До посібника «Українська мова. 7 клас»

авторів Заболотного О. В., Заболотного В. В.

(видавництво «Генеза»)

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**з української мови для 7 класу**

**на 2023 /2024 н. р.**

Відповідає **Модельній навчальній програмі** «Українська мова. 7 – 9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: **Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.)**, яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ МОН України від 24.07.2023 № 883).

Розроблено з урахуванням Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, та Типової освітньої програми для 5 – 9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235.

105 годин, 3 години на тиждень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****уроку** | **Зміст програмового матеріалу** | **Дата** |
| І семестр |
| ВСТУП**Українська мова єднає нас** |
| 1 | Мова – нетлінний скарб кожного народу. Українська мова як засіб єднання, згуртування українського народу |  |
| 2 | **РМ\*.** Мовленнєвий етикет. Стійкі вислови в системі мовленнєвого етикету українців |  |
| ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО |
| 3 | Словотвір. Похідні й непохідні слова. Основні способи словотворення |  |
| 4 | Лексикологія. Групи слів за значенням, походженням, уживанням. Фразеологія |  |
| 5 | Правильне вживання слів і фразеологізмів |  |
| 6 | Правильне вживання слів і фразеологізмів |  |
| 7 | **РМ**. Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль |  |
| 8 | Морфологія. Рід та число іменників, відмінювання іменників; групи прикметників за значенням, ступені порівняння прикметників |  |
| 9 | Морфологія. Відмінювання числівників, поєднання числівників з іменниками, уживання числівників на позначення часу; розряди займенників |  |
| 10 | **РМ**. Засоби масової інформації (медіа). Джерело інформації. Надійність джерел інформації. Неправдива (фейкова) інформація |  |
| 11 | **РМ.** Поняття про медіатекст. Новини як оперативні повідомлення, які містять суспільно важливу та актуальну інформацію (*загальне ознайомлення*)  |  |
| 12 | **РМ**. Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ  |  |
| **Орфографічний практикум** |
| 13 | Букви *е, и* на позначення ненаголошених голосних у корені слова. Букви *и, і* в словах іншомовного походження. Правопис префіксів |  |
| 14 | Велика буква та лапки у власних назвах |  |
| 15 | **РМ.** Докладний письмовий переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за колективно складеним складним планом) |  |
| 16 | **РМ.** Аналіз письмового переказу  |  |
| 17 | Правопис складних слів разом і з дефісом. Зміни приголосних під час творення слів за допомогою суфіксів *­ськ­, ­ств­* |  |
| 18 | Подвоєні букви |  |
| 19 | Апостроф. М’який знак |  |
| 20 | Навчальний диктант |  |
| 21 | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, лепбук, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) |  |
| 22 | **Діагностична (контрольна робота)** з розділу «Повторення та узагальнення вивченого» (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |
| МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ**Дієслово**  |
| 23 | Дієслово: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова |  |
| 24 | Неозначена форма дієслова (інфінітив). Особові форми дієслова  |  |
| 25 | Безособові дієслова |  |
| 26 | Вид дієслова (доконаний, недоконаний) |  |
| 27 | **РМ**. **Діагностична (контрольна) робота**. Письмове есе в публіцистичному стилі з використанням дієслів у неозначеній формі |  |
| 28 | **РМ.** Аналіз письмового есе |  |
| 29 | Теперішній час дієслів (змінювання за особами та числами). Правопис і вимова *-ться, -шся* в дієсловах (*повторення*) |  |
| 30 | Минулий час дієслів (змінювання за родами та числами) |  |
| 31 | Майбутній час дієслів (форми майбутнього часу; змінювання за особами та числами) |  |
| 32 | Тренувальні вправи. Особливості відмінювання дієслів *дати, їсти, бути* та дієслів з основою на -*вісти* (*відповісти*) |  |
| 33 | **РМ.** Стислий усний переказ розповідного тексту художнього стилю про виконання певних дій |  |
| 34 | Дієслова І та ІІ дієвідмін. Букви *е, и* в особових закінченнях дієслів |  |
| 35 | Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного й наказового способів |  |
| 36 | Тренувальні вправи |  |
| 37 | **РМ**. Письмове висловлення, у якому описано алгоритм дій у певних ситуаціях (наприклад, під час сигналу «Повітряна тривога», пожежі, грози тощо) |  |
| 38 | *Не* з дієсловами  |  |
| 39 | **Діагностична (контрольна) робота**. Диктант |  |
| 40 | **Культура мовлення**. Наголошування окремих дієслів, уживання дієслів відповідно до їхнього лексичного значення  |  |
| 41 | Узагальнення вивченого з теми «Дієслово» |  |
| 42 | **Діагностична (контрольна) робота** з теми «Дієслово» (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |
| 43 | **РМ.** Бар’єри спілкування Правила гарного слухача. Використання інформації в різних ситуаціях спілкування |  |
| 44 | **РМ.** Усне висловлення за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка, схеми тощо) |  |
| 45 | Підсумковий урок  |  |
| ІІ семестр |
| **Дієприкметник. Дієслівні форми на *-но*, *-то*** |
| 46 | Дієприкметник як форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |  |
| 47 | Активні й пасивні дієприкметники. Обмеженість уживання форм активних дієприкметників теперішнього часу в сучасній українській мові, способи заміни їх |  |
| 48 | Творення та відмінювання активних дієприкметників |  |
| 49 | Творення та відмінювання пасивних дієприкметників |  |
| 50 | **РМ**. Опис зовнішності людини. Докладний усний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини (за простим планом) |  |
| 51 | Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях із дієприкметниковими зворотами |  |
| 52 | Тренувальні вправи  |  |
| 53 | **РМ**. Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі з використанням дієприкметників і дієприкметникових зворотів (за колективно складеним складним планом) |  |
| 54 | Буква ***н***у дієприкметниках та букви ***нн***у прикметниках дієприкметникового походження |  |
| 55 | Написання ***не***з дієприкметниками  |  |
| 56 | Тренувальні вправи  |  |
| 57 | Дієслівні форми на **-***но, -то.* Речення з дієслівними формами на *-но, -то* |  |
| **Дієприслівник** |
| 58 | Дієприслівникяк форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль  |  |
| 59 | Дієприслівниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з одиничними дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами |  |
| 60 | **РМ**. Усний твір розповідного характеру про виконання певних дій на основі власних спостережень із використанням дієприслівникових зворотів (за планом)  |  |
| 61 | Дієприслівники недоконаного й доконаного виду. Час дієприслівників |  |
| 62 | **РМ**. Письмове есе в художньому стилі про виконання улюбленої справи з використанням дієприслівникових зворотів (за планом)  |  |
| 63 | **РМ**. Аналіз письмового есе |  |
| 64 | Написання ***не***з дієприслівниками |  |
| 65 | **Урок культури мовлення** (граматичні помилки, пов’язані з творенням і вживанням дієприкметників і дієприслівників; уживання слів у властивому їм значенні; росіянізми; наголошування слів) |  |
| 66 | Узагальнення вивченого з тем «Дієприкметник» та «Дієприслівник» |  |
| 67 | **Діагностична (контрольна) робота** з тем «Дієприкметник» та «Дієприслівник» (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |
| **Прислівник** |
| 68 | Прислівник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням |  |
| 69 | Творення прислівників. Розрізнення прислівників й омонімічних слів інших частин мови |  |
| 70 | **РМ.** **Діагностична (контрольна) робота**. Сприймання письмового тексту (читання мовчки тексту, аналіз прочитаного та виконання завдань за змістом, у т. ч. завдання на перетворення інформації з однієї форми в іншу – схема, таблиця, графік) |  |
| 71 | Ступені порівняння прислівників |  |
| 72 | Букви *н* та *нн* у прислівниках |  |
| 73 | Букви *и* та *і* в кінці прислівників |  |
| 74 | **РМ.** Письмове повідомлення в соціальній мережі: 1) в офіційно-діловому стилі для вчительки / вчителя; 2) у розмовному стилі для мами / тата чи друга / подруги |  |
| 75 | Написання прислівників разом, окремо та з дефісом |  |
| 76 | Тренувальні вправи  |  |
| 77 | **РМ.** Портретний нарис у публіцистичному стилі (письмово) |  |
| 78 | Написання *не* та *ні* з прислівниками |  |
| 79 | **РМ.** Письмовий твір-розповідь чи твір-опис фантастичного змісту або казка для братика / сестрички (з використанням прислівників) |  |
| 80 | Узагальнення вивченого з теми «Прислівник»  |  |
| 81 | **Діагностична (контрольна) робота** з теми «Прислівник» (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |
| **Службові частини мови** |
| 82 | Службові частини мови. Прийменник як службова частина мови |  |
| 83 | Види прийменників за будовою. Написання прийменників разом, окремо та з дефісом |  |
| 84 | **Урок культури мовлення** (особливості вживання окремих прийменників, синонімічні прийменники)  |  |
| 85 | Сполучник як службова частина мови. Види сполучників за будовою. Сполучники одиничні, повторювані, парні |  |
| 86 | Сполучники сурядності та підрядності |  |
| 87 | **Урок культури мовлення** (особливості вживання сполучників, синонімічні сполучники)  |  |
| 88 | Написання сполучників разом та окремо |  |
| 89 | **РМ**. **Діагностична (контрольна) робота.** Письмовий твір-роздум у публіцистичному стилі з використанням сполучників підрядності (за самостійно складеним складним планом) |  |
| 90 | Частка як службова частина мови. Частки формотворчі та словотворчі. Частки, що надають слову або реченню додаткових відтінків (*практично*) |  |
| 91 | Написання часток |  |
| 92 | **РМ**. Створення та розігрування діалогів (з використанням часток, що надають додаткових відтінків) |  |
| 93 | Написання *не* з різними частинами мови (*узагальнення*)  |  |
| 94 | Тренувальні вправи |  |
| 95 | Вигук як особлива частина мови. Групи вигуків за значенням. Дефіс у вигуках. Кома та знак оклику в реченнях із вигуками |  |
| 96 | Тренувальні вправи  |  |
| 97 | Узагальнення вивченого з теми «Службові частини мови. Вигук» |  |
| 98 | **Діагностична (контрольна) робота** з теми «Службові частини мови. Вигук» (*тестування, завдання відкритої форми*) |  |
| 99 | **РМ**. Написання адреси (для поштового відправлення, заповнення бланка документа тощо) |  |
| 100 | **Діагностична (контрольна) робота.** Диктант |  |
| УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО  |
| 101 | Самостійні та службові частини мови, вигук; роль їх у мовленні; основні морфологічні ознаки; синтаксична роль. Форми дієслова. Розряди прислівників за значенням |  |
| 102 | Особливості вживання окремих граматичних форм. Основні орфограми в словах різних частин мови  |  |
| 103 | **Нетрадиційний урок** (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) |  |
| 104 | **РМ**. Усне есе на теми, пов’язані із завершенням навчального року та планами на канікули |  |
| 105 | Підсумковий урок |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*РМ – розвиток мовлення