

РОЗДІЛ II. ВЗАЄМОДІЯ І СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ

16. Дружне єднання у творчій співпраці (ММ)

Мета: формування розуміння про взаємодію різних видів мистецтва, зокрема на прикладах сьогодення; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

характеризує музично-театральний твір; описує музичні характеристики персонажів мюзиклу;

знаходить і пояснює взаємодії між твором літератури (вірш), характером мелодії (музика) і картиною (образотворче мистецтво)

бере участь у обговоренні творів образотворчого і музично-театрального мистецтва; виявляє старанність при розучуванні пісні

Поняття: мюзикл

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

"Кольоровий світ" слова і музика М. Мазур <https://www.youtube.com/watch?v=obhCVEi1ebg>

Мінібесіда про «дружбу» і взаємодію різних видів мистецтва.

Перегляд. Геннадій та Маргарита Рагуліни. Мюзикл «Музично-кольорова казка» (фрагменти). <https://cutt.ly/eTS4bZB>

Орієнтовні запитання для обговорення. Про що ця музична казка? З якими персонажами мюзиклу ти познайомився (познайомила)? Схарактеризуй пісні головних персонажів. Чи усі пісні мелодійні і наспівні? Як характеризує музика комп'ютерних вірусів? Музика характеризує добрих чи злих персонажів? А яка музична характеристика інших героїв мюзиклу?

На дозвіллі придумай сюжет музичної казки про «дружбу» різних видів мистецтва, до якої включи ці пісні.

Форми роботи з підручником та альбомом

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Ілюстрація Марльє Марселя

Орієнтовні запитання для обговорення. Поміркуй і розкажи, де в повсякденні ти «зустрічаєшся» з мистецтвом. Як ти думаєш, чим займаються діти на картині Марльє Марселя? Який у них настрій – що про це свідчить? Який колорит картини? Пофантазуй, що їх могло так зацікавити.

Мистецька діяльність

Відтворення ритму вірша Віталія Конопельця.

Спів запропонованих мелодій. Порівняння їх. З'ясувати, яка з них може найкраще пасувати до вірша. Діти мають пояснити свій вибір. Запропонувати заспівати віршик на обрану мелодію, дотримуючись вказівок у нотному записі. Обговорити картину Лариси Лукаш: що зображено, які кольори та відтінки кольору використала художниця, як це допомагає розумінню настрою твору. Проаналізувати, які кольори та відтінки згадано у вірші і які є на картині.

Спів «Щастя – це...!» (музика і вірші Оксани Первової-Рошки).

<https://drive.google.com/file/d/12FttD0gCfH4-CC7GQIysM5P1aMWSlmnV/view>

<https://drive.google.com/file/d/1JN1QYeak4KJYxLlIP2smMsdKN9916zE/view>

Перед співом запропонуйте учням простежити рух мелодії пісні за нотним записом.

Ознайомтеся з текстом пісні. Чітко його продекламуйте. Спочатку розучуйте мелодію пісні в помірному темпі, звертаючи увагу на інтонаційно складні фрагменти.

Виконання завдань в альбомі. Відповіді до кросворду «Мистецтво»: 1. музика. 2. цирк. 3. скульптура. 4. архітектура. 5. література. 6. танець. 7. театр. 8. живопис. 9. кіно

Дружнє єднання у творчій співпраці (ОМ)

Мета: формування розуміння про дизайн та його види; особливості виразових засобів графіки у роботі графічного дизайнера; формування підприємницької компетентності.

Очікувані результати:

Учень/учениця:

описує особливості дизайну та його видів, зокрема графічного дизайну;

визначає і називає художні засоби графіки;

виконує графічні замальовки для оформлення розділів мистецького словничка;

опрацьовує візуальну інформацію в роботах графічного дизайну (зразки логотипів відомих брендів);

виражає емоції від художньої творчості;

виявляє розуміння про роль роботи дизайнера (зокрема графічного дизайнера) та її вплив на наше сьогодення, на збереження екології;

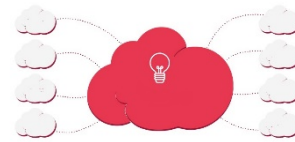
презентує результати власної творчості; бере участь у обговоренні та порівнянні робіт власної та однолітків.

Поняття: дизайн, графічний дизайн, дизайнер

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Створення ментальної карти із ключовим словом **ДИЗАЙН**



Мистецька діяльність

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Споглядання світлини з дизайнерськими роботами в різних видах дизайну.

Розповідь про професію графічного дизайнера.

Пригадування виразових засобів графіки. Робота з інформацією через зображення (зразки логотипів відомих брендів).

Мистецька діяльність

Робота в групах. Розробка графічних замальовок для оформлення розділів мистецького словничка («Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та ін.) (графічні матеріали).

Етапи виконання роботи:

- лінійна замальовка зображень, що символізують певні види мистецтва;
- виявлення суті та характеру форми;
- добір кольорів та розфарбовування;
- деталізація.

Презентація робіт.

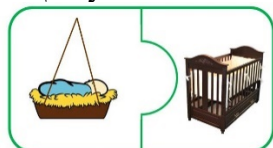
У вільний час. *Завдання* Зверніть увагу на речі, що оточують вас у повсякденні.

Поцікавтеся, який вигляд мали їхні попередники. Зробіть висновки про діяльність сучасних дизайнерів.

Використання цифрового середовища. За бажання створіть карточки для гри



«Що було і що стало». Наприклад:



17. Дружнє єднання у творчій співпраці (ММ)

Мета: формування розуміння про взаємодію різних видів мистецтва, зокрема взаємодію літератури з різними видами мистецтва; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

характеризує твори різних видів мистецтва; *описує* музичні та художні «казки»;

пояснює взаємодії між літературою та іншими видами мистецтва; порівнює інтонації в музиці та літературі;

бере участь у обговоренні творів образотворчого і музичного мистецтва;

виявляє старанність при виконанні пісні, поспівок тощо.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

"Кольоровий світ" слова і музика М. Мазур

<https://www.youtube.com/watch?v=obhCVEi1ebg>

Мінібесіда про «народження» цікавих творів від взаємодії різних видів мистецтва.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Віктор Косенко. «Казка» («24 дитячі п'єси»). <https://cutt.ly/aTS4BQU>

Арам Хачатурян. «Вечірня казка». <https://cutt.ly/ETS7tA1>

Валентин Сільвестров. «Дракон і птах» («Дитяча музика») <https://cutt.ly/ZTS5QtX>

Орієнтовні запитання для обговорення. Порівняй музичні «казки» (мелодія, темп, динаміка, розмір). Які образи тобі уявилися? Як музика «розповіла» про дракона і птаха? Пригадай, що таке програмна музика. Придумай невеличку історію за одним з музичних творів.

Виконання завдань в альбомі.

Форми роботи з підручником та альбомом

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Петро Холодний. Казка про дівчину і паву.

Орієнтовні запитання для обговорення Чому, на твою думку, художник назвав цей твір казкою? А казка, на твою думку, весела чи сумна? Поясни. Про кого вона розповіла – схарактеризуй персонажів. Придумай невеличку історію за картиною.

«Дитячий майданчик на Пейзажній алеї у м. Києві». Скульптура «Русалонька» у Копенгагені, Данія (авт. Едвард Еріксен); світлини/ постери до кінофільмів «Чарлі і шоколадна фабрика», «Гаррі Поттер», «Аліса в Країні Див».

Завдання: Упізнай і назви образи літератури, втілені у скульптурі.

Обговорення про взаємодію літератури з іншими видами мистецтва. «Що може статися, якщо зникне література».

Пізнання мистецтва. Роль інтонації в музиці та літературі.

Виконання мелодій-поспівок з різною інтонацією.

Читання вірша *Юлії Смаль*, відтворення інтонацією зміни настрою.

<https://cutt.ly/7TLucZN>

Спів. «Щастя – це...!» (музика і вірші *Оксани Первової-Рошки*).

<https://drive.google.com/file/d/12Ftt0gCfH4-CC7GQIysM5P1aMWSlmnV/view>

https://drive.google.com/file/d/1JN1QYeak4KJYx_LlIP2smMsdKN9916zE/view

Виконання окремих інтонаційно складних фрагментів пісні. Виконання пісні в цілому у відповідному настрої і характері.

	Дружнє єднання у творчій співпраці (ОМ)
	<p>Мета: формування розуміння про мистецтво творення книги, роботу дизайнера книги, будову книги; розвиток вміння аналізувати складові книги; формування підприємницької компетентності.</p> <p>Очікувані результати: Учень/учениця: описує особливості дизайну книги; пояснює, як співпрацюють митці у книговидавництвах; визначає і називає основні складники книги; створює та оформлює розкладну книжку «Мистецький словничок»; опрацьовує візуальну інформацію на палітурці книги; виражає емоції від художньої творчості; бере участь у обговоренні, що потрібно знати і вміти, щоб створити книгу, та порівнянні робіт власної та однолітків; висловлює судження про роль роботи дизайнера книги; презентує результати власної творчості.</p> <p>Поняття: дизайн книги</p> <p style="text-align: center;">ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ</p> <p>Емоційне налаштування. Слухання пісні. Нас чекає бібліотека (муз. Анни Олейнікової, вірші Наталії Іванової) https://www.youtube.com/watch?v=zGFdLnabCfc</p> <p>Форми роботи з підручником Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва. Робота з інформацією (текстовою та візуальною) обкладинок та палітурок дитячих книг. Визначення ролі обкладинки (палітурки) у книговидавничій справі. Розгляд схеми та обговорення, як книговидавництва єднає митців багатьох професій.</p> <p>Мистецька діяльність Самостійна художньо-творча діяльність Створення розкладної книжки. (Початок розділів оформіть розробленими на попередньому уроці зображеннями. Записуйте у книжці мистецькі поняття, що вивчаєте.)</p> <p>У вільний час. З'ясуйте, яку роль відіграють дизайнери у створенні книги. На дозвіллі відвідайте шкільну бібліотеку. Дослідіть з бібліотекарем, які книжки найпопулярніші серед школярів. Зверніть увагу на їхні зміст та художнє оформлення.</p>

18. Театр та архітектура (ММ)

Мета: ознайомити учнів з особливостями театального мистецтва та його видами; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

характеризує твори театального та образотворчого мистецтва; *описує* засоби музичної виразовості у створенні музичних образів;

пояснює особливості театального мистецтва, називає його різновиди;

бере участь у обговоренні правил поведження в театрі;

виявляє старанність при розучуванні пісні, виявляє ініціативу щодо виконання пісні в ролях.

Поняття: театральне мистецтво, мюзикл, ляльковий театр

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

«Пісенька друзів» з мультфільму «Бременські музики»

<https://www.youtube.com/watch?v=cQ4dXmLwvM0&t=19s>

Чи відомо тобі, з якого мультфільму ця пісня?

Мінібесіда про театральне мистецтво.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок, *фрагменти*).

<https://cutt.ly/JTDteL5>

Орієнтовні запитання для обговорення. Які види мистецтва поєднуються в театрі? Якими представлено театральних персонажів – Трубадура, Принцесу, Короля (мова, пісні, характер рухів, костюми тощо)? Схарактеризуй музику вистави. У музичній виставі залучені тільки люди-актори? Яких персонажів грають ляльки? Які види ляльок використано у виставі: *горішні* (над ширмою); *маріонетки* (рухаються за допомогою дротиків чи ниток) *або ростові* (величиною з людину).

Виконання завдань в альбомі.

Форми роботи з підручником та альбомом

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Сергій Івченко. Лялькова вистава.

Орієнтовні запитання для обговорення. Що відбувається на картині? Чим займаються її персонажі? Які музичні інструменти ти впізнаєш? Що нагадує будівля?

Знайди на картині ритмічні чергування. Порівняй ритм у різних видах мистецтва.

Пізнання мистецтва. Ознайомлення з видами театального мистецтва.

Обговорення правил поведження в театрі.

Мистецька діяльність. Вправа-пантоміма «Невихований глядач» (робота в парах, трійках).

Руханка Just Dance Kids <https://www.youtube.com/watch?v=ziLHZeKbMUo>

Спів. «Лісова школа» (музика і вірші *Михайла Ровенка*).

https://drive.google.com/file/d/1kXOSsnoxnl67FkK0VravAp9iEELdd_nx/view

Розучування пісні: декламація і розучування тексту, відтворення ритму мелодії; інтонування мелодії.

Театр та архітектура (ОМ)

Мета: формування розуміння про театральне мистецтво та архітектуру; особливості виразових засобів архітектури; формування математичної компетентності.

Очікувані результати:

описує особливості архітектури як візуального мистецтва; пояснює особливості мистецтва архітектури та особливості архітектурної композиції; наводить приклади взаємодії архітектури з іншими видами мистецтва; характеризує архітектурні форми, зосереджує увагу на архітектурній композиції, визначає головне й другорядне в ній; називає архітектурні споруди рідного краю; наводить приклади архітектурного ансамблю та синтезу мистецтв у театрі; виконує начерки будівлі, конструює з паперу з урахуванням попередньо виконаних замірів; висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності.

Поняття: архітектура, архітектурна композиція

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

Перегляд відео. ТОП-10 найвідоміших ТЕАТРІВ світу
https://www.youtube.com/watch?v=2OfCo_OA00g

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва

Характеризування архітектурних форм на світлинах.

Мистецька діяльність

Перегляд відео. <https://www.youtube.com/watch?v=4cbasb9DuHI>

Поясніть або спростуйте твердження, що архітектурна будівля театру ляльок у Києві утворює гармонійний ансамбль різних видів мистецтва з довкіллям

Розповідь про виразові засоби архітектури.

Аналіз архітектурних композицій. Визначення ритму, контрастів.

Робота у групах. Створіть макет архітектурної будівлі дитячого театру з паперу.

Етапи виконання роботи:

- Виконання начерку.
- Визначення розмірів. Замірювання. Розмічування.
- Моделювання форм, склеювання деталей.

Використання цифрового середовища

У вільний час. Поцікавтесь незвичайними або дуже красивими архітектурними спорудами, чи тими, що вважаються візитівкою вашого населеного пункту.

На дозвіллі прочитай цікаву повість-казку Всеволода Нестайка «Дивовижні пригоди в лісовій школі».

19. Театр та архітектура (ММ)

Мета: продовжити ознайомлення учнів з особливостями театрального мистецтва, зокрема з ляльковим театром; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

розпізнає складові облаштування глядацької зали в театрі; *характеризує* музику театральної вистави;

розпізнає і називає види ляльок, використаних у виставах;

бере участь у обговоренні творів театрального мистецтва;

виявляє старанність у мистецькій діяльності (акторсько-мовленнєвій, пантомімічній, ритмічній, співацькій);

Поняття: ансамбль, ляльковий театр.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

«Пісенька друзів» з мультфільму «Бременські музики»

<https://www.youtube.com/watch?v=cQ4dXmLwvM0&t=19s>

Чи відомо тобі, з якого мультфільму ця пісня?

Мінібесіда про облаштування глядацької зали в театрі. Розгляд ілюстрації Марльє Марселя щодо облаштування глядацької зали; пошук складових: сцена, партер, балкон тощо.

Виконання завдань в альбомі.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок).

https://drive.google.com/file/d/1O9oxADRRnHRtAw9Sn9bU4jQo_k-2Efra/view ; Лялькова вистава

«Музична крамничка» («Перший театр» у Львові, фрагменти) <https://cutt.ly/MTDgrEw>

Орієнтовні запитання для обговорення. Який вид театру представляють вистави? Хто виконував ролі персонажів вистав (ляльки, актори)? Пісні виконували солісти чи ансамблі? Поясни, що таке ансамбль.

Перегляд Ліндсі Стирлінг і Джош Гробан та ляльки з Маппет-шоу <https://www.youtube.com/watch?v=cv8msHbqaFE&t=109s>

?? Які емоції викликало у тебе виконання пісні?

Форми роботи з підручником та альбомом

Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Марія Іванова-Очерет. «Діти. Ляльковий театр».

Орієнтовні запитання: Обери один з варіантів, з яким ти погоджуєшся:

- діти показують виставу глядачам;
- діти вперше спробували погратися ляльками-маріонетками.

Поясни свої міркування, спираючись на зміст картини.

Чарльз Мартин Харді «Дівчинка і дзеркало».

Чим займається дівчинка? Чому ти так вважаєш? Це твоя сучасниця? Доведи.

Мистецька діяльність.

Гра «Різні емоції» (на розвиток акторської мови). Обери скоромовку та опис інтонації, з якою потрібно її виконати, і представ інтонації однокласникам (однокласницям). А тепер поімпровізуй і створи відповідні музичні інтонації.

Гри (за наявності відповідного часу) Робота в парах.

Варіант 1. Гра «Дзеркало». Станьте навпроти одне одного: хтось робить рух, а хтось – «дзеркало» – одночасно відображає цей рух.

Варіант 2. Гра «Тінь». Перший учасник ходить і робить рухи на свій вибір, другий невідступно йде за ним, ловить і повторює рухи, як тінь.

Гра «Луна» (робота в парах). Відтворення ритму і його відлуння. Учням пропонується (за нотним записом, рахуванням тривалостей у тактах тощо) дослідити, чи потрібні знання математики при записі музичних ритмів.

Дослідження поняття «ансамбль» у різних видах мистецтва.

Руханка Just Dance Kids <https://www.youtube.com/watch?v=ziLHZeKbMUo>

Спів. «Лісова школа» (музика і вірші Михайла Ровенка).

https://drive.google.com/file/d/1kXOSsnoxnI67FkK0VravAp9iEELdd_nx/view

Виконання пісні у відповідному характері, в ролях (інсценізація).

Театр та архітектура (ОМ)

Мета: формування розуміння про театральне мистецтво та архітектуру: інтер'єр театру, горішні та нижні театральні ляльки, синтез мистецтв у ляльковому театрі, специфіка професії актора-ляльководи; особливості виразових засобів архітектури; формування математичної компетентності.

Очікувані результати:

описує особливості архітектури театру;

пояснює особливості інтер'єру театру, театральних ляльок та професії актора-ляльководи;

наводить приклади синтезу мистецтв у театрі;

створює театральні ляльки з паперу;

висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;

Поняття: інтер'єр, маріонетка, горішня театральна лялька, нижня театральна лялька.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Перегляд відео. ТОП-10 найвідоміших ТЕАТРІВ світу

https://www.youtube.com/watch?v=2OfCo_OA00g

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Характеризування світлин з інтер'єром театру.

Орієнтовні питання для обговорення

Поміркуйте, інтер'єр якого театру представлено на світлинці. Поясніть свої міркування.

Пригадайте, що ви знаєте про театр ляльок. Які лялькові вистави вам відомі?

Мистецька діяльність

Створення в групі з однолітками ляльки: їжачка Колька Колючки, зайчика Кося Вуханя, вовченяти Вовчика, лисеняти Рудика та ін. (*картон, фломастери, клей тощо*) за повістю-казкою Всеволода Нестайка «Дивовижні пригоди в лісовій школі», щоб розіграти виставу для учнів початкової школи.

Згадування сюжету літературного твору.

Аналіз та обговорення персонажа-ляльки.

Виконання ескізу олівцем.

Виготовлення персонажа-ляльки.

Розповіді учнів

про види мистецтва, що об'єднуються в будівлі театру, про працю актора-ляльководи.

20. Мистецтво перевтілень і дизайн

Мета: ознайомити учнів з мовою театрального мистецтва; формування соціальної компетентності, креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- характеризує твори театрального та образотворчого мистецтва; описує засоби виразовості у створенні театральних образів, значення музики в театрі;
- пояснює значення для актора театру володіння сценічною мовою;
- виявляє ініціативність у здійсненні імпровізацій та іншої творчої діяльності; старанність при виконанні пісні.

Поняття: сценічна мова

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

Перегляд. М/ф «Лис Микита». Пісня мисливців. <https://cutt.ly/yTDzQBV>

Мінібесіда про театральне мистецтво, види театрального мистецтва (актуалізація).

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів театрального мистецтва.

Перегляд. *Іван Франко.* Вистава для дітей «Лис Микита» («Перший театр» у Львові, *фрагмент*). <https://cutt.ly/ZTD19zF>

Орієнтовні запитання для обговорення Яким представлено Лиса Микиту? Як актору вдасться передати його хитру, винахідливу вдачу (поговорити про манеру говорити, міміку, жести...)? З'ясуйте, чи справедливо Лис Микита учинив з Ведмедем. Поясніть свої міркування. Поміркуйте, до якого виду театру належить ця вистава.

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація творів образотворчого мистецтва. *Поль Сорлен Ян Денарі.* Театр чудес; *Сузанна Айзендик.* Виступ просто неба.

Орієнтовні запитання для обговорення. Про що «розповіли» художники та художниці на картинах? Чи «звучить» з картин музика? (Запитати учнів про характеристику цієї музики – яка мелодія, динаміка, темп.) Як ти гадаєш, яких персонажів – веселих, сумних, ліричних, героїчних тощо – утілюють ці актори та акторки? Поясни.

Пізнання мистецтва. Ознайомлення з важливим засобом виразовості театрального мистецтва – сценічною мовою.

Мистецька діяльність.

Імпровізація. Інсценізація образу Лиса Микити через різні мовленнєві інтонації.

Перегляд. М/ф «Лис Микита». Пісня мисливців. <https://cutt.ly/yTDzQBV>
Диригування під музику.

Руханка Just Dance Kids <https://www.youtube.com/watch?v=ziLHZeKbMUo>

Спів. «Мелодія добра» (музика і вірші *Наталії Май*). <https://cutt.ly/5TDz7XB>
(виконання пісні у відповідному характері).

Виконання завдань в альбомі.

	Мистецтво перевтілень і дизайн (ОМ)
	<p>Мета: формування розуміння про театральне мистецтво та архітектуру: оформлення сценічного простору, специфіка роботи дизайнера сцен, уміння передавати плановість у площинній та просторовій композиції, уявлення про специфіку професії актора-ляльководи; особливості виразових засобів архітектури; формування математичної компетентності.</p> <p>Очікувані результати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орієнтується і пояснює важливість облаштування сценічного простору для театральної вистави; • характеризує діяльність художників, дизайнерів у створенні декорацій; • бере участь у обговоренні творів театрального мистецтва, костюмів, гриму акторів; • створює з різних матеріалів ескізи декорацій; • висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності <p>Поняття: сценографія, декорації,</p> <p style="text-align: center;">ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ</p> <p>Емоційне налаштування</p> <p style="text-align: center;">Форми роботи з підручником</p> <p>Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва. Характеризування світлин із сценою з вистави «Лис Микита» (Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Юрія Дрогобича) та театральної афіші. Відео-вистава «Лис Микита» (фрагмент). <i>Орієнтовні питання для обговорення</i> Схарактеризуйте грим, костюми акторів. Як оформлення сценічного простору допомагає зануритися в сюжет вистави: які декорації, освітлення тощо? Дослідіть, про що можна дізнатися з театральної афіші. Про які театральні професії вона інформує? Аналіз плановості площинної композиції за роботою О. Кваші «Чаклунко моя, люба осене».</p> <p>Мистецька діяльність Створення декорації, живописного задника сцени та елементи костюма Лиса Микити для театральної вистави. Поміркуй, що важливіше в постановці спектаклю – акторська гра чи оформлення сценічного простору. Висловлення міркувань стосовного того, що важливіше в постановці спектаклю – акторська гра чи оформлення сценічного простору.</p>

21. Мистецтво перевтілень і дизайн

Мета: продовжити знайомити учнів з мовою театрального мистецтва; формування соціальної компетентності, креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- вирізняє оперу з-поміж видів музичних спектаклів; характеризує засоби виразовості у створенні театральних образів в опері;
- пояснює значення для актора театру володіння сценічним рухом;
- виявляє ініціативність у здійсненні імпрровізацій та іншої творчої діяльності; старанність при виконанні пісні; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, виявляє власне ставлення до музичних образів.

Поняття: опера, сценічний рух

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

Перегляд. М/ф «Лис Микита». Пісня мисливців. <https://cutt.ly/yTDzQBV>

Мінібесіда про можливості втілення одного літературного образу в різних видах сценічних мистецтв і кіномистецтва. Актуалізація знань учнів про Лиса Микиту.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів театрального мистецтва.

Перегляд. *Іван Небесний*. Опера «Лис Микита» (фрагменти).

<https://cutt.ly/MTDYTn1>

Орієнтовні запитання для обговорення. Учням пропонується порівняти особливості драматичного і музичного театру (опери); схарактеризувати характер музики Лиса та Ведмедя, пригадати, що таке соло – ансамбль, співацькі голоси тощо; описати інтер'єр театру.

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація світлини глядацької зали Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької: учням доцільно запропонувати схарактеризувати глядацьку залу, називаючи відомі складові – сцена, оркестрова яма, лаштунки, партер, балкони, яруси тощо.

Пізнання мистецтва. Ознайомлення з важливим засобом виразовості театрального мистецтва – сценічний рух. Актуалізація знань про музичний театр – оперу.

Мистецька діяльність.

Імпрровізація створення мелодії та рухів до пісеньки Лиса Микити (за запропонованим текстом).

Інсценізація. Пропонується розучити пісеньки лісових мешканців, обрати роль, виконати пісню, створюючи образ обраного персонажа (темп, характер виконання, рухи).

Спів. «Мелодія добра» (музика і вірші *Наталії Май*). <https://cutt.ly/5TDz7XB>
(виконання пісні у відповідному характері)

Виконання завдань в альбомі.

21. Мистецтво перевтілень і дизайн (ОМ)

Мета: формування розуміння про оперний театр та особливості його мови: оформлення сценічного простору, специфіка роботи дизайнера сцен, уміння передавати плановість у площинній та просторовій композиції, уявлення про специфіку професії оперного співака; формування математичної компетентності.

Очікувані результати:

Учень/учениця

- орієнтується і пояснює важливість облаштування сценічного простору для театральної вистави; характеризує діяльність художників, дизайнерів у створенні масок, гриму для персонажів; бере участь у обговоренні ролі професії художника та дизайнера в театральному мистецтві;

- створює маски або ескіз гриму персонажів театральної вистави, висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;

- виражає емоції від оформлення театральної вистави.

Поняття: грим, маска.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Перегляд відео. Найнезвичайніші театри світу

<https://www.youtube.com/watch?v=H9vG2nhKEo4>

Чим особливі споруди оперних театрів?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Розглянути світлини інтер'єру оперного театру.

Орієнтовні питання для обговорення: Охарактеризуйте особливості простору театру. Подумайте, що сприяє посиленню звуку в театрі. В чому особливість оперного театру?

Перегляд: Іван Небесний. Опера «Лис Микита» (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=EzAHGkT41wU>

Орієнтовні запитання для обговорення: Схарактеризуйте грим, костюми акторів. Як звукові ефекти впливають на сприйняття образів? Як оформлення сценічного простору допомагає зануритися в сюжет вистави: які декорації, освітлення, звукові ефекти? Які музичні інструменти задіяні у виставі?

Мистецька діяльність

Виготовлення з цупкого паперу об'ємної маски Лиса Микити для інсценізації фрагменту вистави «Лис Микита».

Етапи виконання роботи: Згадування сюжету літературного твору. Обговорення образу персонажа лиса.

Етапи виготовлення маски:

Зняття мірок. Малювання контурів маски на зворотному боці цупкого паперу. Вирізування вух, вусів та носа та їх наклеювання. Вирізування отворів для очей. Декорування маски.

Створення ескізу театального гриму лиса/лисиці. Можна використати техніку боді-арт. Поміркуйте, як вдалі сценічні образи впливають на загальне враження від вистави.

Робота в групах:

Гра «Я - актор». Використовуючи виготовлені маски, інсценізувати уривок з вистави «Лис Микита». Висловлення міркувань, чим важливі костюми в театральному мистецтві? Як вони допомагають створювати образ персонажів?

Використання цифрового середовища

У вільний час. Поцікавтесь незвичайними театрами світу.

На дозвіллі прочитай цікаву казку Івана Франка «Фарбований лис».

22. Мистецтво перевтілень і дизайн (ММ)

Мета: продовжити знайомити учнів з оперою; формування креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- вирізняє оперу з-поміж видів музичних спектаклів; характеризує засоби виразовості у створенні театральних образів в опері;
- розрізняє поняття «арія» і «речитатив», пояснює поняття «увертюра», називає інструменти симфонічного оркестру, визначає їх приналежність до певної групи інструментів;
- виявляє старанність при розучування пісні; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, виявляє власне ставлення до театральних образів

Поняття: опера, арія, речитатив, увертюра

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

Перегляд. М/ф «Попелюшка» (фрагмент)

<https://www.youtube.com/watch?v=JYCKPhfF3mk&t=2s>

У яку казку ми сьогодні поринемо?

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів театального мистецтва.

Перегляд. *Жуль Масне.* Опера «Сандрильйон» («Попелюшка») (фрагменти).

<https://cutt.ly/VTDW287>

Орієнтовні запитання для обговорення: Якими постають в опері Мачуха, її доньки та Попелюшка? Схарактеризуй музику, співацькі голоси, гру акторок-співачок, їхні костюми.

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація світлини з театральної постановки та кадрів з кінофільму та мультфільму про Попелюшку. *Орієнтовні запитання:* у яких видах мистецтва втілюється сюжет про Попелюшку? Поміркуй, чому цей сюжет популярний у різних видах мистецтва багато-багато років.

Учням також пропонується проаналізувати схему створення оперного спектаклю і підтвердити або зазначити помилки в послідовності на схемі.

Пізнання мистецтва:

Форми виконання номерів в оперному спектаклі: соло – арії, речитативи; ансамблі, хор.

Роль оркестру в оперній виставі. Симфонічний оркестр (актуалізація знань)

Мистецька діяльність.

Спів. «Літак» (музика і вірші *Діани Пташинської*) <https://cutt.ly/QTDEIDn> (розучування пісні).

Виконання завдань в альбомі.

На дозвіллі: Уяви, що тобі надали можливість познайомити з оперою учнів молодшої школи. Про які особливості цього виду театру ти розкажеш? Поцікався в інтернеті ціною квитків на театральні вистави. Поміркуй, що впливає на формування ціни квитка.

22. Мистецтво перевтілень і дизайн (ОМ)

Мета: формування розуміння дизайну у сценографії; формування уявлення про професію дизайнера одягу як однієї з ключових професій у театральному мистецтві, про роль костюма актора/акторки; уміння відтворювати пропорції людини та моделювати одяг з пластичних матеріалів для ляльок; формування математичної, культурної, підприємницької компетентностей.

Очікувані результати:

Учень /учениця

- орієнтується і пояснює роль костюму в театральній виставі; характеризує діяльність дизайнерів одягу, модельєрів;
- відтворює пропорції фігури людини під час моделювання ляльки з м'якого дроту чи ниток; створює з пластичних матеріалів одяг для ляльок;
- виражає емоції від оформлення оперного театру.

Поняття: дизайнер одягу, модельєр.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування. Гра «Побажання з сюрпризом»

Побажайте одне одному щось гарне і приємне. Але спробуйте зробити це не за допомогою слів, а за допомогою міміки та жестів. Передайте також свій гарний настрій своєму сусідові / сусідці.

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Характеризування світлин із сценою з опери Жуля Массне «Сандрильйон» («Попелюшка»)

Відео опери Жуля Массне «Сандрильйон» (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=SAArmKGbcPU&t=5123s>

Орієнтовні питання для обговорення: Схарактеризуй костюми персонажів опери. Чи вдалося дизайнерам відтворити епоху, характери й соціальне становище персонажів? Чи не нагадує тобі це зібрання сучасну тематично-кольорову вечірку? Поясни.

Мистецька діяльність

Відтворення пропорцій тіла людини під час формування фігурки людини з м'якого дроту (або ниток).

Створюючи фігурку людини, пам'ятай про пропорції – співвідношення розмірів окремих частин тіла:

- одна половина постаті – це голова і тулуб;
- друга половина – ноги;
- довжина руки дорівнює трьом розмірам голови;
- опущена рука доходить до половини стегна;
- довжина кисті руки дорівнює розміру обличчя;
- довжина стопи – висоті голови.

Створити одяг для ляльок, використовуючи пластичні матеріали.

Етапи виконання роботи

Підготуй шматки з пластиліну: розкатай в пласти та виріж відповідного розміру частини одягу.

З'єднувати частини починай від більшої до менших. Декоруй. За бажанням вилпи аксесуари.

Висловлення міркувань: Яке значення мають костюми для театального мистецтва? Що таке дизайнерське рішення?

У вільний час. На дозвіллі за бажання створи динамічні фігурки, нанизуючи на основу з м'якого дроту матеріали, що були у вжитку (гудзики, намистини, кришечки, частини соломинки для коктейлю тощо).

23. Мистецтво перевтілень і дизайн (ММ)

Мета: познайомити учнів з балетом; формування креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- вирізняє балет з-поміж видів музичних спектаклів; характеризує засоби виразовості у створенні театральних образів у балеті;
- називає складові частини і назви номерів балетного спектаклю; порівнює поняття «варіації» в різних видах мистецтва;
- виявляє старанність при виконанні пісні; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, виявляє власне ставлення до театральних образів.

Поняття: балет, варіації, дія, акти, кордебалет, адажіо

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування.

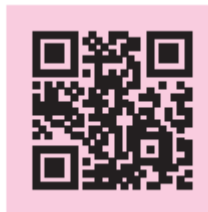
Перегляд. М/ф «Білосніжка та семеро гномів» (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=5X9iXrRH9iY&t=4s>

У яку казку ми сьогодні поринемо?

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музично-театрального мистецтва.

Перегляд. Богдан Павловський. Балет «Білосніжка і семеро гномів»



(фрагменти).

Орієнтовні запитання для обговорення: Якими постають у балеті Білосніжка та Мачуха? Як у танцях передано характери гномів: Мудрунчика, Розтяпи, Стидунчика, Чхунчика, Дрімунчика, Веселунчика, Буркунчика? Опиши рухи, міміку, жести виконавців. Схарактеризуй музику сцени Білосніжки і Королевича. Які емоції вона виражала? Емоційна пауза (за бажання). Музичний мультфільм «Білосніжка».

<https://www.youtube.com/watch?v=hYXd60KG2rM>

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація твору образотворчого мистецтва

Едгар Дега. «Балетна школа». Що відбувається на картині? Обери одну з персонажок твору, опиши її (разом з другом / подругою придумайте діалог).

Пізнання мистецтва:

Балетний спектакль складається з дій, актів. Вони об'єднують танцювальні номери (сольні, парні та колективні танці персонажів спектаклю), які розкривають його сюжет. Адажіо. Варіації. Кордебалет.

Мистецька діяльність.

Імпровізація: Придумування мелодій до запропонованого вірша.

Робота в групах. Уяви себе актором / акторкою театру пантоміми. Створи на вибір театральну мініатюру: «Білосніжка і Мачуха», «Білосніжка і Королевич», «Білосніжка і гноми» (під музику або ритмічний супровід).

Дослідження, обговорення поняття «варіації» в різних видах мистецтва.

Спів. «Літак» (музика і вірші Діани Пташинської). <https://cutt.ly/QTDElDn>

(розучування пісні). **Виконання завдань в альбомі.**

23. Мистецтво перевтілень і дизайн (ОМ)

Мета: формування уявлення про роль дизайнера у створенні ексклюзивного образу персонажу балетного спектаклю, про роль костюма та специфіку сценічних костюмів танцівників балету; поглиблення знань про театральне мистецтво; розвивати графічні уміння; виховувати інтерес та прагнення до особистої творчості.

Очікувані результати:

- орієнтується і пояснює важливість облаштування сценічного простору для балетної вистави; характеризує діяльність художників, дизайнерів у створення костюмів танцівників; порівнює театральні костюми певного персонажа, створені в різні часи;
- створює паперовий одягу для ляльки балерини чи танцівника балету;
- виражає емоції від оформлення балету, театральних костюмів.

Поняття: балет, дизайнер-модельєр

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Мистецтво – дивовижна річ, і його вплив на людину справді може бути вражаючим. Відомо багато випадків, коли захоплення перетікало в натхнення з блискучими результатами. Наприклад, у 70-ті роки минулого століття легендарний Ів Сен-Лоран, надихаючись балетом, створив незвичну для того часу шифонову накидку для прима-балерини, а П'єр Карден запропонував танцівникам фантастичні повітряні сценічні костюми з шовку і газової тканини.

Порівняйте костюм Білосніжки в різних балетних постановках (с. 91, 92).

Зробіть висновки.

Дослідіть за ескізами Петра Вільямса особливості костюмів персонажів балету «Попелюшка», які він створив понад 100 років тому. Висловіть міркування, як і чому змінилися костюми сучасних акторів – танцівників балету і балерин.

Форми роботи з підручником

Мистецька діяльність

Створення паперового костюму одного з персонажів балету Б. Павловського «Білосніжка і семеро гномів».

Етапи виконання роботи:

Скористайся шаблоном та виріж паперову ляльку.

Пригадай пропорції фігури людини. Дотримуйся їх під час створення паперового одягу для ляльки-персонажа.

24. Народні та хореографічні візерунки (ММ)

Мета: познайомити учнів з мистецтвом хореографії; формування креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- вирізняє мистецтво хореографії; характеризує засоби виразовості у створенні танцювальних образів;
- відтворює образи / емоції засобами пантоміми;
- виявляє старанність при виконанні пісні; активність в її інсценізації; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, виявляє власне ставлення до театральних-хореографічних образів.

Поняття: хореографія, мова хореографії

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Мінібесіда. Знайомство з мистецтвом хореографії. Орієнтовні запитання до учнів: чи люблять люди танцювати? Чому?

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів хореографічного мистецтва.

Перегляд. Українська народна пісня «Од Києва до Лубен» (фолк-гурт «Зозуленька»). <https://cutt.ly/nTKmDnI>

Грузинський танець «Рачулі». <https://cutt.ly/ZTKmC85>

Кримськотатарський танець (ансамбль «Хайтарма»). <https://cutt.ly/VTLqnrF>

Орієнтовні запитання для обговорення: Ці танці представляють народне мистецтво одного чи різних народів? За якими ознаками ти це визначаєш? Чи можна сказати, що ці танцювальні композиції мають певний сюжет і мовою танцю «розповідають» певні історії. Які історії «розповіли» тобі виконавці? Завдяки чому тобі вдалося це зрозуміти (рухи, жести, міміка, реквізит)? Поясни на цих прикладах, як поєднуються театральне й хореографічне мистецтва.

Емоційна пауза (за бажання). Руханка «Перлина Україна».

<https://www.youtube.com/watch?v=fay4etkp-Jg&t=9s>

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація твору образотворчого мистецтва

Наталія Папірна «Танок»; Олена Степіна «Іспанський танець».

Орієнтовні запитання для обговорення: Що «розповіли» картини про танці та танцівниць? Опиши емоції, утілені у творах, та костюми виконавиць. Вислови припущення, танці яких народів зображено. Поясни. Пригадай і назви батьківщину цих народних танців.

Пізнання мистецтва:

Знайомство – узагальнення уявлень учнів про мову хореографії.

Мистецька діяльність.

Імпровізація:

Варіант 1. Відобрази мімікою і жестами одну з емоцій.

Варіант 2. Уяви та зімітуй дії рухами.

Дослідження, обговорення поняття «варіації» в різних видах мистецтва.

Спів. «У вишневому садочку» (музика *Василя Верховинця*, вірші *Леоніда Глібова*): розучування пісні, інсценізація за танцювальними схемами.

Виконання завдань в альбомі.

24. Народні та хореографічні візерунки (ОМ)

Мета: актуалізація і поглиблення розуміння про особливості декоративно-ужиткового мистецтва, види орнаментів, декоративну композицію; розвиток умінь виконання розпису текстильних речей; формування екологічної, здоров'язбережувальної, культурної компетентностей.

Очікувані результати:

- визначає і розрізняє різновиди декоративно-ужиткового мистецтва; характеризує декоративне оздоблення виробів орнаментами; називає види орнаментів; бере участь в обговоренні видів народної творчості; розуміє і пояснює використання екоматеріалів на користь для здоров'я;
- аналізує композиції та кольорові поєднання розписів; створює ескіз розпису футболки (сумки) для оздоблення та розміщує її у відповідному форматі;
- виражає емоції від творів декоративно-ужиткового мистецтва.

Поняття: декоративно-ужиткове мистецтво, декор

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Відео Олени Крайняк «ДЕКОРАТИВНО УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»
<https://www.youtube.com/watch?v=9hFgbfEd0BA>

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Простеж за особливостями оздоблення виробів орнаментами: мотивами, кольорами, розміщенням та формами декору.

Пригадай і розкажи, що тобі відомо про види орнаментів: рослинний, геометричний, тваринний. Де ти їх бачиш у своєму житті?

Разом з дітьми твого класу обговоріть, чим особливі види народної творчості.

Мистецька діяльність

Розпис футболки (сумки), експериментуючи з лініями та штрихами (воскові олівці).

Етапи виконання роботи:

- закріпи річ на картоні;
- продумай композицію та її розміщення;
- починай з лінії обрису та світлих кольорів, додай яскравих відтінків, наостанок доповни цікавими деталями.

Пам'ятай: штрихи чи плями наносимо по формі зображення.

За бажання (обов'язково з допомогою вчителя) можна зафіксувати розпис праскою: не виймаючи картону, накрити малюнок папером для випічки та пропрасувати. Дотримуватися правил безпечного поводження з праскою.

У вільний час.

Дізнайся в мережі «Інтернет», яку інформацію зашифровано в цих знаках (етикетки художніх матеріалів).



25. Народні та хореографічні візерунки (продовження) (ММ)

Мета: продовжити знайомство учнів з мистецтвом хореографії; формування креативності, ініціативності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- вирізняє і характеризує засоби виразовості хореографії у створенні танцювальних образів;
- виявляє старанність при виконанні пісні; активність в її інсценізації;
- бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, виявляє власне ставлення до хореографічних образів.

Поняття: флешмоб

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Мінібесіда про те, що більшість популярних нині танців сягають своїм корінням народного мистецтва.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів хореографічного мистецтва.

Перегляд. Riverdance (ірландське шоу Майка Флетлі). <https://cutt.ly/zTKm3Dn>

Рафаель Кельн та Анна Льоренте. Болеро. <https://cutt.ly/bTKQepf>

Орієнтовні запитання для обговорення: Які емоції втілено в цих танцях? Їх родовід іде від ірландського та іспанського мистецтва. Чи захопило тебе майстерне володіння танцівниками технікою чечітка? Які образи створили танцівники й танцівниці? Поміркуй, що може відбуватися, якщо танцівники не будуть дотримуватися темпу музичного супроводу, або несинхронно відтворювати ритмічні послідовності.

Емоційна пауза (за бажання). Руханка «Перлина Україна».

<https://www.youtube.com/watch?v=fay4etkp-Jg&t=9s>

Форми роботи з підручником

Аналіз-інтерпретація твору образотворчого мистецтва.

Твори із зображенням танцівників (графіка, живопис, скульптура).

Орієнтовні запитання для обговорення: Які засоби виразовості графіки, живопису і скульптури застосували художники та художниці для передачі руху й характеру танців?

Пізнання мистецтва: різновиди і мова сучасної хореографії.

Мистецька діяльність.

Перегляд:

1. Спробуйте описати історію, відтворену в цьому танці. Узагальніть ідею цього сюжету.

Kris Kross. Назад у майбутнє. <https://cutt.ly/JTK7VR2>

2. Виконуй разом з учасниками флешмобу танцювальні рухи. Під музичний супровід створи хореографічні імпровізації.

Наталія Валевська «Мир над Україною». <https://cutt.ly/pTKQfbZ>

Флешмоб <https://cutt.ly/NTKOnQA>

Дослідження, обговорення поняття «імпровізація» в різних видах мистецтва.

Спів. «У вишневому садочку» (музика Василя Верховинця, вірші Леоніда

Глібова): розучування пісні, інсценізація за танцювальними схемами.

Виконання завдань в альбомі.

Пригадай мультфільми чи кінофільми, де герої танцюють.

Більше рухайся, підтримуй своє здоров'я. Організуйте у класі флешмоб на улюблену музичну композицію.

25. Народні й хореографічні візерунки (продовження) (ОМ)

Мета: актуалізація і поглиблення розуміння про особливості декоративно-ужиткового мистецтва, народну іграшку, екоіграшку; розвиток умінь ліпити іграшки-сувеніри; формування екологічної, здоров'язбережувальної, культурної компетентностей.

Очікувані результати:

- визначає і розрізняє різновиди декоративно-ужиткового мистецтва; характеризує форми, кольори візерунків народних іграшок; бере участь в обговоренні історії появи іграшок;
- ліпить іграшки-сувеніри;
- виражає емоції від творів декоративно-ужиткового мистецтва.

Поняття: декоративно-ужиткове мистецтво, декор, народна іграшка, екоіграшка.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Де може бути найбільше іграшок? Скажете: «У магазині іграшок»? Так, там багато сучасних іграшок. Та якщо захочете побачити іграшки, якими гралися ваші дідуся і бабусі, тоді відвідайте Державний музей іграшки, де є понад 15 тисяч експонатів.

ДЕРЖАВНИЙ

МУЗЕЙ

ІГРАШКИ

https://www.youtube.com/watch?v=kkDR_GAm6lc

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Розглянь малюнки сучасних екоіграшок.

Орієнтовні питання для обговорення:

Про що «розповіли» тобі форми, кольори, візерунки народних іграшок та сучасних екоіграшок? Схарактеризуй їх.

Вислови припущення, з яких матеріалів вони створені (сир, глина, нитки, тканина, дерево тощо).

Подивись відео та дізнайся, як твориться глиняний коник від Михайла Діденка.

<https://www.youtube.com/watch?v=JWNJxEt7shk>

Мистецька діяльність

Ліплення з повітряного пластиліну магнітика на холодильник (1) чи брелока (2).

Етапи виконання роботи:

ПАМ'ЯТАЙ! Повітряний пластилін швидко твердне на відкритому повітрі.

Тому попередньо його не розминай і ліпи швидко.

Для склеювання деталей змочуй місця стиків.

Великі елементи фігур бажано фіксувати, наприклад зубочистками.

У вільний час.

У вільний час знайди в інтернеті інформацію про народні іграшки інших країн. Порівняй їх з українськими народними іграшками.

26. Мистецтво через об'єктив камери (ММ)

Мета: познайомити учнів з мистецтвом телебачення, розвивати їх пізнавальну активність, формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- пояснює можливості телебачення в сучасному житті, наводить приклади телепрограм, що відтворюють сучасне життя;
- виявляє ініціативність, імпровізує під час виконання творчих завдань; виявляє старанність під час вокальної діяльності;
- бере активну участь в обговоренні творів телебачення, виявляє власне ставлення до різних телепрограм.

Поняття: телебачення

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Бесіда про телебачення (інтернет-телебачення), його розповсюдженість і популярність у сучасному світі; про можливості телебачення відтворювати реальні події життя. Обговорення (базуючись на досвіді учнів) різних телепрограм, які відтворюють події життя, зокрема у прямому ефірі.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів телебачення.

Перегляд. Онлайн-трансляція концерту до Дня Незалежності України 24 серпня 2021 року. <https://cutt.ly/BYyerN0>

Орієнтовні запитання для обговорення: Чи відчуваєш ти під час перегляду відео власну присутність на концерті? Поясни. Які можливості є у телебачення? Про які телепрограми повідомляють тобі ці зображення? Що тобі найбільше подобається на телебаченні? Поясни свої вподобання.

Руханка «Ми – молодь України». <https://cutt.ly/bYkxIZq>

Форми роботи з підручником

Пізнання мистецтва: Знайомство з мовою телебачення. Зйомка різних планів: загальний (дальній) план, середній план, крупний план. Обговорення. За бажання експериментування створення знімків різним планом за допомогою смартфонів.

Мистецька діяльність.

Варіант 1. Створи засобами пантоміми етюди-імпровізації: «Ведучий / ведуча теленовин», «Спортивний коментар», «Діджей / діджейка», «Репортаж з місця подій», «Телеглядач / телеглядачка в захваті».

Варіант 2 (робота в парах). Уявіть, що ви готуєте інтерв'ю з улюбленим співаком / співачкою, спортсменом / спортсменкою, рідними дорослими, наприклад, бабусею/дідусем, однокласником / однокласницею тощо.

Продумайте запитання.

Спів. Пісня «Крок до зірок» (музика Б. Мейн, вірші Л. Ніколенко).

<https://cutt.ly/HTKEjh2>

Виконання завдань в альбомі.

Дослідження (на дозвіллі). Досліди, скільки часу впродовж дня ти приділяєш перегляду телепрограм. У вільний час за бажання спробуй фільмувати через камеру телефона різні плани зйомки. Переглянь музичний кінофільм «Дрони мандрони».

26. Мистецтво через об'єктив камери (ОМ)

Мета: формування уявлень про фотомистецтво та його виражальні засоби; розвиток умінь компонувати зображення в кадрі, робити світлини предметів у різних ракурсах; формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

- пояснює особливості фотомистецтва; бере участь у обговоренні змісту і композиції світлин; висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;
- створює спонтанне фото, визначає ракурс зйомки;
- виражає емоції від світлин.

Поняття: фотомистецтво, ракурс зйомки.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Світлини пам'яті є в кожного із нас

І навіть є такі світлини в міста.

Спинилась мить, а ще спинився час,

Це відголоски юності й дитинства...

... Та хочемо запам'ятати цю мить

І цю світлину – до якої звикли.

І хай усім нащадкам защемить,

Якщо хоч щось із цього фото зникне!

Навіщо створюють і зберігають світлини? Хто з вас захоплюється створенням селфі, світлин? Хто чи що найчастіше потрапляє в об'єктив ваших камер? А чи завжди вдається створити світлину, що подобається іншим людям? Чи замислювалися, що потрібно знати і вміти, щоб створити гарну світлину? Чим особливе мистецтво фотографії? Який вплив має на людину?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Розгляньте фото. Які емоції викликають у вас ці фотографії?

Орієнтовні питання для обговорення:

Що «повідомляють» про час і місце фотозйомки? Які теми вони висвітлюють?

До яких роздумів спонукають? Визнач на кожній світлині акцент та зверни увагу на його розташування стосовно центру.

Мистецька діяльність

Вправа «Я - фотограф»

За допомогою мобільного телефона створи кілька фотографій інструментів (музичних або художніх) з різних ракурсів зйомки (або з різним освітленням).

ПАМ'ЯТАЙ! У процесі фотографування потрібно уникати зайвих речей у кадрі.

Слід використовувати допоміжну структурну сітку: розміщувати всі важливі елементи композиції поздовж ліній, а найголовніше – на місці їх перетину.

Обговорення робіт у класі

Робота у групах. Фотокрос «Школа в об'єктиві»

Створіть на швидкість цікаві та якісні фото. За спільно визначеними критеріями відберіть фотороботи для розміщення на сайті школи.

Орієнтовні питання для обговорення: Що відрізняє фотомистецтво від інших мистецтв? Що повинен вміти і знати фотохудожник, щоб створювати майстерні фото?

У вільний час.

За допомогою вебпрограми, яку можна знайти в мережі «Інтернет», разом з батьками створіть фотоколаж родинних світлин.

27. Мистецтво через об'єктив камери (ММ)

Мета: продовжити знайомити учнів з мистецтвом телебачення, розвивати їх пізнавальну активність, формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- пояснює можливості телебачення в сучасному житті, наводить приклади телепрограм, що створюють на телебаченні;
- виявляє ініціативність, імпровізує під час виконання творчих завдань; виявляє старанність під час вокальної діяльності;
- бере активну участь в обговоренні творів телебачення, виявляє власне ставлення до різних телепрограм.

Поняття: телебачення

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Бесіда про телебачення (інтернет-телебачення), його спрямованість на різну аудиторію, смаки, інтереси і потреби телеглядачів; про можливості телебачення створювати різні програми, шоу (зокрема мистецького спрямування), телесеріали. Обговорення (базуючись на досвіді учнів) різних телепродуктів.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів телебачення.

Перегляд. Музичний кінофільм «Дронині мандрони» (фрагменти).

<https://cutt.ly/7TK8tLZ>

Орієнтовні запитання для обговорення. З яким видом декоративно-ужиткового мистецтва познайомилися герої фільму? Які ознаки музичного фільму? Поміркуй, які якості підлітків допомогли їм перемогти в конкурсі.

Руханка «Ми – молодь України». <https://cutt.ly/bYkxIZq>

Форми роботи з підручником

Пізнання мистецтва: Продовження знайомства з мовою телебачення.

Мистецька діяльність.

Проект «Готуємо телепрограму» (інформаційну, пізнавальну, розважальну) (робота в групах). Орієнтовні теми: «Події тижня», «Еврика», «Диво калинове», «Відгадай мелодію», «Вечірня колисанка», «Новини спорту», «Погода на завтра», «Світ тварин».

Спів. Пісня «Крок до зірок» (музика *Б. Мейн*, вірші *Л. Ніколенко*).

<https://cutt.ly/HTKEjh2>

Виконання завдань в альбомі.

Дослідження (на дозвіллі). Удома досліди музичні телепрограми в телеєфірі, які переглядаєш ти і твоя родина. Проведи з друзями дискусію на тему «Плюси й мінуси телереклами».

27. Мистецтво через об'єктив камери (продовження) (ОМ)

Мета: формування уявлень про фотомистецтво та його виражальні засоби; розвиток умінь komponувати зображення в кадрі, робити світлини предметів у різних ракурсах; формування інформаційно-комунікаційної компетентності

Очікувані результати:

- пояснює особливості фотомистецтва, зокрема художньої фотографії; порівнює фотомистецтво з іншими видами мистецтва; бере участь у обговоренні світлин; висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;
- створює постановочні фото, визначає ракурс зйомки;
- виражає емоції від світлин.

Поняття: фотомистецтво, художня фотографія, ракурс зйомки.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Розгляньте мікрофотографії.



Як ви думаєте, на що фотограф хотів звернути увагу глядачів через свої роботи? Де ви у своєму житті зустрічаєтеся із світлинами? Про що ще можуть «розповісти» світлини? До яких актуальних проблем сьогодення привернути увагу?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Розгляньте фото у підручнику (авт. фото 1. А. Сляднєв, 2. Алек Сот).

Орієнтовні питання для обговорення: Поміркуй, чому емоції, стиль, почуття, переживання та краса мають бути центром художньої фотографії. Наскільки потрібно фотохудожнику готуватися для створення світлини у фотостудії? Яку роль відіграють атрибути в постановочних фотографіях?

Мистецька діяльність

Робота у групах. Створіть художні фотографії, які розкриватимуть мистецькі здібності друга (подруги).

ПАМ'ЯТАЙ, задній план не повинен відволікати увагу від обличчя, тому має містити мінімум деталей.

Етапи виконання роботи:

-визнач ідею художньої фотографії, тобто для чого вона потрібна – для сімейного фотоальбому чи для публікації;

-продумай, як атрибути та локація допоможуть втілити твій задум;

-підбери ракурс зйомки, що якнайкраще відобразатиме суть фотографії.

Поміркуй разом з дітьми твого класу. Що відрізняє фотомистецтво від інших мистецтв?

У вільний час.

Створи фотоколаж з найкращих, на твою думку, кадрів.

28. Мистецтво через об'єктив камери (продовження) (ММ)

Мета: ознайомити учнів з кіномистецтвом, формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- наводить приклади творів кіномистецтва, пояснює роль музики в кіно;
- виявляє старанність під час вокальної діяльності;
- бере активну участь в обговоренні творів кіно, виявляє власне ставлення

– пояснює свої вподобання.

Поняття: кіномистецтво, саундтрек, види кінематографа

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Бесіда про кіномистецтво, роль музики в кіно.

Сприймання та аналіз-інтерпретація кіномистецтва.

Перегляд. Саундтрек до фільму «Сторожова застава». <https://cutt.ly/9TKId2e>

Кінофільм «Один удома» (фрагмент). <https://cutt.ly/1TKWqFx>

Орієнтовні запитання для обговорення. Схарактеризуй музику кожного з фрагментів.

Поміркуй, чи змінилося б сприйняття фільму без звукового супроводу. Поясни. У якому з фрагментів звучали мотиви української пісні? Музика якого кінофільму тобі найбільше запам'яталася? До якого виду кіно належить цей фільм?

Руханка. Фізкультхвилинка «Умпа-лумпа» (фрагмент з к\ф «Чарлі і шоколадна фабрика»). <https://cutt.ly/BTKWom1>

Форми роботи з підручником

Пізнання мистецтва: знайомство з мовою кіномистецтва: звуковий монтаж.

Мистецька діяльність.

Робота в групах. Гра «Озвуч відео» Уявіть себе акторами цього фільму.

Перегляньте відео, придумайте до нього текст. Презентуйте його на тлі відеоряду.

<https://cutt.ly/TTKU1Ei>

Спів. Пісня «Пісня Капітошки» (музика Г. Сасько, вірші Н. Гузєвої).

<https://www.pisni.org.ua/songs/8231714.html>

Ритмічна вправа <https://cutt.ly/uYyegTy>

Виконання завдань в альбомі.

Дослідження (на дозвіллі). Поекспериментуй удома: під час перегляду будь-якого кінофільму спробуй вимкнути звук, коли з'являтиметься музичний супровід. Яким тоді буде сприймання фільму?

28. Мистецтво через об'єктив камери (продовження) (ОМ)

Мета: формування знань і уявлень, що стосуються кіномистецтва: як створюється кіно, яку роль у кіно відіграє шрифт, роль художників і дизайнерів у кіно; розвиток графічних умінь, формування інформаційно-комунікаційної компетентності

Очікувані результати:

Учень/учениця

- пояснює особливості кіномистецтва; наводить приклади улюблених творів кіномистецтва, пояснює взаємодію мистецтв у кіно; бере участь у обговоренні творів кіномистецтва, композицій кіноафіш;
- придумує зображення літер; створює шрифтову композицію;
- виражає емоції від кінофільмів, афіш.

Поняття: кіно, шрифт, афіша

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Перегляньте відео: трелер до українського анімованого фільму «Мавка».

<https://www.youtube.com/watch?v=effkoBQqm7g&t=24s>

Які емоції у вас виникають?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Перегляньте фрагмент «Поліна і таємниця кіностудії».

<https://www.youtube.com/watch?v=e5HGr-zuV1w>

Орієнтовні питання для обговорення:

Які таємниці відкрила Поліні кіностудія?

Спробуй визначити основну ідею твору. Як змінюється актор завдяки гриму й костюму? Поміркуй, як сучасні цифрові технології допомагають у створенні кіно.

Розглянь деякі афіші.

Орієнтовні питання для обговорення:

Яку інформацію можна дізнатися з кіноафіші?

Проаналізуй композицію афіші: поєднання зображення і тексту.

Схарактеризуй шрифти. Які засоби використали художники для їх увиразнення?

Мистецька діяльність

Розглянь різні написи слова «кіно». Які емоції викликали шрифти?

Схарактеризуй «мову» ліній (плям).

Придумай цікаві незвичайні літери та створи з них назву улюбленого фільму.

Корисні рекомендації до виконання роботи:

-літери повинні відразу впізнаватися та гарно прочитуватися;

-кольори можуть гармонійно поєднуватися чи контрастувати.

Робота в групах. Створити афішу до улюбленого фільму.

У вільний час. За допомогою безкоштовного додатка Google Фото у своєму гаджеті створи відео. Для цього вибери фотографії або відео, натисни кнопки «створи», «збережи». Дотримуючись вказівок програми, ти можеш додати музику чи відредагувати відео. Розкажи рідним про синтез мистецтв у кіно.

29. Мистецтво через об'єктив камери (продовження) (ММ)

Мета: знайомити учнів з кіномистецтвом, формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- наводить приклади творів мультиплікації, пояснює свої вподобання;
- виявляє старанність під час вокальної діяльності, виконання творчих завдань;
- бере активну участь в обговоренні творів мультиплікації.

Поняття: види мультиплікації

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Бесіда про мультфільми, відомі учням, їхні вподобання в мультиплакації.

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів кіномистецтва.

Перегляд. М/ф «Лис Микита» (музика Мирослава Скорика).

<https://cutt.ly/mTKWTz6>

«Як козаки наречених визволяли» (фрагмент). <https://cutt.ly/9TKWAcB>

«Микита Кожум'яка» (саундтрек). <https://cutt.ly/DTKUdLj>

Орієнтовні запитання для обговорення. Пригадай свої улюблені мультфільми та їх героїв. Як ти думаєш, вони намальовані чи створені на комп'ютері? Схарактеризуй музику. Чи знайомі тобі персонажі мультфільмів, що на зображеннях? Якими рисами характеру наділені ці герої? Поміркуйте та обговоріть у класі, чи потрібні вони сучасній людині.

Перегляд. М/ф «Фантазія» (1940). Ч. 1. *Й. С. Бах.* Токата і fuga ре-мінор.

<https://cutt.ly/9TKYEGq>

Орієнтовні запитання для обговорення. У яких образах та кольорах постав в уяві художників-мультиплікаторів цей твір? Пригадай, що таке симфонічний оркестр. Які музичні інструменти ти впізнаєш у силуетах мультфільму?

Руханка Фізкультхвилинка «Умпа-лумпа» (фрагмент з к\ф «Чарлі і шоколадна фабрика»). <https://cutt.ly/BTKWom1>

Форми роботи з підручником

Пізнання мистецтва: продовження знайомства з мовою кіномистецтва: мультиплікація, види мультиплікації.

Мистецька діяльність.

Робота в групах. Прочитайте текст по черзі. Замість записаних нот читай склади слів. Про що можна дізнатися в кіностудії?

Спів. Пісня «Пісня Капітошки» (музика *Г. Сасько*, вірші *Н. Гузєвої*). <https://www.pisni.org.ua/songs/8231714.html>

Ритмічна вправа Робота в групах. Виконайте в ансамблі ритмічну послідовність. Придумайте, як оригінально можна представити ваш виступ. Оберіть диригента.

Виконання завдань в альбомі.

Дослідження (на дозвіллі). За бажання на дозвіллі виконай на віртуальному фортепіано онлайн цю мелодію. Поімпровізуй і створи фрагмент, якого не Вистачає.

29. Мистецтво через об'єктив камери (продовження) (ОМ)

Мета: формувати уявлення про мультиплікацію та особливості роботи аніматорів, композиційну побудову кадру; розвивати вміння створювати просту пластилінову анімацію; формувати інформаційну компетентність.

Очікувані результати:

- пояснює особливості; бере участь у обговоренні творів кіномистецтва; виявляє ініціативу в опануванні цифрових технологій (зокрема створення GIF-анімації), висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;
- досліджує роботу аніматорів, аналізує композиції кадрів мультфільмів, створює просту пластилінову анімацію;
- виражає емоції до мультфільмів.

Поняття: мультиплікація, анімація, аніматор, аніматік

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Перегляньте відео. Пластиліновий мультфільм.

<https://www.youtube.com/watch?v=eaO4b72tvEQ>

Що вас здивувало? Що зацікавило?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Перегляньте кадри з м/ф «Пригоди Котигорошка та його друзів» (режисер Ярослава Руденко-Шведова).

<https://www.youtube.com/watch?v=A5eQmdFz7oI&t=136s>

«Микита Кожум'яка» (режисер Манук Депоян).

https://www.youtube.com/watch?v=CXG_dp38F0k

Отже, про що мультфільми? Хто є головними героями?

Який герой мультфільму вам сподобався? Які епізоди (моменти) вам більше всього запам'ятались?

На прикладі мультфільму «Зоотрополіс» дослідити роботу аніматорів.

М/ф «Зоотрополіс» (фрагменти).

<https://www.youtube.com/watch?v=938FvorYQvk>

Мистецька діяльність

Робота в групах. Створіть пластилінову GIF-анімацію на телефоні.

Корисні поради для виконання роботи:

Зліпіть персонажів конструктивним способом, поєднуючи частини (пластилін).

Придумайте сюжет та здійсніть пошуки композиційної побудови кадру майбутньої анімації.

Створіть 10–20 фото зі зміною поз персонажів.

З допомогою учителя/вчительки об'єднайте фото в GIF-анімацію.

Орієнтовні питання для обговорення:

Назви види мультфільмів. Поміркуй, чи могла б мультиплікація допомагати тобі у навчанні. Як саме?

У вільний час.

На дозвіллі склади десятку своїх найулюбленіших мультфільмів та поцікався в інтернеті, як їх створювали.

30. Мистецтво видовищ (ММ)

Мета: знайомити учнів з цирковим мистецтвом, шоу, формування інформаційно-комунікаційної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- розповідає про особливості циркового мистецтва, наводить приклади різних мистецьких шоу (шоупрограм);
- виконує пісню у відповідному характері і настрої;
- бере активну участь в обговоренні творчості артистів циркового мистецтва; шоу.

Поняття: цирк, шоу

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Бесіда про циркове мистецтво, його особливості, роль музики у цирковій виставі.

Сприймання та аналіз-інтерпретація циркового мистецтва.

Перегляд. Цирк дю Солей, Цирк «Кобзов» (фрагменти).

<https://www.youtube.com/watch?v=allVFq3P-48>

<https://www.youtube.com/watch?v=QNWjCIyKuK8&t=3s>

Слухання. Юліус Фучик. Марш «Вхід гладіаторів» <https://cutt.ly/0I0yrh7>

Орієнтовні запитання для обговорення. Які настрої відтворила музика? Завдяки яким засобам музичної виразовості (динаміка, тембр тощо)? За бажання уяви себе диригентом і під музику маршу диригуй у розмірі 4/4. Які циркові професії тобі відомі?

Перегляд. Шоу барабанщиків <https://cutt.ly/HTKEXsG>

Орієнтовні запитання для обговорення. Наведи приклади музичних шоу-програм сучасного телебачення. Проаналізуй їх щодо змісту, композиції (драматургії), художнього і технічного рішень. Вислови своє ставлення.

Перегляд. Хореографічно-світлові шоу. <https://cutt.ly/uTKTITs>

Світломузичний фонтан у м. Вінниця. <https://cutt.ly/8TKEAV3>

Світлове шоу в м. Брюссель (Бельгія). <https://cutt.ly/hTKTjpi>

Орієнтовні запитання для обговорення. Які емоції викликають ці шоу? Що тебе вразило найбільше? Які види мистецтва поєднано в них? Які художні ефекти (декоративні, світлові тощо) використали творці дійства?

Форми роботи з підручником

Бесіда про різні шоу сучасності. Обговорення їх мистецької складової.

Спів. Пісня «Літо золоте» (музика *О. Янушкевич*, вірші *М. Ясакової*) <https://cutt.ly/0Ykgzgr>

Виконання завдань в альбомі.

На канікулах зверни увагу, яку музику ти слухаєш, хто її виконує, вона вокальна чи інструментальна тощо.

30. Мистецтво видовищ (ОМ)

Мета: формування уявлення про видовища, сучасний телефір, його різноманітність, сучасні цифрові технології; розвивати композиційні вміння малювати ескіз; формування інформаційної компетентності.

Очікувані результати:

- пояснює особливості візуальних шоу, зокрема фрізлайту, взаємодію мистецтв; бере участь у обговоренні видовищ; висуває ідеї щодо виконання практичного завдання, бере активну участь у груповій діяльності;
- створює ескіз для фрізлайту;
- виражає свої емоції до візуальних видовищ, шоупрограм, робіт із фрізлайту.

Поняття: видовище, шоу, телефір, фрізлайт

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Перегляньте фрагмент шоу «Лазармен».
<https://www.youtube.com/watch?v=4PsKZ0qvrkw>

Які емоції викликало відео? Чи вразило? Якщо так, то чим?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва

Перегляньте добірку відео з видовищами.

<https://www.youtube.com/watch?v=tLYi9XRrE2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=TDL6U13crdo>

<https://www.youtube.com/watch?v=tHmyFRwPLVw>

Орієнтовні питання для обговорення:

Поміркуй, чим видовища привертають увагу глядачів.

У чому полягає професійна творчість їх авторських колективів?

Доведи або спростуй думку «Сучасні шоу – синтез мистецтв». Поясни.

Мистецька діяльність

Розглянь зразки та створи ескіз фрізлайту (малювання світлом) (воскові олівці та акварельні фарби).

Корисні поради для виконання роботи:

спочатку намалюй лінійний малюнок восковим олівцем;

акварелями вкрий тло, використовуючи кольоровий контраст.

Орієнтовні питання для обговорення:

Яке шоу тебе вразило?

Що було цікаво?

Обери кращі свої твори для учнівської виставки.

У вільний час.

Поцікався на літніх канікулах, які мистецькі заходи (конкурси, фестивалі, шоу) відбуваються в Україні. За можливості разом з батьками відвідай їх.

