Людмила Масол
Олена Гайдамака
Оксана Колотило

видавництво Генеза

МИСТЕЦТВО

4 клас

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОДАТОК 4

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

– збільшити зображення

– передивитися відео

– прослухати аудіо

– ввімкнути зображення

– вимкнути зображення/аудіо

ЛЮБІ ДРУЗІ!

Запрошуємо вас продовжити подорож прекрасною Країною Мистецтв. На вас чекає знайомство з мистецтвом народів, які проживають в Україні. Також разом з Лясолькою і Барвиком та роботом Мед-Артом ви здійсните цікаві мандри різними країнами і континентами. Під час цих подорожей занурітеся в багатий світ людських почуттів і переживань, утілених у творах мистецтва різних народів. Крок за кроком будете опановувати таємниці мистецтва й відображати свої настрої та думки у власній творчості. Тож рушаймо в цікаву й захопливу подорож світом творчості!

Авторки

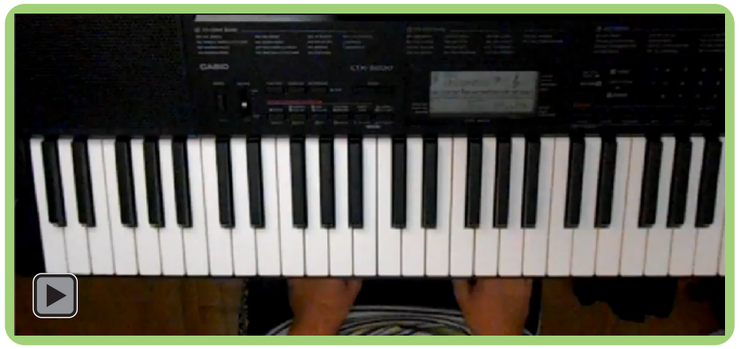
4. МИСТЕЦТВО КРІЗЬ ВІКИ *(продовження)*

Мистецтво супроводжувало людину впродовж століть. Люди завжди співали, танцювали, грали на музичних інструментах.

У різні часи популярності набували різні музичні інструменти. Наприклад, колись в Україні була поширена кобза, а в наш час популярна бандура. Або спочатку захоплювалися грою на клавесині, згодом – на роялі (фортепіано), а зараз – на синтезаторі.

Синтезатор – це музичний комп'ютер з величезними можливостями, який може відтворювати різні звуки, тембри, динаміку. Синтезатор використовується як в ансамблі, так і як сольний інструмент.

Йоганн Себастьян Бах. Прелюдія до мажор з «Добре темперованого клавіру», т. 1 (клавесин, фортепіано та синтезатор).



Порівняй звучання прелюдії на різних клавішних інструментах.

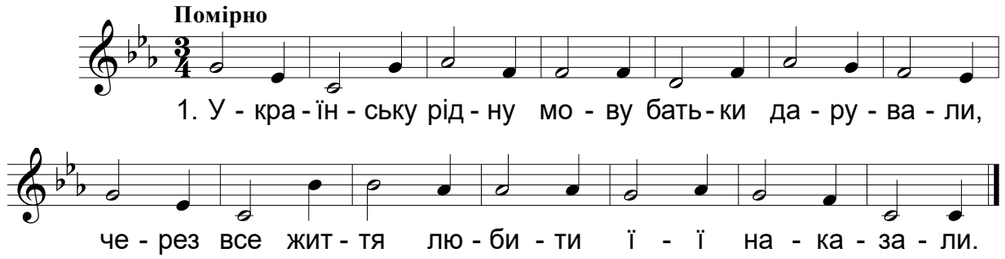
Які музичні інструменти ти бачиш на картині? Поміркуй, чи популярні вони сьогодні. Наведи приклади.

Клавесин

Синтезатор

МОВА БАРВІНКОВА

Музика *М. Жабляк* Вірші *Ю. Драгун*

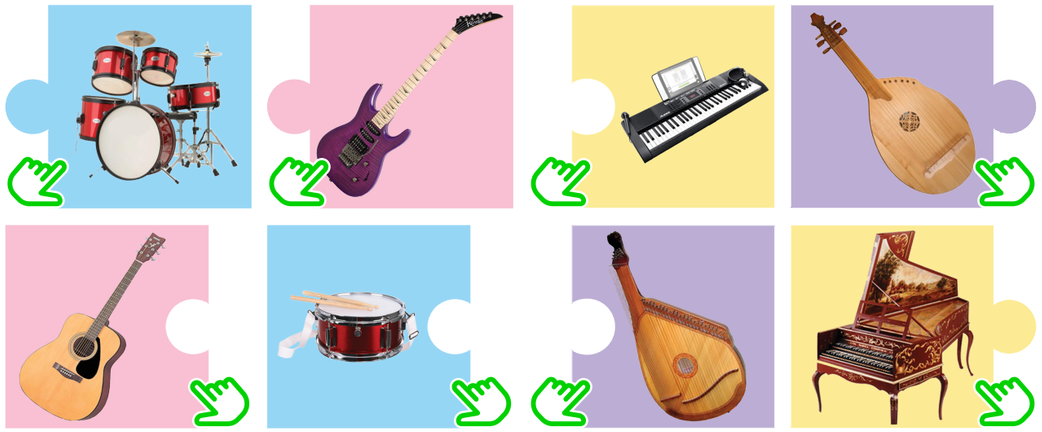


Робот Мед-Арт запрошує тебе поекспериментувати з різними можливостями синтезатора.

Створи кавер-версію пісні «Мова барвінкова».

Гра на «піаніно» ногами.

Робота в парах. Гра *«Музичні інструменти крізь віки».* Знайдіть «родичів» музичних інструментів. Поєднайте відповідні зображення: натисніть на частинку пазлу, а потім на те місце, куди ви хочете її переставити.



Досліди в різних джерелах, як змінювалися музичні інструменти в різні часи. У вільний час обговори це з друзями.

4. МИСТЕЦТВО КРІЗЬ ВІКИ *(продовження)*

У різні часи змінювалися вподобання й в образотворчому мистецтві. Ми звикли, що натюрморти – здебільшого непорушні композиції. Однак у сучасному мистецтві можна очікувати будь-яких несподіванок та чарівних перетворень...

Придумай назву картинам. Які з них можна назвати натюрмортами? Який з них старовинний? Обґрунтуй. Назви предмети, зображені в натюрмортах.

Натюрмо́рт – зображення квітів, овочів і фруктів, предметів побуту в образотворчому мистецтві.

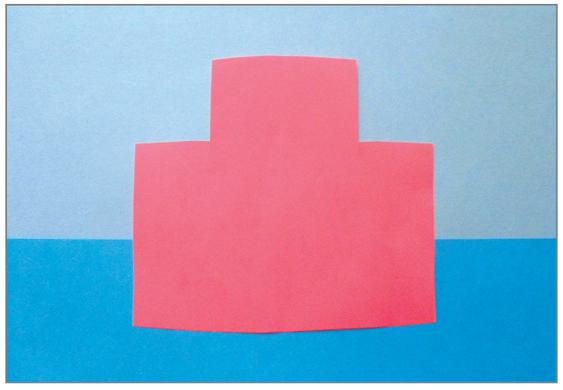
Образотворча грамота

Пригадай *правила композиції*:

- великі предмети розміщуються позаду менших;
- предмети, що розташовуються ближче, зображуються нижче, ті, що далі, – вище;
- ближчі предмети можуть частково загороджувати віддалені.

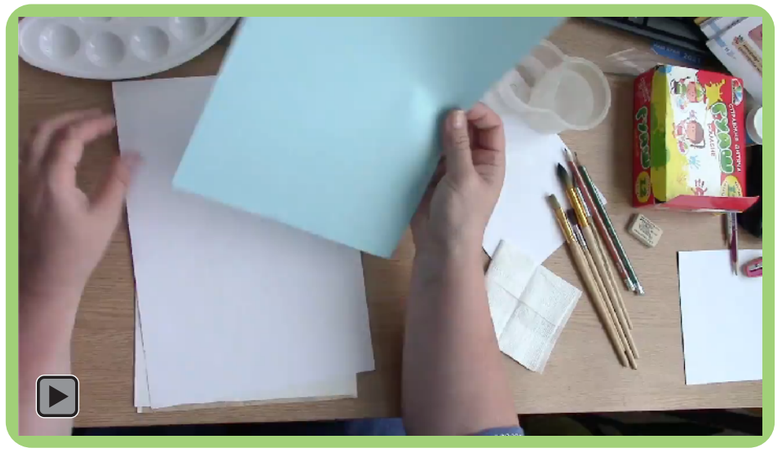
Варіант 1. Прочитай вірш і створи натюрморт *(аплікація)*. Прикрась його блискітками, паєтками.

Для дівчаток і хлоп'ят намалюю виноград.
А іще букет і торт – вийде гарний натюрморт.



Варіант 2. Намалюй натюрморт (*монотипія, гуаш*).

Зображення виконуй на плівці, додаючи до фарби мило. Наклади плівку на зволожений аркуш і притисни – утвориться відбиток. Домалюй деталі пензликом.



Спробуй створити натюрморт у комп'ютерній програмі для малювання Paint 3D.