

9. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (ММ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови інструментальної музики; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

характеризує музичний твір; описує емоції, викликані музикою; висловлює припущення, чому композитор дав таку назву;

описує звучання (тембр) інструментів, у виконанні яких прозвучав твір, порівнює тембри

бере участь у обговоренні творів образотворчого мистецтва, виявляє знання про музичні інструменти; виявляє бажання і пропонує власні варіанти виконання творчого завдання;

старанно розучує пісню

Поняття: тембр, темп.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Йоганн Себастьян Бах. «Жарт». Обговорення емоцій, викликаних музикою

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Йоганн Себастьян Бах. «Жарт» (флейта, скрипка, валторна, електрогітара – на вибір вчителя) <https://cutt.ly/gEUnSOM>

Орієнтовні запитання для обговорення

Які емоції викликає музичний твір? Який темп його виконання (діти обирають із запропонованих)? Які музичні інструменти звучали? Схарактеризуйте їхні тембри (діти обирають із запропонованих характеристик або називають власні).

Перегляд (за бажання) Йоганн Себастьян Бах. «Жарт»

<https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE>

Які образи виникли у мультиплікаторів від музичного твору? Які кольори переважають в мультфільмі?

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Едвін Олаф. Хлопчик грає на флейті; Стів Ханкс. Урок музики

Орієнтовні запитання для обговорення

Що тобі «розповіли» картини про юних музикантів та музиканток? Які музичні інструменти зображено? Яка музика може звучати? Чому ти так вважаєш? Хто з дітей, на твою думку, імпровізує, а хто навчається музиці? Як ти думаєш, ці картини написані в один час чи у різні часи. Поясни.

Пізнання мистецтва (музична грамота). Знайомство з групами музичних інструментів – струнними, духовими, ударними. Порівняння їх тембрів.

Повторення музичних темпів (робота в альбомі)

Мистецька діяльність

Використовуючи поєднання тембрів ударних інструментів (бубни, барабани, трикутники тощо), створи звукові «картини», наприклад: «Гроза», «Діалог», «Похід».

Снів «Різнокольорова гра» (музика Б. Савельєва, вірші Л. Рубальської)

<https://cutt.ly/yEUWy5m>

<https://cutt.ly/ZEUWOgC>

Перед співом запропонуйте учням простежити рух мелодії пісні за нотним записом.

Ознайомте з текстом пісні. Чітко його продекламуйте. Спочатку розучуйте мелодію пісні в помірному темпі, звертаючи увагу на інтонаційно складні фрагменти.

9. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (ОМ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови живопису, як виду образотворчого мистецтва; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

пояснює особливості мови живопису; називає основні й похідні кольори та пояснює можливості створення похідних кольорів та відтінків кольору;

порівнює засоби виразовості графіки та живопису;

виконує пейзажі фарбами (акварель, гуаш); передає настрій природи. У процесі експериментування утворює відтінки кольорів;

висловлює емоції від творів мистецтва, пояснює власне ставлення до них/мистецької діяльності

бере участь у обговоренні творів образотворчого мистецтва та ролі кольорів у відображенні настрою.

Поняття: живопис, тон.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Послухайте вірш. Упіймайте плесканням основні кольори.

Упіймай колір

Кульбабка тиха при стежині

Жовтіється сама собі.

А у волошки очі сині,

А в неба очі голубі.

Зелені клени стали колом

Побіля нашого двора,

А ген за тихим жовтим полем

Червоне сонце догора.

Є.Горева

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Йосип Бокшай. «Осінь», Рейчел Суггс. Ілюстрація

Орієнтовні запитання для обговорення

Порівняйте зображення дерев у *живописі* та графіці. Яка з робіт «звучить» яскраво, гучно, життєствердно? Яка спонукає до роздумів, спокою, умиротвореності? Поміркуйте, який секрет криється в поєднанні кольорів та відтінків яскравого насиченого кольору.

Розповідь вчителя про групи кольорів (основні/похідні). Колірний тон. Утворення відтінків кольорів.

Мистецька діяльність

Вправа: експериментування з аквареллю та утворення відтінків різних за насиченістю.

Малювання веселого (сумного) дерева з використанням поєднання насичених (ненасичених) основних (похідних) кольорів (акварель).

Етапи роботи:

Уявлення.

Вибір формату. Проведення лінії горизонту

Намічання олівцем загальної форми, стовбура.

Робота з фарбами.

10. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (ММ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови інструментальної музики; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

характеризує музичні твори; описує емоції, викликані музикою, порівнює їх; *характеризує* музичні лади – мажор, мінор;

описує звучання (тембри) інструментів, у виконанні яких прозвучали твори; *бере участь* у обговоренні творів музичного та образотворчого мистецтва; у колективному виконанні

виконує пісню у відповідному характері, дотримується правил колективного виконання твору

Поняття: лад (мажор, мінор), інструментальний ансамбль

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада»

Сприймання та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада». 1 ч. серенада».

<https://cutt.ly/KEURdRF>

Арно Бабаджанян. «Ноктюрн» (квартет саксофонів) <https://cutt.ly/pEI7DWC>

Орієнтовні запитання для обговорення

Який темп їх виконання? Які музичні інструменти звучали? Схарактеризуй їхні тембри.

Твори виконують соліст чи ансамбль? Які емоції викликали музичні твори (діти обирають із запропонованих)? Пригадайте, що таке музичний лад. Якими характеристиками можна описати мажорний, а якими – мінорний лад? Зробіть припущення, у якому ладу написано серенаду, а в якому – ноктюрн. Поясніть свої думки.

Перегляд. Хореографічна композиція «Ноктюрн» (ансамбль сучасного та стилізованого танцю «Пектораль»). <https://cutt.ly/oEURU3q>

Аналіз – обговорення вражень

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Олександр Ходюков. Музикант Цанко Лавренов. Нічна музика

Орієнтовні запитання для обговорення

Яку музику може виконувати саксофоніст? Що тобі дає підстави так думати (поза музиканта, час доби, кольорова гама картини тощо)?

Як ти вважаєш, концерт на картині праворуч відбувається в наш час чи в далекому минулому? Доведи (зверни увагу на одяг і зачіски музикантів і глядачів у залі)

Пізнання мистецтва (музична грамота). Знайомство (повторення) з видами музичних, зокрема інструментальних, ансамблів (дует, тріо, квартет) (робота з підручником та альбомом)

Емоційна характеристика ладів – мажору та мінору (робота в альбомі)

Мистецька діяльність

Виконання в ансамблі мелодії ноктюрну і ритмічного супроводу до нього.

Спів «Різнокольорова гра» (музика Б. Савельєва, вірші Л. Рубальської)

Повторення і виконання пісні у відповідному характері. Можна запропонувати учням придумати рухи і виконувати їх під час співу.

10. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (ОМ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови живопису, як виду образотворчого мистецтва: споріднені кольори та способи їх утворення, наближений колорит; формування соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

пояснює особливості мови живопису; описує споріднені кольори, наближений колорит;

виконує пейзажі фарбами (акварель по-вологому);

передає настрій, час доби, стан природи;

у процесі експериментування утворює споріднені кольори, добирає кольори та їхні відтінки для наближеного колориту;

висловлює емоції від творів мистецтва, пояснює власне ставлення до них/мистецької діяльності.

бере участь у обговоренні творів образотворчого мистецтва та ролі колориту у відображенні настрою.

Поняття: живопис, колорит, тон.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Ольга Кваша. «М'які обійми вечора», «Ніч».

Орієнтовні запитання для обговорення

Які почуття викликають у вас картини? Які поєднання кольорів обрала художниця, щоб розповісти про час доби? Визначте, якому колірному тону віддала перевагу авторка у творі «Ніч». Чому? Назвіть його можливі відтінки.

Розповідь вчителя про колорит, наближений колорит, тон

Мистецька діяльність

Вправа. Утворення відтінків споріднених кольорів та нанесення різними способами акварелі на папір.

Малювання осіннього пейзажу спорідненими кольорами (акварель по-вологому).

11. Почути і побачити мистецтво (ММ)

Мета: поглиблення розуміння про професійне мистецтво, знайомство із симфонічним оркестром; формування компетентності навчання упродовж життя.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

називає музичні інструменти симфонічного оркестру, визначає, до якої групи вони входять;

описує звучання (тембри) інструментів симфонічного оркестру;

бере участь у обговоренні твору музичного мистецтва;

старанно розучує пісню, дотримується правил колективного виконання твору

Поняття: симфонічний оркестр, динаміка, група струнних і духових інструментів симфонічного оркестру

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада» (фрагмент)

Обговорення емоційних вражень та виконавського складу

Сприймання (перегляд) та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Бенджамін Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент)

<https://cutt.ly/DEOqSSr>

Перед сприйманням учнів необхідно налаштувати, зокрема показати зображення інструментів симфонічного оркестру. З першим прослуховуванням твору з метою ідентифікації учнями різних інструментів доцільно під час звучання музичного інструменту чи групи інструментів показувати їх зображення з підписами або називати їх:

Оркестр tutti

Флейти, валторни, труби, скрипки, контрабаси, літаври, тарілки, трикутник

Флейти, гобої, туби-кларнети, фаготи, скрипки-альти, віолончелі, контрабаси, арфа

Визначення регістрів, у яких найяскравіше звучать запропоновані інструменти (робота в альбомі)

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Світлина: Національний симфонічний оркестр України

Пізнання мистецтва (музична грамота). Динаміка (динамічні відтінки), повторення, обговорення, зокрема робота в альбомі

Знайомство з інструментами груп симфонічного оркестру

Мистецька діяльність

Виконання поспівки

Снів Пісня «Музика» (музика Г. Струве, вірші О. Торгалова)

<https://cutt.ly/VEURNXX>

Розучування тексту, обговорення тематики

Інтонування мелодії, розучування інтонаційно складних фрагментів

	11. Почути і побачити мистецтво (ОМ)
	<p>Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови живопису, як виду образотворчого мистецтва: види живопису (станковий, монументальний), авторська манера письма живописця; формування компетентності в галузі природничих наук, навчання упродовж життя.</p> <p>Очікувані результати: Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пояснює</i> особливості мови живопису; розрізняє теплий і холодний колорит; визначає композиційний центр в натюрморті • <i>самостійно обирає</i> формат своєї роботи, урівноважено розміщує зображення на папері; спостерігає за довкіллям та фіксує спостереження у замальовках; • <i>виконує</i> натюрморти аквареллю та гуашшю з натури; самостійно добирає колорит теплий або холодний чи контрастний; • <i>описує</i> емоції, що втілені у творах образотворчого мистецтва; бере участь у обговоренні творів живопису. <p>Поняття: теплі/холодні кольори, кольоровий контраст</p> <p style="text-align: center;">ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ</p> <p>Емоційне налаштування Форми роботи з підручником Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва <i>Орієнтовні запитання для обговорення</i> Вінсент Ван Гог. «Ірис», «Соняшники», світлини квітів, Гарі Дростл. Мозаїка. Поміркуйте, які риси й уміння потрібні художнику, щоб передати свої спостереження за природою. Порівняйте квіти на світлинах і картинах. Якими емоціями збагатив майстер свої твори? <i>Розповідь учителя</i> про станковий та монументальний живопис, зокрема мозаїку, теплі та холодні кольори, теплий/холодний колорит.</p> <p>Мистецька діяльність Вправа імітація мозаїки способом друку. <i>Варіант 1.</i> Виконання замальовки з натури кімнатної рослини в холодному колориті (гуаш) <i>Етапи роботи:</i> З'ясуй пропорційні співвідношення частин і цілого. Наміть загальну форму та астин. Добери на палітрі відтінки синього колору. Покрий фарбами спочатку тло, потім зображення рослини, горщика та столу. <i>Варіант 2.</i> Створення імітації мозаїки горщика з квітами у теплому колориті (гуаш, кольоровий папір). <i>Етапи роботи:</i> На тонованому папері наміть допоміжними лініями загальну форму. Віддрукуй теплими кольоровими плями зображення (штамп з гумки, гуаш). Висловлення міркування, як можна розвивати спостережливість, яка допоможе передавати красу природи у творчості.</p>

12. Почути і побачити мистецтво (ММ)

Мета: поглиблення розуміння про професійне мистецтво, продовжити знайомство із симфонічним оркестром; формування компетентності навчання упродовж життя.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

визначає музичні інструменти симфонічного оркестру, зокрема, до якої групи вони входять; диригує (виконує одну з диригентських схем) *описує* звучання (тембри) інструментів симфонічного оркестру; наводить приклади контрастів в різних видах мистецтва;
бере участь у обговоренні твору музичного мистецтва;
старанно виконує пісню, дотримується правил колективного виконання твору

Поняття: симфонічний оркестр, партитура, диригент, контраст, метр в музиці

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Сприймання (перегляд) та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Бенджамін Бриттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент)
<https://cutt.ly/DEOqSSr>

Як розгортається музичний твір? У якого інструменту (інструментів) звучить провідна мелодія? Які музичні інструменти оркестру ти упізнав (упізнала) – зокрема, робота в альбомі. Опиши їх тембр, регістр, динаміку звучання

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Світлини: схема розміщення оркестрантів в оркестрі, фрагмент партитури

Пізнання мистецтва (музична грамота). Знайомство з розташуванням груп (інструментів) симфонічного оркестру, роллю диригента в оркестрі. Уявлення про партитуру.

Приклади контрастів в різних видах мистецтва

Мистецька діяльність

Метр в музиці. Диригування. <https://cutt.ly/PRd81Cq>

Повторення запису нот на нотному стані (читання «музичної» історії)

Виконання поспівки

Спів Пісня «Музика» (музика Г. Струве, вірші О. Торгалова)

<https://cutt.ly/VEURNXK>

Розучування тексту 2 куплету пісні. Виконання пісні у відповідному характері

Перегляд відео «Інструменти симфонічного оркестру. 1 частина».

<https://cutt.ly/GEUTl6p>

12. Почути і побачити мистецтво (ОМ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови живопису, як виду образотворчого мистецтва: контрастні кольори, контрастний колорит, авторська манера письма (продовження); формування компетентності в галузі природничих наук, навчання упродовж життя.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- пояснює особливості мови живопису; розрізняє теплий і холодний колорит; визначає композиційний центр в натюрморті;
- самостійно обирає формат своєї роботи, урівноважено розміщує зображення на папері; спостерігає за довкіллям та фіксує спостереження у замальовках;
- виконує натюрморти аквареллю та гуашшю з натури; самостійно добирає колорит теплий або холодний чи контрастний;
- описує емоції, що втілені у творах образотворчого мистецтва; бере участь у обговоренні творів живопису.

Поняття: теплі/холодні кольори, кольоровий контраст

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Анрі Еміль Бенуа Матісс «Натюрморт з апельсинами», «Червоні рибки».

Орієнтовні запитання для обговорення

Які емоції передають кольори і форми зображень картин? Що, на вашу думку, є головним в кожному творі?

Обговоріть, чому живопис А. Матісса вважають музичним та цілющим.

Руханка.

https://drive.google.com/file/d/1USH-Y_g_Vp8Xjrrg7wPoVUovyzeL40BC/view

Мистецька діяльність

Вправа. Добір пар контрастних кольорів.

Намалюйте натюрморт з овочів і фруктів у контрастному колориті (*гуаш*).

Етапи виконання:

Намітьте межі стола і форму фруктів (овочів).

Оберіть кольори. Покрийте розчином фарби спочатку тло, а потім – зображення фруктів (овочів), столу. Не забувай враховувати колірне оточення предметів.

13. Середовище наповнене мистецтвом (ММ)

Мета: поглиблення розуміння про професійне мистецтво, познайомити із різновидами оркестрів; формування компетентності навчання упродовж життя, соціальної компетентності.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

визначає особливості різних видів оркестрів (духового, джазового); називає інструменти групи ударних;

бере участь у обговоренні творів музичного мистецтва та образотворчого мистецтва; колективній творчій діяльності;

старанно виконує пісню, дотримується правил колективного виконання твору

Поняття: духовий оркестр, джазовий ансамбль, оркестр, фактура, група ударних інструментів

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Сприймання (перегляд) та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва

Музика у виконанні оркестру духових інструментів та джазового квінтету Dennis Adu Quintet <https://cutt.ly/aEOrHTK>

Орієнтовні запитання:

Схарактеризуй музичну фактуру: у якому творі звучав соліст з акомпанементом, а який – виконав оркестр? Порівняй. Які музичні інструменти виконували соло і яка роль інших музикантів у джазовому ансамблі? Схарактеризуй тембровий «колерит» духових інструментів.

Знайомство з тембрами ударних музичних інструментів: (на вибір) Лерой Андерсон. Дрібничка (ксилофон). Попурі (вібрафон) . <https://cutt.ly/eEOtk4e>
<https://cutt.ly/WEUIM5C>

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Світлини: Скульптури у Бенсон-парку (США), у Сафарі-парк Chimelong (Китай); Джеф Нишінака. Скульптура з паперу

Пізнання мистецтва (музична грамота). Уявлення про музичну фактуру

Знайомство з групою ударних музичних інструментів симфонічного (духового, джазового) оркестру (зокрема, робота в альбомі).

Мистецька діяльність

Шумовий оркестр. Виконання
https://drive.google.com/file/d/1_oXbFU7vy3z94Ms3hOztec57WdyRZhxQ/view

Спів Пісня «Хай щастить» (музика і слова Ірини Тарнавської)
<https://cutt.ly/kRepvga>

Розучування, виконання пісні у відповідному характері

Завдання на дозвіллі: створити «Музичний плейлист» до новорічних та різдвяних святкувань у парку

13. Середовище наповнене мистецтвом (ОМ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови скульптури, як виду образотворчого мистецтва: кругла скульптура, рельєф, засоби виразності скульптури, основні прийоми ліплення (актуалізація); формування соціальної та екологічної компетентностей.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- пояснює засоби виразності скульптури; орієнтується у видах скульптур; спостерігає за докільціям та фіксує власні спостереження (фото скульптур);
- виконує скульптурні зображення: ліпить рельєфну пейзажну композицію, відтворює фактуру поверхні зображень;
- демонструє уміння ліплення у різних прийомах;
- висловлює емоції від творів скульптури;
- бере участь у обговоренні скульптур.

Поняття: скульптура, кругла скульптура, рельєф, фактура.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва
«Ефтелінг» скульптура «Дерево, що говорить», Ольга Рапай. Принцеса і свинопас (фрагмент панно), Робин Уайт. Фея з дроту

<https://drive.google.com/file/d/1uVlrZ0-xM9qK9YsJpkP1I3l8dHLLjTZJ/view>

Орієнтовні запитання для обговорення

Що можна розповісти про зображення? Які емоції вони викликають? Познач круглу скульптуру.

Мистецька діяльність

Вправа. Пригадування прийомів ліплення та створення фактури різними інструментами та підручними матеріалами.

Ліплення рельєфної композиції із зображенням зимового парку (пластилін).

Етапи виконання:

Підготуйте тло: на цупкому картоні позначте олівцем лінію горизонту; за допомогою стеки розмаж шматочки синього (земля) та блакитного (небо) пластиліну.

- Виліпіть та розташуйте зображення дальнього плану, потім – ближнього.
- У процесі ліплення поступово збільшуйте форму наліплюванням (для зображень переднього плану).
- Відтворіть фактуру кори дерев.

Завдання до дозвіллі: створення фотовиставки «Скульптура мого краю»

	14. Середовище наповнене мистецтвом (ММ)
	<p>Мета: узагальнення про професійне (інструментальне) мистецтво, формування компетентності навчання упродовж життя, соціальної компетентності.</p> <p>Очікувані результати: <i>Учень (учениця):</i> <i>називає музичні інструменти характеризує їх тембри;</i> <i>називає і порівнює оркестри</i> бере участь у обговоренні творів музичного мистецтва та образотворчого мистецтва; у колективній творчій діяльності; старанно виконує пісні у відповідному характері, дотримується правил колективного виконання твору</p> <p style="text-align: center;">ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ</p> <p>Емоційне налаштування Сприймання (перегляд) та аналіз-інтерпретація творів музичного мистецтва Незвичайні музичні інструменти (кулькова машина музична пила овочевий оркестр). https://cutt.ly/1EUk5jj https://cutt.ly/5EUly5x https://cutt.ly/jEUlBe <i>Орієнтовні запитання:</i> Розкажи про свої враження. Схарактеризуй тембри музичних інструментів. Пофантазуй, з яких матеріалів, речей, предметів чи інструментів ти запропонуєш створити музичний інструмент?</p> <p style="text-align: center;">Форми роботи з підручником</p> Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва <i>Костянтин Канський. Мандрівні музиканти ; Пабло Пікассо. Скрипка</i> <i>Пізнання мистецтва</i> (музична грамота). Узагальнення щодо інструментів і груп симфонічного (духового, джазового) оркестрів Розв'язування кросворду «Оркестр» (зокрема, робота в альбомі). <i>Мистецька діяльність</i> Руханка. Виконання. https://cutt.ly/5ResFXS Робота в групах. Виконання ритмічної партитури. Вправа на диригування. https://cutt.ly/PRd81Cq Гра «Скульптор і глина» (робота в парі та разом). Спів Пісня «Хай щастить» (музика і слова Ірини Тарнавської) https://cutt.ly/DReao3N Виконання пісні у відповідному характері

14. Середовище наповнене мистецтвом (ОМ)

Мета: формування розуміння про професійне мистецтво, особливості художньої мови скульптури, як виду образотворчого мистецтва: види та матеріали скульптури, інсталяції: креативні рішення для естетизації середовища; формування соціальної та екологічної компетентностей.

Очікувані результати:

Учень (учениця):

- пояснює засоби виразовості скульптури; орієнтується у видах скульптур; спостерігає за довкіллям та фіксує власні спостереження (фото скульптур);
- виконує скульптурні зображення: ліпить об'ємну чи рельєфну новорічну композицію, відтворює фактуру поверхні зображень;
- демонструє уміння ліплення у різних прийомах;
- висловлює емоції від творів скульптури;
- бере участь у обговоренні скульптур.

Поняття: скульптура, кругла скульптура, рельєф, фактура.

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Емоційне налаштування

Вдео. Як видути зі скла ялинкову прикрасу

<https://www.youtube.com/watch?v=4qWTr0OmiMk>

Форми роботи з підручником

Пізнання та аналіз інтерпретація творів образотворчого мистецтва

Джо Йонг Хо. «Лев», Джеймс Доран-Вебб. «Коні», Гарріет Мід. «Вівці

Орієнтовні запитання для обговорення

Як ви думаєте, з яких матеріалів створено скульптури?

Що найбільше сприяє посиленню враження від скульптури?

Руханка.

https://drive.google.com/file/d/1USH-Y_g_Vp8Xjrrg7wPoVUovyzeL40BC/view

Мистецька діяльність

Вправа. Ліплення з легкого пластиліну.

Дізнайтеся з відео як оновити ялинкові іграшки (легкий пластилін).

https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=zOS79DhN-t0&feature=emb_logo

Варіант 1. Ліплення какового персонажа та прикрашання ним ялинкової підвіски-кульки (легкий пластилін).

Варіант 2. Виготовлення 3-Д новорічного рельєфу (пластилін).