**Орієнтовне календарне планування уроків навчання грамоти для 1 класу**

**укладено відповідно до:**

ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ (2019)

ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ,

РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ Р.Б. ШИЯНА

ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ,

РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ О. Я. САВЧЕНКО

НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА «УКРАЇНСЬКА МОВА. БУКВАР. У 6-И ЧАСТИНАХ» (АВТОР ТАРНАВСЬКА С.С.)

Для ефективної реалізації навчання вчителі можуть вносити зміни до орієнтовного планування з огляду на індивідуальні особливості та рівень підготовки першокласників.

У випадку обрання Типового навчального плану для початкової школи з навчанням українською мовою, де навчальний предмет «Українська мова» має 5 год, а інші 2 год мовно-літературної галузі належать до навчального предмета «Я досліджую світ»: для заповнення класного журналу вчителі самостійно визначають теми, які належать вищезазначеним навчальним предметам (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-322 від 18 травня 2018 року «Роз’яснення щодо порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах в умовах повної або часткової інтеграції різних освітніх галузей, можливість якої передбачена Державним стандартом початкової освіти, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України № 87 від 21 лютого 2018 р.»

**1 КЛАС**

**2 – СЕМЕСТР (19 тижнів – 133 год)**

**7 ГОД НА ТИЖДЕНЬ1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****уроку** | **Читання (сторінки Букваря)** | **№ уроку** | **Письмо** |
|  |
| **ЧАСТИНА 3 (продовження)** |
| **БУКВАРНИЙ ПЕРІОД2 (продовження)** |
| 1 | **Зз.** с. 13-15Закріплення звукових значень літери Зз. Складання розповіді за ілюстраціями. Опрацювання тексту «Зимова казка» | 2 | Аналіз складових елементів та написання великої літри З. Підготовчі графічні вправи. Написання слів та речень з вивченими літерами. |
| 3-4 | **З-С** , с. 16-19Парні глухі дзвінкі приголосні. Зіставлення звуків [з]—[с]. Фразеологізми (без уживання термінів). Водити за носа. Задирати носа. Читання речень, поданих рукописним шрифтом. Словниково-логічні вправи. Робота з анаграмами. Опрацювання тексту4 «Наша мова калинова» П. Тичина | 5-6 | Звуковий аналіз слів. Побудова звукових моделей слів. Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру». Зіставлення звуків [з] — [с]. |
| 7 | **ь.** с. 20-23Позначення м’якості приголосних звуків на письмі.Читання складів, слів. Звуковий аналіз слів. Опрацювання тексту4 «Знак м’якшення» В. Дзюба. | 8 | Побудова звукових моделей слів. Буква ь, позначення нею на письмі м’якості приголосних. Письмо слів із літерою ь. Написання слів, утворених з однокореневих без уживання терміну. |
| 9 | **ь**. с. 24-25Закріплення букви «знак м'якшення». Буквосполучення ьо. Звуковий аналіз слів. Опрацювання текстів «Карусель», «Льон».Читання речень, поданих рукописним шрифтом.  | 10 | Письмо буквосполучення ьо. Письмо слів із буквосполученням ьо. Написання слів, утворених з однокореневих без уживання терміну. |
| 11-12 | **Бб.** с. 26-28Звук [б], позначення його літерою Бб. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень. Словниково-логічні вправи. Зміна значення слова від зміни наголосу Опрацювання тексту «Берізка». | 13-14 | Побудова звукових моделей слів.Письмо малої літери б. . Порівняння складових елементів мали літер б та в. Написання слів з вивченими літерами.  |
| 15 | **Бб**. с. 29-31Закріплення звукового значення букви Бб. Читання речень, поданих рукописним шрифтом. Словниково-логічні вправи, гра «Слово зі слова». Читання і доповнення речень. | 16 | Аналіз складових елементів та написання великої літри Б. Написання слів та речень з вивченими літерами. |
| 17 | **Б – П** , с. 32-33 Практичне засвоєння дзвінкої вимови звуків у кінці складів і слів. Парні глухі дзвінкі приголосні. Зіставлення звуків [б] — [п]. | 18 | Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру». Зіставлення звуків [б] — [п].Аналітико-синтетичні вправи щодо утворення та написання складів, слів. |
| 19 | **Гг**. с. 34-36Звук [г], позначення його літерою Гг. Звуковий аналіз слів. Читання слів, поданих рукописним шрифтом. Перегляд та обговорення фрагменту фільму. Зв’язок екранних подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на фільм. Висловлення своїх вподобань; виокремлення фраз та/або дії, які вразили; обмірковування впливу своїх слів та/або дій на думку інших осіб.Опрацювання тексту «На городі». Читання рукописного тексту | 20 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви г, буквосполучень, слів і речень з нею. Запис на письмі окличних речень. |
| 21 | **Гг**. с. 37-39Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне читання речень, тексту. Словниково-логічні вправи. Тлумачення слів бібліотека, книгарня.Опрацювання текстів4 «В мене є книжок багато» П. Воронько, «Тритони» С. Дерманський | 22 | Написання слів, речень із буквами Г, г.Вживання великої букви на письмі в іменах людей кличках тварин, на початку речення.Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Трипудовий гарбуз…» М. Стельмах. |
| 23 | **Театралізуємо**, с. 40-41Опрацювання тексту «Рідна мова» В. Гринько. Зв’язок інформації з тексту з відповідними життєвими ситуаціями. Формування та засвоєння правил мовленнєвого етикету під час знайомства, вітання, подяки. Інсценізація улюблених казок і віршів. Вистава. Діалог між акторами – обмін висловлюваннями. Важливість імпровізації у грі. | 24 | Письмо рукописними буквами, злито, розбірливо; створення невеликих та нескладних за змістом висловлювань, запис їх. Правильний запис слів, які пишуться так, як вимовляються. Удосконалення вміння писати вивчені букви, слова і речення з ними. |
| 25-26 | **Ґґ**  , с. 42-44Звук [ґ], позначення його літерою Ґґ. Звуковий аналіз слів. Виділення звука ґ у словах. Читання складів, слів, речень. Співставлення та фонематичне розрізнення вимови приголосних дзвінких звуків [г]- [ґ] та глухого звука [к] у словах.Словниково-логічні вправи. Тлумачення слів ґава -ворона, грак – крук.Опрацювання діалогічного тексту. | 27-29 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої літери ґ, буквосполучень, слів з нею.  |
| 29 | **Ґґ** , с.45-47Закріплення звукових значень літери Ґґ.Складання розповіді за ілюстраціями.Формування чіткої дикції та фонематичного слуху учнів методами звукової культури через скоромовки.Розпізнавання образних висловлювань і пояснення, що вони допомагають уявити. | 30 | Написання великої букви Ґ, слів і речень з вивченими буквами. Списування слів, поданих друкованим шрифтом.Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Ґедзь, ґедзиня…» Г. Чубач. |
| 31 | **Ґ-К.** с. 48-49 Практичне засвоєння дзвінкої та глухої вимови звуків на початку та в середині слів.Зіставлення парних дзвінкого і глухого приголосних звуків [ґ] — [к]. Зіставлення та фонематичне розрізнення вимови звуків [г] — [к].Словникова робота: тлумачення слів ґердан, зиґзаґ. Опрацювання тексту4 «Ґава каркала…» Г. Чубач | 32 | Порівняння складових елементів малих букв г та ґ.Утворення слів, з поданих букв друкованим шрифтом.Співставлення у написанні букв ґ — к; ґ — г; г – к.Творення нових слів на основі запропонованих.Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру».  |
| 33 | **Перевір себе** (моніторинг) с. 50-53Закріплення звукового значення вивчених літер. Читання слів і речень. Складання розповіді за ілюстраціями. Опрацювання тексту «Пригадали». Читання у ролях. Театралізація діалогів вітання, подяки. Утворення слів за аналогією. Виразне читання віршованого тексту. Узагальнення знань учнів.Аналітико-синтетичні вправи щодо написання складів, слів.Написання слів, утворених з однокореневих; утворення іменників множини з іменників однини (без уживання терміну). Чергування приголосних г – з (без уживання термінів).Формування умінь перевіряти написане, виявляти і виправляти недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя. Формування та розвиток уміння робити виправлення. |
| 34 | **Чч**. с. 54-56 Звук [ч], позначення його літерою Чч. Звуковий аналіз слів. Читання слів, речень і тексту. Словниково-логічні вправи. Читання рукописного тексту. Робота з дитячою книжкою. Українська народна казка «Кривенька качечка». | 35 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви ч, буквосполучень, слів з нею.Використання лапок у власних назвах літературних творів (без уживання терміну). |
| 36 | **Чч**. с. 57-59Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне читання речень, тексту. Розвиток уявлення про омоніми без уживання терміну (рука-ручка, сонечко). Опрацювання тексту «Вечір»; експериментування з текстом (зміна кінцівки, місця подій).Опрацювання тексту4 «Чумацький шлях».Слова, що відповідають на питання Чий?Робота з анаграмами, гра «Слово зі слова». | 37 | Аналіз складових елементів та написання великої букви Ч, слів та речень з нею.Вживання великої літера у географічних назвах. (без уживання терміну).Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Розцвіли червоно…» В. Гринько. |
| 38 | **Хх**. с. 60-63Звук [х], позначення його літерою Хх. Звуковий аналіз слів. Читання слів, речень і тексту.Опрацювання тексту «Хокей».Читання рукописного тексту – прислів’я.Робота з анаграмами, гра «Слово зі слова». Інтонаційне читання речень, тексту. Опрацювання тексту «Хома і Христина…»;  | 39 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви х, буквосполучень, слів з нею.Утворення та написання нових слів з додавання префіксів за зразком вчителя (без уживання терміну). |
| **ЧАСТИНА 4** |
| 40 | Хх. с. 3- 5Закріплення звукових значень вивчених літер. Розвиток уміння сприймати на слух текст, відповідати на запитання за його змістом, складати розповідь за початком і малюнками.Опрацювання тексту4 «Хліб» В. Гринько. | 41 | Аналіз складових елементів та написання великої букви Х.Вживання великої букви на письмі у назві міст, сіл.Запис окличних речень. Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Хом’ячок-дивачок…» Г. Чубач. |
| 42 | **Г-Х. с. 6-7** Практичне засвоєння дзвінкої та глухої вимови звуків на початку та в середині слів. Зіставлення парних дзвінкого і глухого приголосних звуків *[г] — [х].* Зіставлення глухих приголосних звуків *[к] — [х].* Опрацювання тексту4 «Ух і Ох» Г. Бойко | 43 | Аналітико-синтетичні вправи щодо написання складів, слів. Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру». Утворення та написання слів, утворених з літер поданого слова, гра «Слово зі слова». Співставлення у написанні букв *г - х; к - х* .  |
| 44 | **Шш. с. 8-10**Звук *[ш],* позначення його літерою *Шш*. Звуковий аналіз слів. Читання слів, речень і тексту.Читання вголос правильно, свідомо, цілими словами; розуміння фактичного зміст прочитаного.Опрацювання текстів «Шахова школа», «Маленька мишка…».Дослідження особливостей скоромовок (розвиток уміння чіткого вимовляння звуків). | 45 | Побудова звукових моделей слів. Порівняння складових елементів малих букв *и, м, л, ш.*Написання малої букви *ш*, буквосполучень, слів з нею. |
| 46 | **Шш. с. 11-13**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне читання віршованого тексту. Словниково-логічні вправи; чергування приголосних звуків *[х] – [ш]* у словах (без уживання терміну).Утворення слів за аналогією; робота з анаграмами; гра «Слово зі слова». Опрацювання тексту «Загубила голку Ніна» Г. Бойко. | 47 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ш* , слів та речень з нею.Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання тексту «Шах — це загроза королю…». |
| 48 | **Яя. с. 14-16**Звуки *[йа], [а]* позначення їх літерою *Яя*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту.Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання букви *я* у різних позиціях: після приголосного та після голосного звуків; на початку слова, складу.Практичне розпізнавання ознайомлення зі словами, які відповідають на питання *Який? Яка? Яке? Які?*Опрацювання тексту4 «Як» І. Андрусяк. | 49 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви *я*, буквосполучень, слів з нею.Формування уміння з’єднувати букву *я* з сусідніми (на початку, в середині, в кінці слова). |
| 50 | **Яя. с. 17-19**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне виразне читання віршованих та прозових текстів. Опрацювання віршованих текстів4 «Явір, яблунька, ялинка…» Л. Забашта; «Лічилка» В. Лучук; «Запитала внучка…» С. Шаповалов; «Особлива буква Я» М. Дяченко. | 51 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Я*, слів та речень з нею.Списування слів, поданих друкованим шрифтом.; добір та запис слів, які відповідають на питання *Який? Яка? Яке? Які?*Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Маля-немовля» Г. Бойко. |
| 52 | **Єє. с. 20-22**Звуки *[йе], [е]* позначення їх літерою *Єє*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту.Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання букви *є* у різних позиціях: після приголосного та після голосного звуків; на початку слова, складу.Творча робота над створенням речень, тексту на тему «Я хотів би/хотіла б стати…».Опрацювання тексту4 «Усі мови світу знає» С. Жупанин. | 53 | Побудова звукових моделей слів.Порівняння складових елементів мали букв *с* та *є*.Написання малої літери *є,* слів з нею. |
| 54 | **Єє. с. 23-25**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне виразне читання віршованих та прозових текстів. Читання рукописних текстівРозвиток уміння добирати відповіді на запитання, використовуючи дієслова (без уживання терміну). Інтонування окличних та питальних речень. Опрацювання текстів «Єва» І.Січовик, «Євгенго – мій братик». | 55 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Є*, слів та речень з нею. Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Євген горіхи роздає…» Л. Пшеничної. |
| 56 | **ПЕРЕВІР СЕБЕ (моніторинг)** **с. 26-31**Закріплення звукового значення вивчених літер. Читання слів і речень. Складання речень за поданим початком; розповіді за ілюстраціями. Утворення слів, що відрізняються лише однією буквою. Читання рукописного тексту.Опрацювання тексту «Шепче вітер…» Г. Чубач. Виразне читання віршованого тексту. Узагальнення знань учнів. Аналітико-синтетичні вправи щодо написання складів, слів.Співставлення у написання букв *с - ш.* Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру».Написання слів з додаванням суфіксів за зразком вчителя (без уживання терміну). Утворення та написання слів, утворених з літер поданого слова, гра «Слово зі слова». |
| 57 | **Жж. с. 32-34**Звук *[ж],* позначення його літерою *Жж*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту.Доповнення речень за поданим початком. Продовження практичного ознайомлення з таким лексичним явищем, як багатозначність слова, словаомоніми *(морж, йорж).*Робота з дитячою книжкою. Казка «Лисичка та журавель» За І. Франко.На основі тексту казки малювання/добирання ілюстрації; графічне фіксування інформації. | 58 | Побудова звукових моделей слів.Порівняння складових елементів малих букв *с, х,* та *ж.*Написання малої букви *ж*, слів та речень з нею. |
| 59 | **Жж. с. 35-37**Закріплення звукових значень вивчених літер.Зіставлення звуків *[г] — [ж]* при утворенні слів, наприклад *ноги-ніжки.*Формування правильного та чіткого вимовляння загальновживаних слів.Відкриття деяких закономірностей ролі слова в реченні; інтонаційного наголосу слів у реченні. Опрацювання текстів «Чому?» М. Чумарна, «На зеленому лужку» Н. ЗабілаЧитання рукописного тексту. Робота з прислів’ям: пояснення змісту прислів’я. | 60 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ж,* слів та речень з нею.Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Жаба-мама…» Г. Чубач.Формування уважного та правильного списування рукописного тексту. |
| 61 | **Ж-Ш. с. 38-41** Практичне засвоєння дзвінкої та глухої вимови приголосних звуків на початку та в середині слів. Зіставлення парних дзвінкого і глухого приголосних звуків *[ж] — [ш].*Опрацювання текстів«Книжечка про маму» А. Камінчук, «Що за знак…» Д. Білоус.Формування уміння вживати знаки пунктуації у реченні та тесті. | 62 | Співставлення у написанні букв *ж* — *ш*.Повторення написання вивчених літер.Аналітико-синтетичні вправи щодо написання букв, слів. Аналіз складових елементів малих та великих вивчених літер. Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру». Написання слів з додаванням суфіксів за зразком вчителя (без уживання терміну).  |
| 63 | **Цц. с. 42- 44**Звуки *[ц], [ц'],* позначення їх літерою *Цц.* Звуковий аналіз найпростіших слів. Читання складів, слів і речень. Правопис числівників *одинадцять, дванадцять* (без уживання терміну). Вправляння у читанні числових виразів. Розвиток та формування правильної вимови твердих і м’яких приголосних звуків. Опрацювання тексту «Долина нарцисів».Розрізнення головного і другорядного в тексті; визначення теми науково-популярного твору. | 64 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви *ц*, слів з нею.Формування уміння з’єднувати букву *ц* із сусідніми (на початку, в середині слова). |
| 65 | **Цц. с. 45-48**Закріплення звукових значень вивчених літер. Словниково-логічні вправи; чергування приголосних звуків *к – ц* у словах (без уживання терміну).Практичне використання службових слів *у, на* (без уживання терміну). Пропедевтичне ознайомлення з мовними явищами - паліндромами (без уживання терміну).Опрацювання тексту4 «Чи то зліва, чи то справа» Д. Білоус. | 66 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ц*, слів та речень з нею.Відновлення рукописних слів: «устав пропущену літеру». Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «На галявці…» А. Камінчук. |
| 67 | **Юю. с. 48-50**Звуки *[йу], [у]* позначення їх літерою *Юю*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту.Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання букви *ю* у різних позиціях: після приголосного та після голосного звуків; на початку слова, складу.Розвиток уявлення про омоніми без уживання терміну *(ключ).* Опрацювання тексту «Чекаємо птахів»Робота з прислів’ям: пояснення змісту прислів’я, виявлення його зв’язку з ідейним змістом тексту. | 68 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої літери *ю*, слів з нею.Порівняння складових елементів малих букв *о* та *ю*.Типи поєднань букви *ю* з іншими буквами. |
| 69 | **Юю. с. 51-53**Закріплення звукових значень вивчених літер. Розвиток підтримки й ініціативи діалогу на теми, які викликають зацікавлення. Гра «Інтерв’ю».Інтонаційне виразне читання віршованого тексту. Опрацювання уривку тексту «Дуже хочуть тишини» Є. Бандуренко.Імпровізація з репліками під час інсценізації. | 70 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ю*, слів та речень з нею.Складання та записування речення (продовження речення за поданим початком).Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання загадки Л. Вознюк.  |
| 71 | **Її. с. 54-57**Звук *[йі]* позначення його літерою *Її*. Звуковий аналіз слів. Читання слів, речень і тексту.Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання букви *ї* у різних позиціях: трапляється на початку слів, після голосних, апострофа; позначає лише два звука. Вживання займенників *мій, моя, моє, мої* у мові (без уживання терміну)Співставлення вживання літер *й – ї.*Складання розповіді за схемою й опорними словами.Опрацювання текстів «Їжачок» Л. Голота, «А у кого…» С. Жупанин. | 72 | Побудова звукових моделей слів.Порівняння складових елементів малих букв *і* та *ї*.Написання малої букви *ї*, слів і речень з нею. |
| 73 | **Її. с. 58-59**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне виразне читання віршованих та прозових текстів. Вправляння у стилістичному наголосі слів у реченні. Читання рукописних текстівОпрацювання текстів4 «Україна», «Одна Україна» Ю. Хандожинська.Розпізнавання ключових слів і фраз в усному повідомленні, виділення їх голосом у власному мовленні. | 74 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ї*, слів та речень з нею.Написання слів, утворених з однокореневих; утворення іменників множини з іменників однини (без уживання терміну).Утворення та запис слів, поданих друкованим шрифтом та числом.Чергування приголосних звуків *к – ц* та правила правопису (без уживання терміну).Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Красивий, щедрий рідний край…» І. Січовика. |
| 75 | **Щщ. с. 60-61**Звук *[шч]* позначення його літерою *Щщ*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту. Активне вимовляння звуків, спостереження за артикулюванням. Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання букви *щ:* утворення букви з двох глухих приголосних звуків.Опрацювання тексів «На пеньочку…»Л. Гуцало, Висловлювання власних поглядів щодо предмета обговорення за змістом тексту «Що таке щастя?» За В. Сухомлинським. | 76 | Побудова звукових моделей слів.Порівняння складових елементів малих букв *ш* та *щ.*Написання малої букви *щ*, слів і речень з нею. |
| 77 | **Щщ. с. 62-63**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне виразне читання та прозових текстів.Розрізнення головного і другорядного в текстах; визначення теми науково-популярного твору. | 78 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Щ*, слів та речень з нею. Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Чого плакав дощ маленький» В. Хомик |
| **ЧАСТИНА 5** |
| 79 | **Україна – моя Батьківщина**, с. 3-5Списування з рукописного тексту. Відновлення тексту за словами з довідки. Аналітико-синтетичні вправи. Опрацювання текстів «Україна – моя Батьківщина», «Легенда про Київ» З літопису. |
| 80 | **Фф. с. 6-9**Звук *[ф]* позначення його літерою *Фф*. Звуковий аналіз слів. Читання складів, слів, речень і тексту.Словниково-логічні вправи; утворення слів.Опрацювання тексту «Цікава гра – футбол» | 81 | Побудова звукових моделей слів.Написання малої букви *ф*, слів з нею.Типи поєднань букви  *ф* з іншими буквами. |
| 82 | **Фф. с. 10-13**Закріплення звукових значень вивчених літер. Інтонаційне виразне читання та прозових текстів.Опрацювання текстів «Хитрий лис фарбує ліс» В. Лучук, «Софійка й Дорофійка»,.Робота з анаграмами, гра «Слово зі слова».Переказ твору за схемою-інфографікою.  | 83 | Аналіз складових елементів та написання великої букви *Ф,* слів та речень з нею.Розвиток зв’язного мовлення: опрацювання віршованого тексту «Готувався подарунок» За Т. Коломієць |
| 84 | **Перевір себе (моніторинг)** **с. 14-17**Закріплення звукового значення вивчених літер. Виразне читання слів і речень. Утворення слів.Організування спостереження за тим, які букви повторюються у тесті на прикладі скоромовки. Вправляння у створенні власного тексту - мирилки на основі запропонованого. Створення мирилки за початком. Виховна роль мирилок. Складання речень з урахуванням причинно-наслідкових зв’язків. Узагальнення знань учнів. Виконання аналітико-синтетичних вправ щодо написання слів, речень. Відтворення тексту за допомогою слів для довідки. Узагальнення знань про питальні і розповідні речення. Записування відповіді на запитання.Співставлення у вимові та написанні слів, які починаються на *ф* і *хв*. |
| 85 | **Апостроф. с.18-23**Формування правильної вимови й запису слів з апострофом. Вправляння у читання числівників *п’ять, дев’ять, п’ятнадцять, дев’ятнадцять* (без уживання терміну) та числових виразів. Розпізнавання слів, які відповідають на питання скільки? Розвиток уявлення про омоніми без уживання терміну *(п’ята).* Робота з прислів’ям: пояснення змісту прислів’я.Аналізування за допомогою вчителя мовлення персонажів тексту «Про що каже ім’я?».Передбачення за заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в тексті «Невдалий гол».Читання рукописного тексту. | 86 | Побудова звукових моделей слів з апострофом.Розпізнавання слів, які відповідають на питання *скільки?*. Написання числівників з апострофом (без уживання терміну).Розгадування загадок. |
| 87 | **Один-багато, с.24-25**Читання тексту з малюнками. Слова, що означають один предмет, що означають два і більше предметів (без уживання термінів). Відновлення речень. Багатозначні слова (оглядово). Опрацювання текстів |
| 88-89 | **Абетка, азбука, алфавіт. с. 26-29**Опрацювання текстів «Ура! Я можу сам читати..» О. Шибаєв «Абетка – лічилка» Л. Забашта, «Алфавіт» В. Гринько.Узагальнення знань про алфавіт, букви українського алфавіту; про голосні та приголосні звуки. Слова, що відрізняються одним звуком. | 90-91 | Запис слів у алфавітному порядку. Списування слів, поданих друкованим шрифтом. |
| 92 | **Дз. с.30-33**Звуки [дз], [дз'], позначення їх літерами *Дз, дз.* Звуковий аналіз найпростіших слів. Читання складів, слів і речень. Відкриття деяких закономірностей співвідношення звуків і букв; дослідження та співставлення звучання буквосполучення *дз:* позначення одного звука. Практичне засвоєння дзвінкої та глухої вимови звуків на початку та в середині слів. Зіставлення парних дзвінкого і глухого і приголосних звуків *[дз] — [ц], [дз,] — [ц,].*Спостереження за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалення власного мовлення за допомогою інших осіб.Опрацювання текстів «День у день» В. Гринько, «Кукурудза…» Ю. Турчина. | 93 | Побудова звукових моделей слів.Написання слів зі звукамиБез имени-2,Без имени-1. Складання і записування речень.Правила переносу слів з буквосполученням *дз.* Співставлення на письмі буквосполучення *дз* та букви *ц.*Відтворення тексту за допомогою слів для довідки. |
| 94-95 | **Дж. с.34-39**Звук [дж], позначення його літерами *Дж, дж.* Звуковий аналіз найпростіших слів. Читання складів, слів і речень. Практичне засвоєння дзвінкої та глухої вимови звуків на початку та в середині слів. Зіставлення парних дзвінкого і глухого і приголосних звуків *[дж] — [ч].* Опрацювання текстів «Як бджола конвалію знайшла» В. Сухомлинський, «Золоті відеречка» А. Камінчук, «Джмелі…», «Ґедзь» Г. Мир. Вправляння у с*амостійній побудові* короткого зв’язного висловлення за малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя. | 96-97 | Побудова звукових моделей слів.Написання слів зі звукомиБез имени-1.Складання і записування речень.Правила переносу слів з буквосполученням *дж.* Співставлення на письмі буквосполучення *дж* та букви *ч.* |
| 98- | **Подвоєння приголосних звуків,** **с. 40-48**Закріплення звукового значення вивчених літер.Виразне читання речень, тексту. Опрацювання текстів «Весна йде та йде» За Марко Вовчком, Колискова «Доня хоче спати» П. Воронько, «Лиш людина мудрість має» М. Чумарна. Самостійне добирання з тексту слів, які відповідають на питання *що робить? що роблять?* Добираннязаголовку до тексту (з допомогою вчителя). Узагальнення знань учнів. | 99 | Подвоєння букв для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків ( без уживання терміну). Пропедевтичне ознайомлення з написанням подвоєних приголосних.Утворення та запис слів, що різняться одним звуком; що мають заданий складоподіл.Аналітико-синтетичні вправи щодо написання слів, речень. |
| **ПІСЛЯБУКВАРНИЙ ПЕРІОД** |
| 100 | **Подорож букви. с. 50-51**Опрацювання текстів «Подорож букви». Букви, що самостійно утворюють склад, слово. Утворення та запис слів у однині та множині (без уживання термінів). Встановлення відповідності між родовою і видовими назвами слів. |
| 101 | **Про користь читання с. 52-53**Узагальнення знань та уявлення про склад; про співвідношення між звуками і буквами у складі, слові. Опрацювання текстів «Про користь читання» І. Андрусяк, «Книжковечір» Н. Поклад. |
| 102 | **Грамотій**, с. 54-55Алфавітний порядок розміщення слів. Узагальнення знань та уявлення про склад; про співвідношення між звуками і буквами у складі, слові; про поділ слів  *на склади* під час переносу їх частин в інший рядок.Опрацювання текстів «Грамотій» П. Воронько, «Хто ж розплутує слова?» В.Шаройко |
| 103 | **Байка**, с. 56-57Ознайомлення з байкою, як малою формою фольклору і повчальним гумористичним твором (оглядово). Вирізнення в художніх текстах (казках, оповіданнях, байках) образних висловів, пояснення, які саме образи допомагають уявити. Визначення головної думки твору. Виразне читання вголос і мовчки.Опрацювання текстів (прозового і віршованого) «Лебідь, щука і рак» (за Л. Глібовим, «Лебідь, щука і рак» (Л. Глібов). Порівняння текстів. Поділ слів на склади. Утворення складів. |
| 104 | **Звідки приходять знання,** с. 58-59Узагальнення уявлення проелементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них. Запис слів у алфавітному порядку. Робота зі словником. Добір слів, що мають таке саме значення.Опрацювання тексту «Звідки приходять знання?»  |
| 105 | **Гарно жити у селі. с. 60-63**Формування уявлення про походження назви міста чи села. Відтворення та запис деформованого речення, слів..Велика буква у кличках тварин, іменах людей, у назвах міст і сіл, вулиць, річок. Опрацювання текстів «Моє село», «Я тягнув на гору віз..» І. Січовик, «Гарно жити у селі» Н. Поклад. |
| **ЧАСТИНА 6** |
| 107-108 | **Коло моря. Кольорові міста, с. 3-7**Продовження речення за зразком.Вживання займенників *ми, ти, він, вона, воно, вони* у мові (без уживання терміну). Опрацювання текстів «Кольорові міста» В. Верховень, «Примостився міст до мосту» Г. Фалькович.Утворення словосполучень з прийменниками на, у, в. Формування культури оформлення письмових робіт.Написання слів та речень (на 3-4 слова) під диктування. |
| 109 | **Світлофор, с. 8-9**Інтонування речень (тексту). Читання у парах з різною інтонацією з урахуванням розділових знаків. Уживання великої букви у географічних назвах. Списування тексту за вказаним завданням.Опрацювання текстів «Світлофор», «Дуб-світлофор» Г.Вієру. |
| 110 | **Олівець-малювець, с. 10-11**Малювання за уявою, за змістом тексту. Узагальнення поняття про наголос.Опрацювання тексту «Олівець-малювець» Н.Забіла. |
| 111-112 | **Сім днів. День і ніч, с.12-15**Навчання правилу оформлення діалогу у тексті. Порядкові числівники (без уживання терміну).Розвиток уміння переказувати близько до змісту прочитаного твору чи окремого його епізоду з опорою на ілюстрації, запитання вчителя. Вживання м’якого знаку для пом’якшення приголосного звуку. Опрацювання текстів «Сім днів» З. Мензатюк, «Дні у тижня» В. Слєпцов. |
| 113 | **Українські квіти, с.16-17**Відновлення послідовності рядків у вірші. Поняття про риму (оглядово). Завдання на аудіювання- слухання-розуміння усного мовлення. Опрацювання текстів «Чому оля не зірвала квітку?» За В. Сухомлинським, «Українські квіти» Г. Черінь,  |
| 114 | **Горобчик, с. 18-19**Ситуація вибору й обґрунтування його. Схеми речень (розповідних, питальних, окличних). Розділові знаки. Перенесення слів з ряка в рядок. Опрацювання тексту «Горобчик» За О. Буцень |
| 115 | **Ключові слова, с. 20-21**Головний герой твору. Альтернативна кінцівка твору. Аналіз змісту твору й ілюстрації. Ключові слова, їх розпізнавання в тексті (висловлюванні). Логічний наголос як засіб виділення ключових слів. Переказ оповідання за схемою й ключовими словами. Розповідь та опис як види монологічного мовлення. Есе (без уведення терміну на прикладі «крісло автора»). схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація. Опрацювання текстів «Чому здивувався Мурко?» За В. Сухомлинським, «Хропунчик» С. Шаповалов. |
| 116 | **Помічники. Всі є дома, с. 22-23**Емоційний вплив творів на читача. Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя. Робота з прислів’ям: пояснення змісту прислів’я, виявлення його зв’язку з ідейним змістом тексту. Пряме та переносне значення слова. Вправляння у списуванні тексту.Опрацювання текстів «Ручки» І. Січовик, «Скоромовка» С. Дерманський |
| 117 | **Чи всі погані? с. 24-25**Розділові знаки в кінці речень. Простір для гри акторів у спілкування. Актори як учасники гри у спілкування. Роль глядачів у виставі. Репліка як словесний складник висловлювання.Опрацювання текстів «Ручки» Г. Черінь, «Вилікувався» І. Січовик, «Бідна лисичка» Л. Мовчун. |
| 118 | **Друзі,** с. 26-27Розвиток уміння відповідати на запитання за змістом прочитаного; слова що відповідають на запитання Хто/Що? Що робити/Що робить? Що зроблю/Що зробила? Опрацювання тексту «Друзі» Н. ПокладАналіз друкованого тексту. Розрізнення слів, які відповідають на питання *що? і хто?*Побудова і записування речень. |
| 119 | **Роботи не люблять сварки. с. 28-29**Опрацювання текстів «Робот я і робот Доллі» Г. Фалькович, «Про кішку і комп’ютерну мишку» Г. ФальковичВправляння у доповненні речень словами з тексту.В*иявляння* у процесі читання та *розуміння* значень більшості слів; аналіз та дослідження незнайомих слів. Узагальнення знань про звуко-буквений аналіз слів. |
| 120 | **Перевір себе (моніторинг)** **с. 30-31**Закріплення звукового значення вивчених літер. Виразне читання слів і речень. Утворення слів.Узагальнення знань учнів. Виконання аналітико-синтетичних вправ щодо написання слів, речень. Відтворення тексту за допомогою слів для довідки. Записування відповіді на запитання. |
| 121-122 | **Таємниці. Дещо про фей. с. 32-35**Висловлювання власних вподобань щодо змісту поетичного твору, намагання пояснити, що подобається, а що ні.Опрацювання текстів «Чому у зайця гарний зір?» В. Скомаровський, «Таємниці» Д. Щербина, «Дещо про фей. Історія перша» Ю. Ран. Розрізнення числівників (пропедевтично). Розрізнення глухих і дзвінких приголосних. Створення простих медіапродуктів з допомогою інших осіб. Передача власного враження від побаченого в малюнках, у листах подяки; створення в групі афіши, реквізиту, костюмів, масок, декорації тощо |
| 123 | **Нехайло. Два півники, с. 36-37**Відновлення послідовності речень у тексті. Підготовка до списування тексту. Аналітико-синтетичні вправи, які пов’язані із змісторозрізнювальною роль звуків. Опрацювання текстів «Нехайло» Ю.Ран, «Два півники» (українська народна пісня. |
| 124-125 | **Вірші Тараса Шевченка. с.38-43**Опрацювання текстів «Вірші Тараса Шевченка» А. М’ястківський, «Зацвіла в долині…» Т. Шевченко. Словникова робота. Добирання заголовка до вірша. Розвиток уміння читати вголос доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами). Удосконалення вміння писати вивчені букви, слова і речення з ними. Правописання великої літери у власних назвах. Анаграми. Слова порівняння. Звуко-буквений аналіз слів.Створення невеликих та нескладних за змістом висловлювань, записування їх. |
| 126-127 | **Вишеньки. с. 44-49**Опрацювання текстів «Вишенки» Леся Українка, «Місяць яснесенький…» Леся Українка, «На зеленому горбочку» Леся Українка, «Плине білий човник» Леся Українка. Утворення слів за зразком. Зіставлення пережитих під час читання почуттів та емоцій із власним емоційно-чуттєвим досвідом. Повторення. Написання букв за поданими елементами. Підготовка до списування тексту. Анаграми. Відповідність між реченням і тим, який настрійвоно викликає.. |
| 128-129 | **Ріпка. с. 50- 53**Опрацювання текстів Казка «Ріпка» І. Франко, «Киця» І. Франко,. Казки І. Франко. Розвиток уміння розповідати про свої власні почуття та емоції від прочитаного тексту. Робота над ілюстраціями до творів І. Франка. Читання віршованого тексту в особах. Римування слів. Мовно-логічні ігри. Складання розповіді на задану тему. Побудова і записування речень. Закріплення правила оформлення діалогу на письмі. Утворення зв’язного тексту з поданих речень. |
| 130-131 | **Матусин заповіт. Наш рід. с. 54-57**Опрацювання текстів «Матусин заповіт» М. Хоросницька, «Вишиванка» В. Крищенко, «Наш рід» А. М’ястківський. Формування та розвиток поваги до української мови. Анаграми. Ігри зі словотворення.Творення нових слів на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об’єднує частини слова). Складання та запис речень за малюнками з уживанням службових слів.Розвиток уявлення про службові слова. Відтворення тексту за допомогою службових слів (без уживання терміну). |
| 132 | **Український прапор**. **Марш українських дітей**. **с. 58-61**Опрацювання текстів «Український прапор» За З. Мензатюк, Марш українських дітей» М. Підгірянка. Слова з однаковим значенням. Формування усвідомленої цінності патріотизму, активної громадянської позиції, поваги до родини, держави. Закріплення гігієнічних, технічних, графічних правил письма, умінь складати розповідь за сюжетними малюнками. Підготовка до списування. |
| 133 | **Перевір себе (моніторинг)** Закріплення звукового значення вивчених літер; знань і вмінь, пов’язаних із вивченими буквами.Читання і доповнення речень. Робота з анаграмами. Складання розповіді за ілюстраціями. Узагальнення знань учнів. Аналітико-синтетичні вправи щодо написання складів, слів, речень. Списування вивчених літер, слів і речень з ними. Підсумковий урок. |

1 Для забезпечення синхронності у навчанні читання й письма, рекомендується розподілити години так: один тиждень 3 години читання, 4 – письма, наступний тиждень – навпаки.

2 Розподіл часу на букварний та післябукварний періоди відбувається на розсуд учителя, проте суттєво скорочувати букварний період не рекомендується.

3 Відповідно до вимог оновленої програми з української мови для учнів 1 класу недопустимим є перевантаження учнів завданнями, які містяться у додаткових посібниках, зошитах з друкованою основою: зафарбовування малюнків, складання схем, таблиць, виконання додаткових завдань і вправ, написання домашніх творів тощо.

4 Методична порада: учні, які не володіють навичкою читання, відшуковують у словах вивчену літеру; визначають її положення у слові(на початку, в середині, в кінці); визначають кількість виділених літер тощо.