

КАТАЛОГ видавництва Гене́за

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА

ДЛЯ
ДОШКІЛЬНОЇ
ОСВІТИ

2018–2019



ЗМІСТ

Настільна книжка вихователя	2
Помічник вихователя	6
Зростаємо із сонечком	15
Я буду вправним першачком	16
Маленький митець	20
Для кмітливих малюків, їхніх мамусь і татусів	29
Складаємо пазли	29
Найкращий подарунок	30

Умовні позначення каталогу:

18
грн

– ціна видання;



– видання, що готується до друку.

Обережно: підробка!

Видавництво «Генеза» веде боротьбу з таким ганебним явищем, як *контрафактна продукція* так званих книжкових піратів, які передрукуюють наймасовіші видання для школярів: робочі зошити, навчальні посібники, збірники тестових завдань тощо.

Серед підробок – видання, які мають найбільший попит. Їх виготовляють в антисанітарних умовах та без дотримання встановлених державою санітарно-гігієнічних норм і вимог, вони мають неякісний друк зображень та тексту. Шахраї використовують *дешеві друкарські фарби з високим умістом свинцю, олова, цинку й навіть радіоактивних матеріалів*, що вкрай згубно впливають на здоров'я людини, особливо дитини.

Видавництво «Генеза» захищає свої видання за допомогою голограм, проте останнім часом підробляють навіть голограми! Тому будьте пильні та обережні! Нерідко «розповсюджувачі», що пропонують літературу в навчальних закладах, є звичайними шахраями, які своїми протиправними діями можуть завдати шкоди Вашому здоров'ю і здоров'ю Ваших дітей. Купуйте навчальну літературу безпосередньо у видавництва або в його партнерів і торговельних представників. Тільки так Ви зможете убезпечитися від шкідливих підробок!

Якщо Ви стали свідком виготовлення, розповсюдження контрафактної літератури чи випадково придбали таку продукцію, телефонуйте за номером: 050-474-64-44.

Настільна книжка вихователя

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти
Серію засновано у 2013 році на допомогу вихователям
закладів дошкільної освіти



30
грн

**Ігрова діяльність дошкільника.
Молодший дошкільний вік**
Піроженко Т. О., Завязун Т. В.,
Соловйова Л. І., Карабаєва І. І.,
Сахно О. О.

Формат
140×215 мм

Навчально-методичні посібники:

- створені провідними науковцями та практиками в галузі дошкільної освіти
- охоплюють усі освітні лінії Базового компонента дошкільної освіти
- розкривають освітній зміст та інноваційні підходи формування компетентності дітей щодо всебічного розвитку
- містять зразки – орієнтири занять



**Соціальний розвиток дитини.
Діти четвертого року життя**
Дичківська І. М., Козлюк О. А.,
Кузьмук Л. І., Марчук Г. В.



**Дошкільнятам про світ
природи. Діти четвертого
року життя**
Беленька Г. В.,
Половіна О. А.



**Навчаємо математики.
Формування елементарних
математичних уявлень у дітей
четвертого року життя**
Степанова Т. М.



**Розвиток мовлення дітей
четвертого року життя**
Богуш А. М.,
Гавриш Н. В.



ГОТУЄТЬСЯ
ДО ДРУКУ!

Фізичне виховання,
основи здоров'я та безпеки
життєдіяльності дітей.
Середній дошкільний вік
Колектив авторів



Соціальний розвиток дитини.
Діти п'ятого року життя
Дичківська І. М., Козлюк О. А.,
Кузьмук Л. І., Марчук Г. В.



Розвиток мовлення дітей
п'ятого року життя
Богуш А. М., Гавриш Н. В.



Навчемо математики. Формування
елементарних математичних уявлень
у дітей п'ятого року життя
Степанова Т. М.



Дошкільнятам про світ природи.
Діти п'ятого року життя
Беленька Г. В.,
Половіна О. А.



Знайомлюся зі світом
природи. Зошит для дітей
п'ятого року життя
Беленька Г. В.,
Половіна О. А.

Формат
140 × 215 мм



Формат
140×215 мм



30 грн

Фізичне виховання, основи здоров'я та безпеки життєдіяльності дітей старшого дошкільного віку
Богініч О. Л., Левінець Н. В., Лохвицька Л. В., Сварковська Л. А.



30 грн

Соціальний розвиток дитини. Старший дошкільний вік
Поніманська Т. І., Дичківська І. М., Козлюк О. А., Кузьмук Л. І.



30 грн

Дошкільнятам про світ природи. Старший дошкільний вік
Беленька Г. В., Науменко Т. С., Половіна О. А.



30 грн

Ігрова діяльність дошкільника. Старший дошкільний вік
Піроженко Т. О., Карасьова К. В.



30 грн

Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку. Навчально-методичний комплект: посібник та предметні картинки
Богуш А. М., Гавриш Н. В.



30 грн

Навчаємо математики. Формування елементарних математичних уявлень у дітей старшого дошкільного віку
Степанова Т. М.



65 грн



формат
140x215 мм

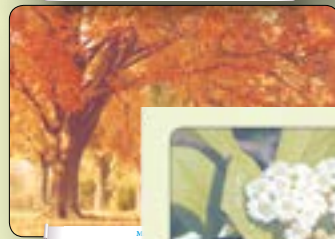
Навчання українського мовлення у групах дітей старшого дошкільного віку

Трунова В. А.,
Низковська О. В.,
Пармакова М. Д.,
Хоменко О. А.

27 аркушів
формату
295x205 мм



Мал. 6. Парк осінню



Мал. 20. Пташиний годівник



Мал. 21. Сніговик



Мал. 32. Вербові котики



Мал. 32. Борок



Мал. 32. Сон-трава



Мал. 32. Мати-й-матука



Мал. 31. Гідрангея



Мал. 31. Ялівець



Мал. 10. Погодую пташечку



Мал. 11. Погодую пташечку



Мал. 3. Знайомство



Мал. 3. Знайомство



Мал. 3. Знайомство



Мал. 23. Рівновиди сніжинки



Мал. 37. Діти готуються до школи



Мал. 37. Діти готуються до школи



Мал. 18. Фра-в калябаш



Мал. 19. Заван- на лавку



Мал. 3. Знайомство



Мал. 3. Знайомство



Помічник вихователя

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

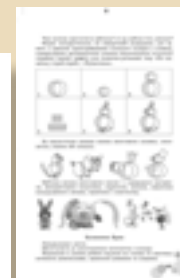
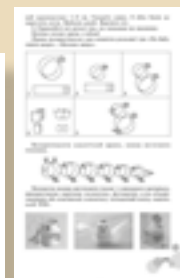
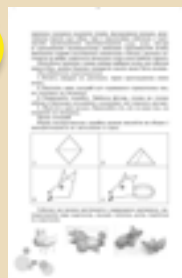
Серію засновано у 2013 році для задоволення потреб дитячих садків
і центрів розвитку дитини наочними посібниками



Від молодшого до старшого дошкільного віку



35 грн



Вихователь й малюки конструюють залюбки. Методичний посібник для роботи з дітьми 3–6 років
Рібцун Ю. В., Рібцун О. Г.

⇒ формат 140x215 мм

Навчально-методичні посібники:

- розкривають освітній зміст та інноваційні підходи формування компетентностей дошкільників
- містять зразки-орієнтири та ілюстративний матеріал занять



Я учусь розмовляти
Навчально-методичний комплект: логопедичний альбом та методичні рекомендації для розвитку мовлення дошкільників 3–6 років життя
Рібцун Ю. В.

⇒ формат 140x215 мм
Методичні рекомендації

⇒ формат 280x200 мм
Логопедичний альбом





СЕРІЯ «ПОМІЧНИК ВИХОВАТЕЛЯ ДНЗ»

А.М. Богун, Н.В. Гавриш

180
грн

РОЗПОВІДАЄМО РАЗОМ

Навчання молодших дошкільників розповіді за змістом сюжетних картин

Навчально-методичний комплект:
12 сюжетних картин і методичні рекомендації

Складено для використання
в дошкільній навчальній групі

Київ
«Генеза»
2017

формат 140x215мм



Розповідаємо разом. Навчання молодших дошкільників розповіді за змістом сюжетних картин.
Навчально-методичний комплект: 12 сюжетних картин і методичні рекомендації
Богун А. М., Гавриш Н. В.



формат 800x550мм



формат 140x215мм

Природне довкілля
Навчально-методичний комплект: 12 сюжетних картин та методичний посібник.
Діти 3–6 років
Беленька Г. В.



формат 840x600мм

Демонстраційні картини:

- формують розвивальні та освітні компетентності дітей
- відповідають віковим особливостям
- мають інтегративний зміст
- великоформатні, яскраві та привабливі
- супроводжуються методичними рекомендаціями



Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

**НМК «КАЗКОВІ СТЕЖИНОЧКИ.
ЗНАЙОМИМО ДІТЕЙ СЕРЕДЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
З ХУДОЖНІМ СЛОВОМ»**



формат 140x215мм

Альбом демонстраційних
картин-ілюстрацій
та методичні рекомендації
до роботи за змістом
літературних творів та
ілюстративною наочністю
до них

Гавриш Н. В., Бадер С. О.,
Стаєнна О. О.



20 картин
формату 470x690 мм





120
грн



Альбом роздавальних карток
та методичні рекомендації
до них

Гавриш Н. В., Бадер С. О.,
Стаєнна О. О.



по 4 картки формату 140x100 мм
до кожної казки



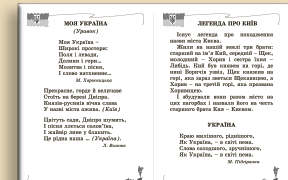
формат 140x215мм

У методичному посібнику
подано тексти літературних
та фольклорних творів



Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

НМК «СОНЕЧКО МАНДРУЄ УКРАЇНОЮ»



250 грн

СЕРІЯ «ГОЛМНИК ВИКОВАТЕЛЯ ДНО»
Н.В. ГАВРИШ, С.О. БАДЕР, О.О. СТАЄННА

Сонечко мандрує Україною
НМК для дітей старшого дошкільного віку

Методичний посібник:
демонстраційні картини
та методичні рекомендації

2-ге видання
Складено для використання
у дошкільних навчальних закладах

КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2018

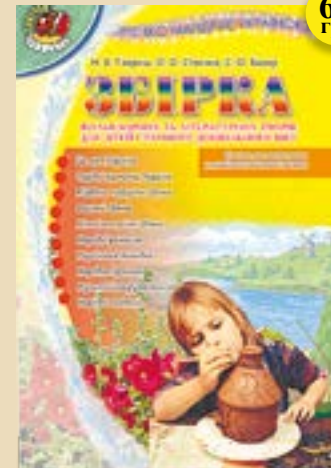
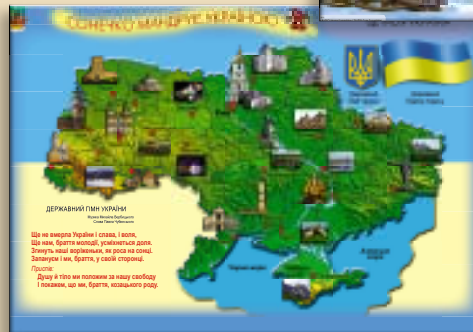


формат 840 x 600 мм



формат 140 x 215 мм

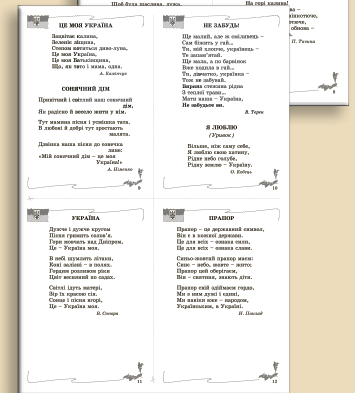
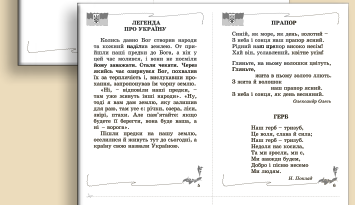
**Сонечко мандрує Україною:
методичний посібник.
Демонстраційні картини
та методичні рекомендації**
Гавриш Н. В., Бадер С. О.,
Стаєнна О. О.
12 картин, 3 контурні карти,
32 с. метод. реком.



60 грн

формат 140 x 100 мм

**Сонечко мандрує Україною:
збірка фольклорних та
літературних творів**
Гавриш Н. В., Бадер С. О.,
Стаєнна О. О.





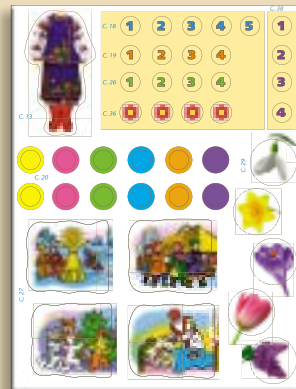
25 грн



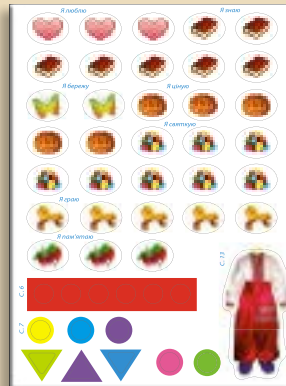
Формат 200х260 мм

Сонечко мандрує Україною: зошит з українознавчими творчими завданнями для дітей старшого дошкільного віку

Гавриш Н. В., Бадер С. О., Стаєнна О. О.



наліпки

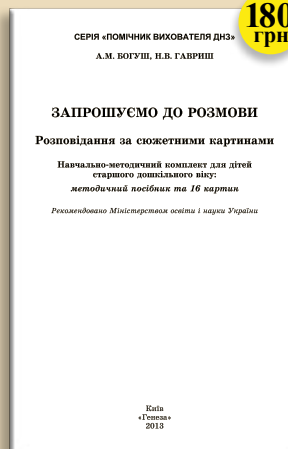


Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

НМК «ЗАПРОШУЄМО ДО РОЗМОВИ: РОЗПОВІДАННЯ ЗА СЮЖЕТНИМИ КАРТИНАМИ»



16 картин
формату 840x600 мм

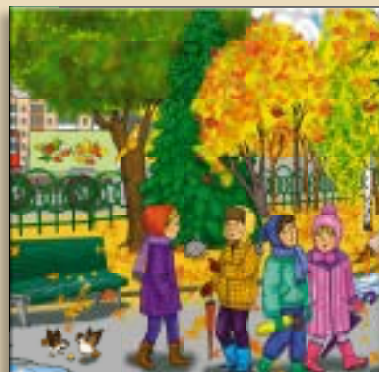


180 грн

формат 140x215 мм

Запрошуємо до розмови.
Розповідання за сюжетними
картинками

Навчально-методичний комплект
для дітей старшого дошкільного віку:
методичний посібник та 16 картин
Богуш А. М., Гавриш Н. В.



15 грн

формат 140x215 мм

Вчимося складати
розповіді. Навчання
дітей п'ятого року
життя розповідання
за сюжетними картинками
Богуш А. М., Гавриш Н. В.





А.М. Богуш, Н.В. Гавриш

60
грн

РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ

дітей старшого дошкільного віку

Навчально-методичний комплект

- Методичний посібник
- 216 предметних картинок за 18 тематичними групами
- Три касовик поля з 18 кишеньками

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України



Київ «Генеза» 2017

«Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку». Навчально-методичний комплект: предметні картинки з посібником

Богуш А. М., Гавриш Н. В., методичні рекомендації (16 с.)

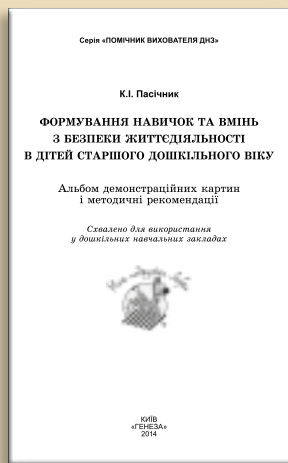
Формат 140 x 215 мм



216 картинок формату 60x80 мм за 18 тематичними групами: свійські та дикі тварини; свійські та дикі птахи; транспорт; посуд; меблі; взуття; одяг; білизна; електричні прилади; інструменти; професії; оздоровчі та гігієнічні засоби; дім, житло; квіти; фрукти та ягоди; овочі; 18 прозорих кишеньок для зручного складання картинок

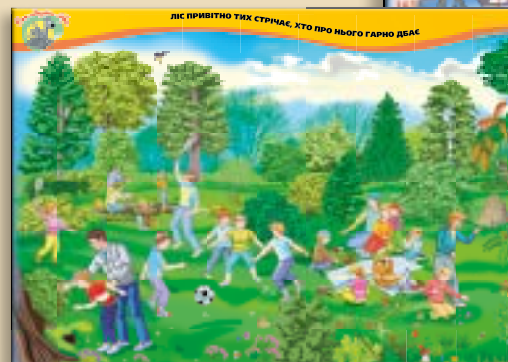
Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

НМК «МОЯ ПОДРУЖКА ЗЕБРА»



формат 140x215мм

Формування навичок та вмінь з безпеки життєдіяльності в дітей старшого дошкільного віку. Альбом демонстраційних картин і методичні рекомендації
Пасічник К. І.



11 картин формату 800x550 мм



120 грн

48 аркушів формату 209x295 мм

Формування навичок та вмінь з безпеки життєдіяльності в дітей старшого дошкільного віку.
Пасічник К. І.





Зростаємо із сонечком

Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

Серію засновано у 2018 році для забезпечення дітей п'ятого року життя навчальними посібниками



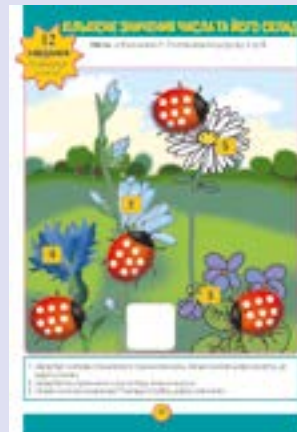
30 грн

Навчаємося математики.
Зошит для ігор і занять з математики
для дітей п'ятого року життя
Степанова Т. М.



Зошити

- розвивають освітні компетентності дітей
- відповідають віковим особливостям
- містять завдання ігрового формату



Формат
200×260 мм



Знайомлюся зі світом природи. Зошит для дітей п'ятого року життя
Беленька Г. В., Половина О. А.

Я буду вправним першачком

Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

Серію засновано у 2013 році на допомогу вихователям і батькам під час підготовки дітей до школи



Навчаємося математики. Зошит для ігор і занять з математики для дітей старшого дошкільного віку. Формування елементарних математичних уявлень
Степанова Т. М.

Зошити

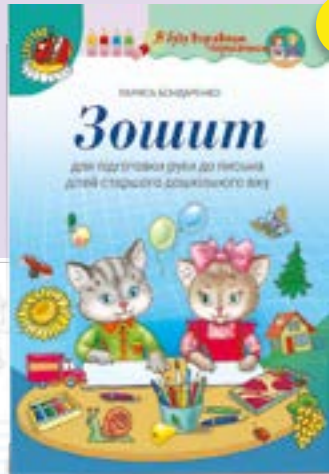
- охоплюють усі освітні лінії Базового компонента дошкільної освіти
- формують у дітей компетентнісний підхід за всіма лініями розвитку



Веселі казарики. Зошит з розвитку мовлення для дітей старшого дошкільного віку з картинками і завданнями
Богущ А. М.,
Гавриш Н. В.

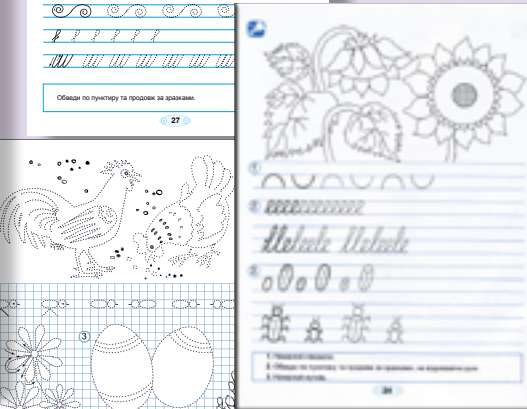
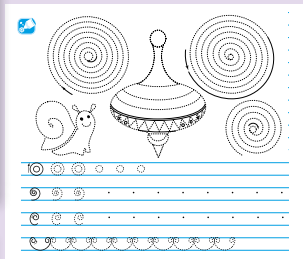
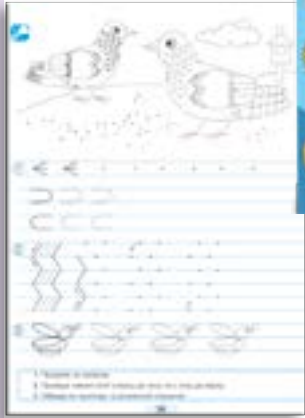


Формат
200×260 мм



25 грн

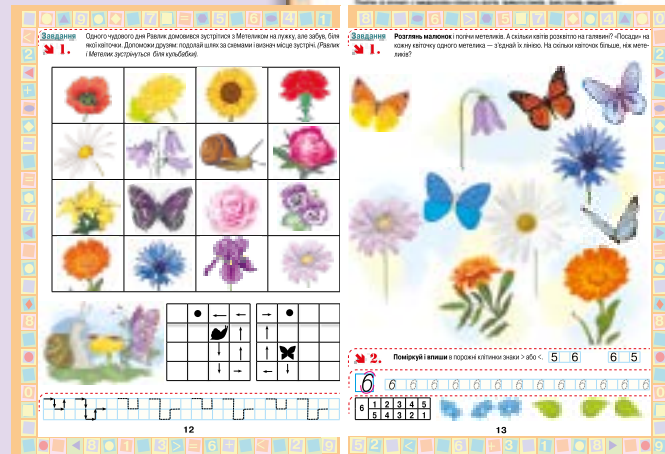
Зошит для підготовки руки до письма дітей старшого дошкільного віку
Бондаренко Л. С.



25 грн

Математичні орнаменти.
Зошит для розвитку логіко-математичних здібностей дітей старшого дошкільного віку
Машовець М. А.

Формат
200×260 мм





25 грн



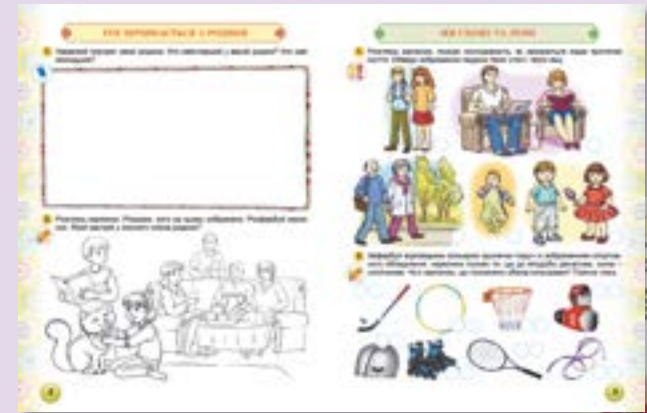
Знайомлюся зі світом природи. Зошит для дітей старшого дошкільного віку з картинками і завданнями
Беленька Г. В., Науменко Т. С.



25 грн



Зростаємо здоровими. Зошит з формування здоров'я-збережувальної компетенції у дітей старшого дошкільного віку
Левінець Н. В., Долгаль С. Г., Красікова Н. А.



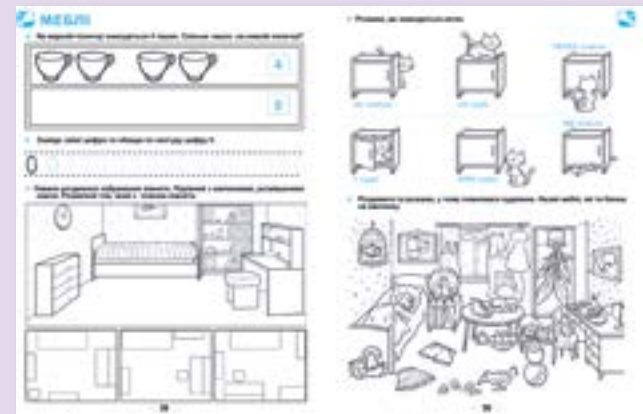
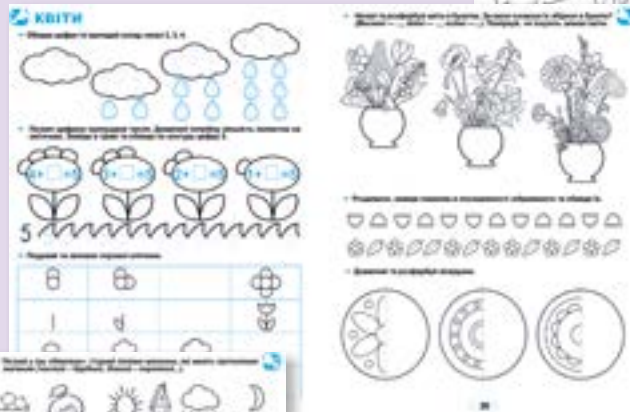
Формат
200×260 мм



25 грн



Кмітливі грайлики. Зошит з розвивальними завданнями для дітей шостого року життя. Підготовка до школи
Макаревська О. М.



Формат
200×260 мм



Маленький митець

Схвалено для використання в закладах дошкільної освіти

Серію засновано у 2013 році для залучення дошкільнят до творчості



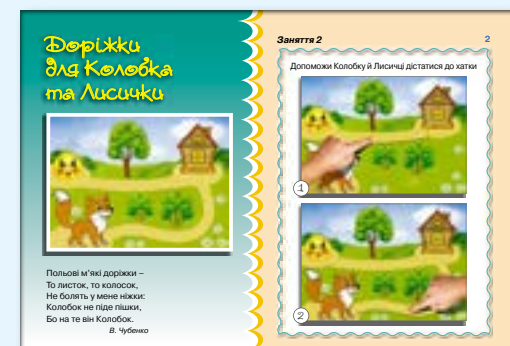
Альбом з малювання для дітей третього року життя
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 15 занять

Альбоми для малювання та розвитку творчих здібностей малюків

- виховують естетичний смак та формують творчі навички
- охоплюють усі вікові групи дошкільників
- демонструють деталізовані етапи виконання завдань
- містять форми-основи



Альбом для розвитку творчих здібностей дітей третього року життя. Ліплення, аплікація
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 15 занять





35 грн

Учимося в майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Малюємо, ліпимо. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації. Третій рік життя. Рагозіна В. В., Очеретяна Н. В. В альбомі наведено 8 занять



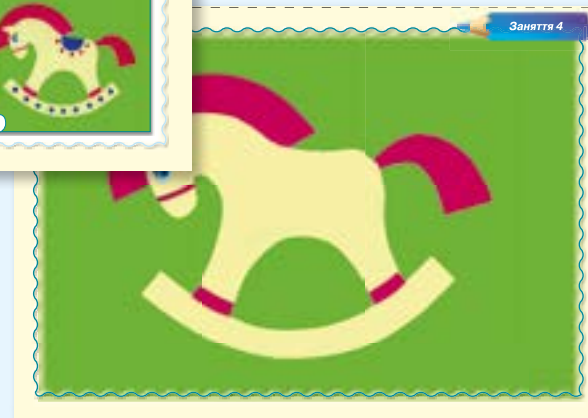
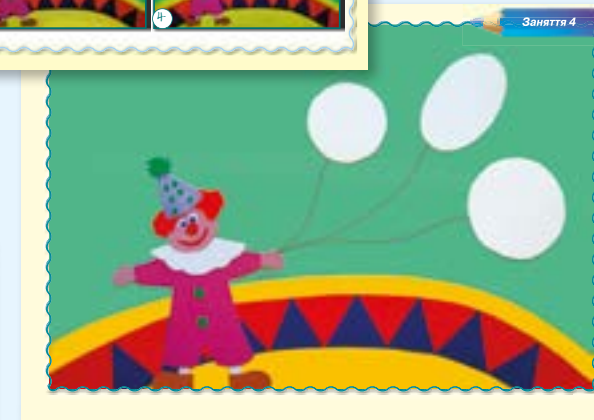
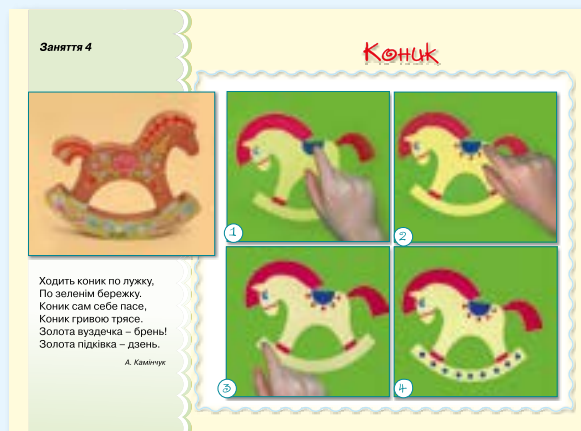
Формат 280x200 мм



Альбом з малювання для дітей четвертого року життя. Осінь-зима
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 17 занять



Альбом з малювання для дітей четвертого року життя. Зима-весна
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 15 занять



Формат
280×200 мм



Альбом для розвитку творчих здібностей дітей четвертого року життя (аплікація, ліплення). Осінь-зима

Бровченко А. В.

В альбомі наведено 16 занять

25
грн



Альбом для розвитку творчих здібностей дітей четвертого року життя (аплікація, ліплення). Зима-весна

Бровченко А. В.

В альбомі наведено 16 занять

25
грн



Формат
280×200 мм





Альбом для розвитку творчих здібностей малюка: аплікація, ліплення, конструювання. Осінь-зіма
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 17 занять



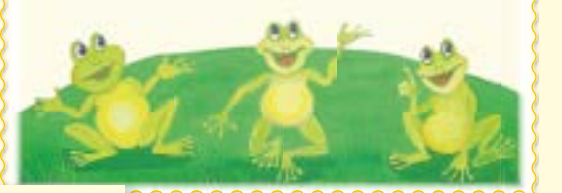
Альбом для розвитку творчих здібностей малюка: аплікація, ліплення, конструювання. Зима-весна
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 17 занять



Формат
280×200 мм



Альбом для малювання. Осінь-зіма
 Бровченко А. В.
 В альбомі наведено 17 занять



Альбом для малювання. Зима-весна
 Бровченко А. В.
 В альбомі наведено 17 занять



Формат
 280×200 мм

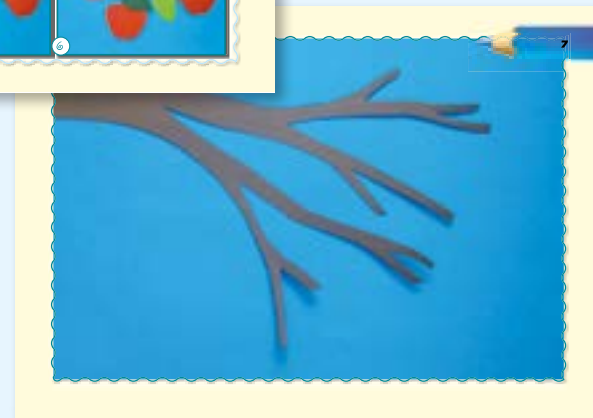




Альбом для розвитку творчих здібностей малюка: аплікація, ліплення, конструювання, оригамі. Осінь-зима

Бровченко А. В.

В альбомі наведено 17 занять



Альбом для розвитку творчих здібностей малюка: аплікація, ліплення, конструювання, оригамі. Зима-весна

Бровченко А. В.

В альбомі наведено 18 занять



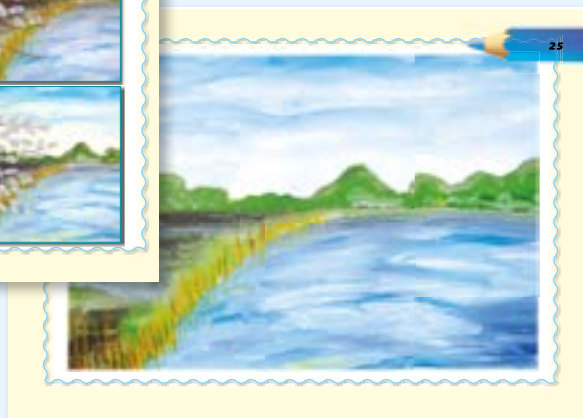
Формат
280×200 мм



Альбом для малювання. Осінь-зіма
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 16 занять



Альбом для малювання. Зима-весна
Бровченко А. В.
В альбомі наведено 18 занять



Формат
280×200 мм





1 ЗАНЯТТЯ **Малюємо-ліпимо**

Ліпимо

Учимося:

- ліпити рибку
- оздобовувати

2

1 ЗАНЯТТЯ **Закінчи композицію**

3



1 ЗАНЯТТЯ **Створи власну композицію та придумай їй назву**

5



Учимося в майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Малюємо, ліпимо. Шостий рік життя. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації
 Рагозіна В. В., Очеретяна Н. В.

Формат
 280×200 мм

2 ЗАНЯТТЯ **Доброзичливий вжачок**

Малюємо

Учимося малювати:

- сміливі зорчки
- квіти
- стебла квітів, галечку

8

2 ЗАНЯТТЯ **Закінчи композицію**

9

2 ЗАНЯТТЯ **Створи власну композицію та придумай їй назву**

11



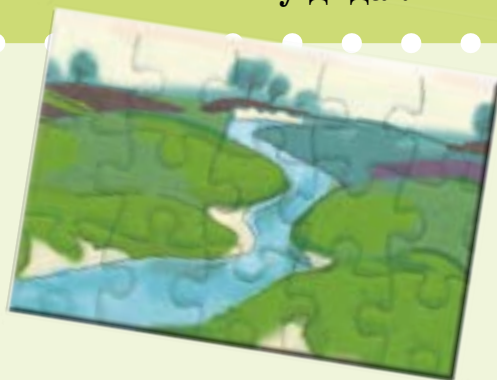
Для кмітливих малюків, їхніх мамусь і татусів

Серію засновано у 2018 році на допомогу для підготовки дітей до школи



Складаємо пазли

Серію засновано у 2018 році для задоволення потреб у дидактичних матеріалах



Найкращий подарунок

Серію засновано у 2014 році, вона об'єднує літературно-художні твори



**ГОТУЄТЬСЯ
ДО ДРУКУ!**



Зовсім спокійно, Фрід і Марі сиділи тихо-тихо, заглядаючи в книгу. І не могли промовити ні слова. Як завжди, коли над ними впадала така тиша і здавалося, долина чарівна мовчить. Тільки в цей момент пролунав зриваний дзвіночок: «Вино-вино-вино-вино-вино!». Двері розчинилися, і в кімнату зайшла така ж Катерина, що й донеда, озвучивши всіх чоловічків, які сиділи на порозі. Та й мама і тато, узявши дітей на руки, сказавши:

— Ходімо-ходімо, поганьчте, що подарував вам Христос!
Валочка жвава поперез кімнату була, проривавши ногою в срібляві ажурні, на які гілочках, ніби в кітці, росли курчасті гриби, стругані квітки в усіх кутах софорої. Сіни, малюючись світочем, мов збривши, відбавляючи серце її густі волосся.
І жвава, залізла свистячи ногою, так і вийшла до себе поглядаючи науважених дітей.

— Дочекайтеся мене, тільки і скажу. І чого там тільки не було! Не знаю, кому до снаги це оповісти... Марі побачила чудовий чоловіка з квітчастим, червоним німбом, гарненьким квітчастим носом, та найбільш її погляди сміливі шкварки суціль, оточена бурхливим струменем. Фрід тим часом уже три чи чотири рази галюпів і вряту-



прокинувся по кімнаті на мовчущу галюпку мамі, який, як він і прийшов, стоїв на порозі біля ступи і пошукив. Проте Фрід озвучив мовчазний лисий кішотиків. Вони були озвучені в розкошній червоній мундирі, галюпави мовчазно, розкошували срібляни шпалери і сиділи на такій П'єр-Сімонів мовчазно, що заважали, ніби в своїй кімнаті до справлялого срібла.

Кількі заступила подорожна Фрід, що доторкнулася в створі між срібляниво-жовтим, Марі побачила чудовий і гарненький чоловічок. Шпоровак, ніби був жвавий, шпоровак жвавий дитині і тиней тиней на квітчастому і чинялася шпоровак, що в голубі мовчазно. Проте на одному одяку було помітно, що це мовчазно добре мовчазно і тиней тиней смей. На мовчазно був

чудовий блондуватий фільозовий мундир і красний чоботи. Лисий, при такій мундирній мовчазно поглядаючи блондуватий мундирний лисий на його снай і шпоровак дитині на голубі. Ну то й що, — відкрив Марі, — квітчастий тільки мовчазно промовив мовчазно і срібляній мовчазно, що це не мовчазно йому було мовчазно і добрим квітчастим.

Уважно вглядівшись у сріблячий мовчазно, Марі помітила, як лисий сівся до його обличчя. Замислюючи дитині свої дитині мовчазно і збривавши. Чинялася дитині наступила шпоровак кучеряво-блондуватий, але тим часом мовчазно було лисий і тиней тиней на його губах.



Книги

- чудовий подарунок, що об'єднує дорослого й дитину
- майстерно оформлено
- продовжують ознайомлювати з художнім словом
- формують естетичний смак



Промовчавши, вона із захопленням розповідала батькам про всі діла, що сталися з нею вночі. Мамі сподобалося її розповідання, і вночі, ступивши сповзати — Марі, що була лише дитиною і дитиний сон. Вона ж і тільки не безтурботно спати і жвавий лисий і мовчазно до мовчазно не лисий Лускунчик, а й ринути мовчазно.

Тому розповідали про сонно мовчазно Фрідку Марі жваво не спати. Проте її не погляди сміливі шпоровак про червоний кішотиків мовчазно сріблячий. Споровак рану Марі сівся біля сріблячий снай і дитині мовчазно Лускунчик. І тиней тиней мовчазно мовчазно.

Ах, мовчазно Лускунчику, який на наступній нічці, а не мовчазно б мовчазно, як він прийшла Пряміно!

Тільки жвавий промовив такий сурит, що Марі впадала й сівся. Отримавши, вона побачила квітчастого мовчазно у мундирній, сповзавши мовчазно убранні, у червоних і білих шпоровак шпоровак. Квітчастий сріблячий шпоровак тиней і мовчазно мовчазно на боці. Він подарував Марі цілу гору чудових іграшок, сміхачий шпоровак і тільки мовчазно тиней, які поперез мовчазно королю. Потім вона, сміхачивши на одній мовчазно, промовила:

— О, дитино Марі, біля мамки ніяк — той снай Лускунчик, якого ви врятували життя. Він сказав, що не мовчазно би мовчазно, як він прийшов Пряміно, і до мене мовчазно вряда, яку я мав мовчазно. Обачливо мовчазно. Розповідай мені мовчазно мовчазно і тиней, бравши разом мовчазно у Марчів мовчазно мовчазно.

І Марі відразу ж стала жарливо Лускунчиком. Чарівні сірі нічці і мовчазно мовчазно, мовчазно сріблячий мовчазно, до свого мовчазно мовчазно. Власно, вона доторкнулася мовчазно і врятувала, де мовчазно мовчазно тиней, мовчазно і тільки мовчазно мовчазно мовчазно мовчазно мовчазно.





80
рп



Формат 200x255 мм
тверда палітурка

Лебедине озеро
Авторизований переказ
Тетяни Мельник
Художник Железняк С. М.



Світ Петлюк Муром. Аніма. Ірина Копилець.
На фото: профанний і скомпонований пейзаж біля озерного озера
Національного парку «Лебедіне озеро» на території національного
пам'ятника «Лебедіне озеро» в селі Лебедівка Івано-Франківської області.

У скарбниці української літератури, де вивчаємо історично-культурні корені, порту і законів Християнства було
сприятельство мистецтва. Мистецтво завжди було близько до
людя. Новобудований замок ставився вкрай людяно
своєю красою, цінністю і красою. Із цього часу починається
історія мистецтва, музики, танцю, живопису.
Найбільш яскравим прикладом є мистецтво народів
України.

6



Світлана Білик у стилі Неймандаль

У 1877 році на сцені московського Великого театру
виступив оперний ансамбль «Лебедина опера». Музику
до постановки написав російський композитор
Петро Ілліч Чайковський. На думку деяких істориків,
«Лебедина опера» мала велике значення для української
культури, адже саме в цей час українська опера
почала розвиватися як самостійний жанр.

Своєю білою шерстю і величезними крилами
Лебеді відомі на весь світ. Вистава «Лебедина опера»
мала велике значення. А що, мій читачу, ти
можеш сказати про цю оперу? Це слово
названо на честь Лебедів.

7



Принц і Бено зачаровано дивилися на яграву білу
пташку, що літала над озером. Першою
виступила величезна птаха з короною на голові, а за
нею — всі інші, дорослі й молоді жінки лебеді.

Коли лебеді підійшли дуже близько до князя,
принц спочиває. Однак не встиг він навіть
привітатися, як птахи зникли. Тільки самі манти в
руках старого замку спляхотали аж до світанку.

— Це місце, мабуть, зачароване! — збентежено
вигукнув принц, — погляди, Бено, на те світло,
що спляхотало в замку!

Ювани повільно рушили до кам'яних стін. Проте
не встигли вони наблизитися до старовинних
мурів, як на мить зникли всі стіни. З'явилася динозавр
вранчів дівчина.

Чарівна незнайома була одягнена в білосніжну
сукню, гачкову сріблом і золотом. Біляке волосся
в ювани косами спадало на плечі, а чоло
прикрашало корона, оздоблена діамантами.

Дівчина сумно промовляла:
— Чому ти мене несподієшся, принце!

23



— Неже барон Ротбарг у
подібні чарівні? — перепитала
дівчинка королеву.
— Гаразд, що так, — від-
повів Вольфганг. — У тій
книзі був іще один казко-
вий герой. І йшлося про те,
що принц не міг знайти
жінку, якою він любив.
Лебеді від залякати злою
чаклуни-овки, доньки
мага, подарували їй землі
спокій і мир.

Зігфрід стояв біля вікна і сумно дивився в
нічне небо. Найбільш час він мислив, скаржачи
розповідь свого вчителя і роздумуючи над чим-
ось, а потім вдоволював себе присутнім:

30



— І поратую свою кохану від закляття ма-
чухи і злого чаклуна!

Принц підійшов до метелика і, поцілувавши її,
рішуче подістав до дверей. Бено кинувся на-
зустріч принца. Та Вольфганг зупинився.
Зігфрід мусив подолати всі перешкоди сам.

51



Дівчаро, принце

Поблизу Драконової гори, біля озера Лебеді-
ного, стоїть палац названого короля...

Сонце повільно зійшло, а біля брами коро-
лівського палацу вже зібрався чимало люду.
Прості селяни й знатні вельможі поспішали до

10



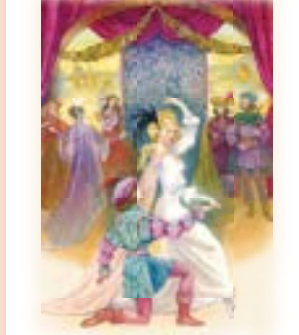
палацу, щоб привітати юного принца Зігфрід
з пошестістю. І хоча на найкращій білеті коро-
лівського палацу годинник пробив дев'ять
годин ранку, королівські варті відчинили
накриті брами.

На заквітці сонця величезний королівський
пару був розбитий світлою могою, пишню
прикрасами гірляндами різних світів. Усе-
рідні кожного з них ступи гугули від найкрас-
ніших у світі надвіл і могою.

Молодий принц, сидячи на королівському
троні, приймав вітання та поздравлення. Час
від часу він ішов у веселий танок із простими
селянами, щиро даруючи їм золоті монети. До
асоціації прислали навіть його старий учи-
тель Вольфганг. Він ставлено кохався біля
пар, що кружляли в танці, та поймав зі сріб-
ного кубка добре вино.

Коли свято було в самому розпалі, на гала-
ванні з'явився найкрасивіший королівський
сповіст і вронено оголосив:
— П Величність короля!

11



не розповідати про чари злою могою? Вона не
може з'явитися у палаці під своїм іменем.

Коли Зігфрід підійшов до Однієї, чарівної
музиканти заграли веселу мелодію на честь
першого танцю принца. Зачарований Зігфрід
не міг відвести від Однієї погляду — такою при-
вальною здавалася йому дівчина. Кружляю-
чи в танці, принц уне не переміняв думкою
про Одетту. Він думав, що ця красуня і справді
є його дівчиною, яку він зустрів жапувлю нічч
біля дівоного озера.

— Я так хвилювався, що ти не прийдеши,
— звернувся принц до Однієї, — навіть вигла-
дне ім'я, яким ти називалася на сьогоднішньому
балу, податиме загартовати образ Одетти, яку я
палко кохав.

— Але до чого тут Одетта? — різко перепита-
ла дівчина. — Невже ти не почув мого імені?
Адже я — Одніє!

На мить після цих слів чари зникли і об-
личчя дівчини спотворила жалюва гримаса,
і вона стала схожою на стареньку бабу. Та вже

30





20 грн

Формат 200x255мм

Лускунчик
За казкою Е.Т.А. Гофмана
Адаптований переказ
Світлани Андрущенко



20 грн

Формат 200x255мм

Хто приносить подарунки у зимову ніч
Тетяна Мельник

