумедні коти; скульптурне та силуетне зображення котів. Порівняння.  ХТД: створення силуету котика (крупа, клей). Придумування гри-пантоміми. |  |
|  | 12.  Різнобарв’я голосів оркестру | Симфонічний оркестр . Групи мідних духових та ударних інструментів оркестру.  СММ: *Дж. Росінні.*Увертюра до опер «Вільгельм Тель» *(фрагмент), М.Равель.* Болеро (фрагмент).  ХТД: виконання вивчених пісень (за вибором учнів)  П: Звукоряд, нотний стан. | | Казкові, фантастичні зображення. Колорит  СОМ: *С. Вілер*. Казкова країна.  ХТД: Вправа використання тех­ніки роздмухування плям у зображенні рослин (*акварель, трубочка для соку*).  Зображення казкового лісу технікою роздмухування плям (*акварель, тру­бочка для соку*). |  |
|  | 13.  Зимові свята | Зимові свята: Свято св. Миколая  СММ: *А. Вівальді*. «Зима» з циклу «Пори року».  СОМ: *О.Кваша.* Ілюстрація до книги «Тихі віршики на зиму».  ХТД: українська народна пісня «Ой, хто Миколая любить».  Створення ритмічного супроводу до пісні. | | Зимові свята. «Миколайчики».  СОМ: *О.Кваша.* Ілюстрація до книги «Тихі віршики на зиму», новорічні витинанки.  ХТД: Створення рамки для фотографії, що нагадує морозні візерунки (*білий восковий олівець та акварельні фарби*). |  |
|  | 14.  Зимові свята | Колядки і щедрівки.  СОМ:*К.Лавро.* Святий Миколай.  СММ: Українські колядки та щедрівки: «Старий рік минає», «Нова радість стала», «Щедрик» та інші (за вибором).  СКМ: М/ф «Різдво», к/ф «Один удома» (фрагмент «Щедрик»).  ХТД: Jingle bells (Дзвоники дзвенять) (*музика і вірші Дж. П’єрпонта*).  Створення ритмічного супроводу до пісні.  Інсценізація колядок/щедрівок.  П: колядки, щедрівки. | | Новорічні свята.  СОМ: витинанки (зокрема новорічні)  ХТД: Створення витинанки з паперу.  Створення різдвяного лепбука (робота у групах на дозвіллі).  П: витинанка. |  |
|  |  | УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ  (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика) | | |  |