Людмила Масол
Олена Гайдамака
Оксана Колотило

видавництво Генеза

МИСТЕЦТВО

4 клас

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОДАТОК 14



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

– збільшити зображення

– передивитися відео

– прослухати аудіо

– ввімкнути зображення

– вимкнути зображення/аудіо



ЛЮБІ ДРУЗІ!

Запрошуємо вас продовжити подорож прекрасною Країною Мистецтв. На вас чекає знайомство з мистецтвом народів, які проживають в Україні. Також разом з Лясолькою і Барвиком та роботом Мед-Артом ви здійсните цікаві мандри різними країнами і континентами. Під час цих подорожей зануритеся в багатий світ людських почуттів і переживань, утілених у творах мистецтва різних народів. Крок за кроком будете опановувати таємниці мистецтва й відображати свої настрої та думки у власній творчості. Тож рушаймо в цікаву й захопливу подорож світом творчості!

Авторки



14. ПОДОРОЖ ДО НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ *(продовження)*

Вальс – всесвітньо відомий танець, який із захопленням танцюють уже понад 200 років! Завдяки характерному тридольному розміру його завжди можна впізнати з-поміж інших танців. Тож помандруймо до Відня – на батьківщину вальсу…



Віденський бал *(фрагмент)*. *Йоганн Штраус*. Вальс (за вибором).

Здавна в Австрії та Німеччині вечірньої пори відбувалися концерти, що в літній час лунали просто неба – у садах заможних родин. Можливо, саме для такого свята австрійський композитор *Вольфганг Амадей Моцарт* створив «Маленьку нічну серенаду».

Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо).

Що надає музиці святкового радісного характеру? Які інструменти виконують рондо? Який темп музичного твору? Слухаючи музику, покажи жестом, коли звучить основна тема рондо – рефрен. Поміркуй, коли доцільно слухати цю музику у твоєму повсякденні.

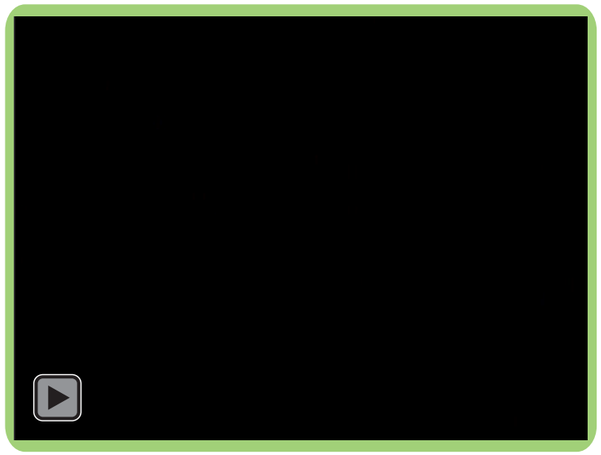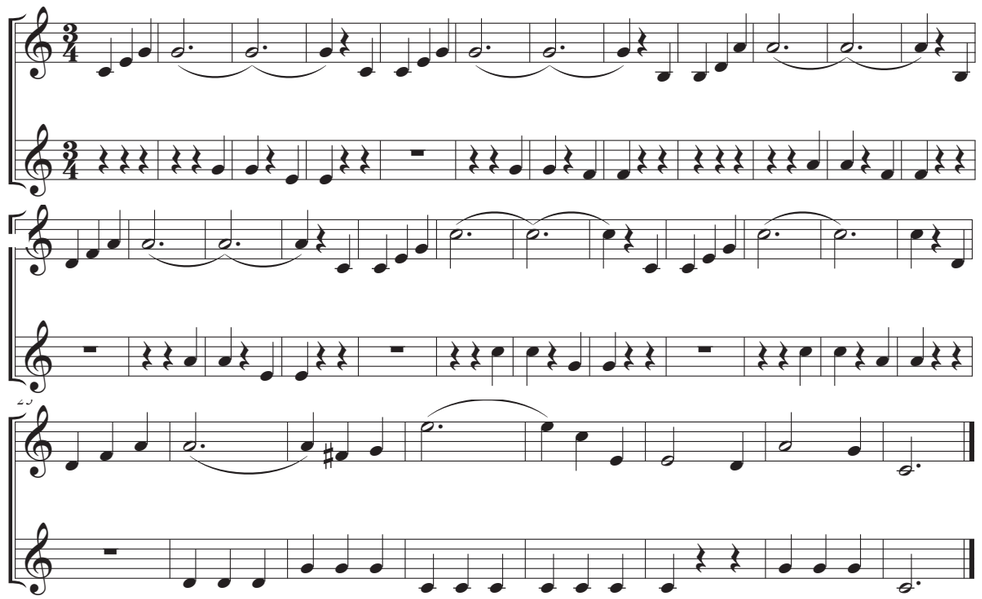


Варіант 1. **Робота в парах**. Придумайте ритмічну імпровізацію у формі рондо. Виконайте її (body percussion).

Рефрен | Епізод 1 | Рефрен | Епізод 2 | Рефрен



Варіант 2. **Робота в групах.** Оберіть диригента й за його жестами виконайте на дзвіночках супровід до вальсу Йоганна Штрауса «На прекрасному блакитному Дунаї». (Мелодію грає вчитель чи вчителька, учень або учениця.)



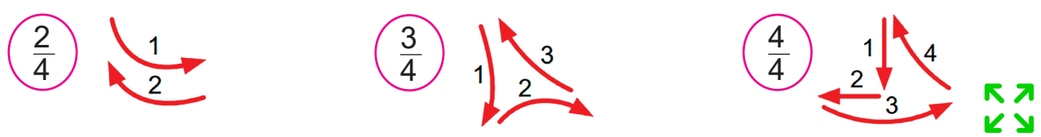


Музична грамота

Пригадай відомі тобі музичні розміри: продирижируй за схемами.



Схеми диригування



На дозвіллі поцікався, у яких мультфільмах і кінофільмах герої танцюють вальс.

14. ПОДОРОЖ ДО НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ *(продовження)*

Зазвичай на згадку про подорож ми купуємо сувеніри. А який сувенір можна привезти з Німеччини чи Австрії? Звичайно, вироби з порцеляни: чайний сервіз, статуетку чи шкатулку. Раніше їх виготовляли й розмальовували повністю вручну.







Визнач: ці вироби – кругла скульптура ? чи рельєф ? Як ти думаєш, яке призначення жіночих фігурок?

Статуетки праворуч – ляльки-гольниці. Верхня частина ляльки з порцеляни, а нижня – подушечка з тканини у вигляді спіднички для голок.

Статуе́тка – невелика скульптура, виконана з дерева, кістки, порцеляни, глини, каменю, металу або інших матеріалів.

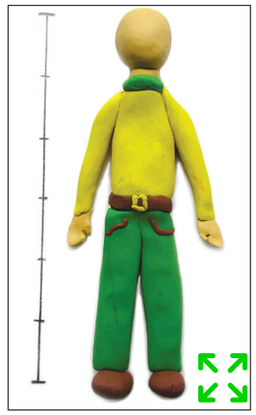
Порцеля́на – різновид кераміки білого кольору.

Образотворча грамота

Пригадай: існують різні способи ліплення:

- *пластичний* – ліплення із цілого шматка матеріалу витягуванням;
- *конструктивний* – ліплення з окремих частин;
- *комбінований* – ліплення із цілого шматка та приєднування окремих частин.

Варіант 1. Виліпи ляльку одним зі способів ліплення *(пластилін чи глина)*. Додай деталі одягу *(тканина або папір)*.







Варіант 2. Створи картину на площині *(пластилінові джгутики)*.







Зроби світлини статуеток, які є у твоїй родині або у знайомих.