***Масол Людмила Михайлівна,***

кандидат педагогічних наук,

науковий керівник і експерт проекту ЮНЕСКО з мистецької освіти в Україні, м. Київ, Україна,

 е-mail: *lmasol@ukr.net*

***Гайдамака Олена Василівна,***

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»,

м. Київ, Україна,

 е-mail: *lgaidamaka@ukr.net*

***Колотило Оксана Миколаївна,***

 кандидат педагогічних наук, вчитель-методист Чернігівського ліцею № 22, м. Чернігів, Україна,

е-mail:*oxana-kolotilo@ukr.net*

**Орієнтовний календарний план уроків мистецтва у 1 класі**

64 год + 6 год (*резервний час*)

**До підручника: *Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило*.**

**Мистецтво. 1 клас. – Київ: «Генеза», 2018. – 144 с. : іл.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво*  | *Приміт-ки* |
| **РОЗДІЛ І. МИСТЕЦТВО - ЧАРІВНЕ ВІКНО У СВІТ** |
|  | 1–2. ПЕРШИЙ РАЗ У ПЕРШИЙ КЛАС… | Музичні та шумові звуки. Мелодія. Правила співу.СММ: М. Скорик. Мелодія. СКМ: М/ф «Гойда, гойда-гой, ніченька іде» у виконанні Н. Матвієнко (фрагмент).ХТД: Музика і слова Н. Май«Пісня першокласника». | Образотворче мистецтво. Крапка, лінія.СОМ: K. Жерард. Моє місто; Д. Івашина. Міський пейзаж. ХТД: зображення та декорування лініями і крапками шкільного дзвоника (*фломастери, олівці*). |  |
|  | 3–4. МОЇ ДРУЗІ | Музичні звуки: довгі та короткі. Правила сприймання музики. СОМ: В. Волегов. Діти; А. Логінова. Моя конячка.СММ: Українська народна пісня «Котику сіренький»;Я. Барнич. Коник.СКМ: М/ф «Тихо, вечір надворі».ХТД: поспівка «Ми дружній і веселий клас».П: скрипковий ключ | Види та характер ліній: пряма, ламана, хвиляста.СОМ: С. Якутович. Ілюстрація до повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків», Д. Денисова. З Днем народження.ХТД: Подарунок другові або подружці. Малюнок різними лініями (*фломастери, олівці*).Гра: «Відгадай характер лінії» (зображення лінії руками у повітрі). |  |
|  | 5–6. МОЄ ДОВКІЛЛЯ | Музичні звуки: високі та низькі. СММ: Звуки грому. Е. Гріг. Пташка. В. Подвала. Їжачок.Дятел.ХТД: гра «Зозуля та соловейко»; Музика народна, слова В. Гончарук. «Прилетів комарик».Гра: пофантазуй і придумай музичну історію з голосамитварин різної висоти. | Контур.СОМ: О. Кваша. Фрагмент ілюстрації до книги Р. Скиби «Кожному по скибці».ХТД: малювання їжачка. (*фломастери, олівці*).Гра: скласти казочку про їжачка за малюнком-піктограмою. |  |
|  | 7–8. СВІТ НАВКОЛО ТЕБЕ | Музичні звуки: гучні та тихі (форте та піано). Знак повторенняСОМ: Ю. та Л. Шевченки. Два метелики. СММ: В. Барвінський. Жучок і Жучиха. А. Штогаренко.Метелик.ХТД: В. Верховинець. «Павук сірий, волохатий». Гра «Луна» («Ау»). Створення звукових картин: «Як легенький вітерець перетворився на сильний вітер» (голосом); «Як з дощових крапельок почалася злива з громом» (на інструменті). | Інструменти художника: фарби, пензлі.Правила розміщення малюнка на аркуші.СОМ: Ган Інь-Сан. Метелики.ХТД: Квіткова галявина.Вправа: малювання відбитками пальчиків, змочених у фарбу, простих за формою об’єктів природи: метеликів, павучків, квітів.  |  |
|  | 9–10. ЛЯЛЬКОВІ НАСТРОЇ | Настрій у музиці.СОМ: Д. Денжл. Ляльковий лікар; К. Бабок. Коли збувається більше, ніж мріялось.СММ: Л. Колодуб. Лялька співає.СКМ: М/ф «Дитячий альбом» (П. Чайковський. Новалялька. Хвороба ляльки)ХТД: поспівки «Бідолашна Маша», «Іде бичок, хитається». | Настрій в образотворчому мистецтві.Правила нанесення акварельної фарби на малюнок.СОМ: ілюстрація: персонажів мультфільму «Незнайко в Сонячному місті».СКМ: М/ф «Незнайко в Сонячному місті» (фрагмент).ХТД: малювання святкового феєрверку у ляльковому місті(*воскові олівці та акварельні фарби*). |  |
|  | 11–12. ДИТЯЧІ ЗАХОП-ЛЕННЯ | Настрій у музиці (продовження)СОМ: I. Ліфшиц. Діти.СММ: Б. Фільц. Гра у м’ячик. Р. Шуман. Гра в піжмурки з циклу«Дитячі сцени». СКМ: М/ф «Літачок Жужа». Рахуємо до десяти. ХТД: Музика В. Прокопик, слова Н. Танасійчук «Літачок Жужа». | Форма. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної.СОМ: персонажі з мультфільмів.СКМ: М/ф «Літачок Ліп» (за мотивами казок Н. Вовк).ХТД: створення образу диво-машини, використовуючи різні форми *(кольорові олівці*). Гра: «Веселі літери». Створення образів літери-машинки чи іншої іграшки. |  |
|  | 13–14. ОСІННІЙ ЯРМАРОК | Характер музики.СОМ: Г. Тот. Натюрморт.СММ: В. Кузнєцов. Український ярмарок (гурт «Дзвони»).Український народний танець «Козачок» ХТД: Музика народна, слова Н. Кукловської «Урожайна»;Гра «Оживи» картину. Уяви, що фрукти та ягоди раптомзаспівали. Гра «Ярмарок». | Утворення лініями різних форм: круглої та овальної. Аплікація. Правила правильного розміщенняаплікації на аркуші.СОМ: В. Тимошенко. “Натюрморт з чорнобривцями”ХТД: виконання аплікації “Урожай” (кольоровий папір). |  |
|  | 15–16. МОЯ УКРАЇНА БАГАТА Й ГОСТИННА | Мистецтво про рідний край. Характер музики.СОМ: М. Тимченко. Співуча Україна.СММ: Музика О. Осадчого, слова Ю. Рибчинського «Земле моя».ХТД: Поспівка «Рідний край» Музика А. Філіпенка, слова Г. Бойка «На місточку». | Природні матеріали. Форма.СОМ: Т. Бердник. Картини з листя. ХТД: моделювання з природного матеріалу: створення образів героїв мультфільмів (*фрукти, пластилін*). |  |
|  | 17–18. КРАСА РІДНОЇ ЗЕМЛІ | Пісня. Куплет. Правила дихання під час співу.СОМ: М. Приймаченко. Їде осінь на коні.СММ: К. Стеценко. Вечірня пісня. С. Людкевич. Старовинна пісня.ХТД: Музика М. Ведмедері, слова Н. Красоткіної. «Ой ходила осінь». | Колір. Основні та похідні кольори.Палітра.СОМ: Й. Бокшай. Осінь.ХТД: зображення природи способом роздмухування плям (*фарби, тонований папір, трубочка для соку*).Вправа: «Основні та похідні кольори». |  |
|  | 19–20. ВЕСЕЛКО-ВИЙ ДИВОГРАЙ | Звуки та кольори в мистецтві., Сім кольорів веселки - сім нот (порівняння, ознайомлення).СОМ: О. Збруцька. Райдуга.СММ: С. Прокофʼєв. Дощик і веселка.ХТД: Слова Н. ГуркіноїВеселка; Музика і слова Н. Май. «Кап-кап-кап».  | Кольори веселки. Основні та похідні кольори. Правила розміщення зображення на аркуші.СОМ: І. Буканов. Райдуга.ХТД: зображення веселки (*акварель*). |  |
|  | 21–22. РІЗНІ БАРВИ У ПРИРОДИ | Танець СММ: Український народний танець «Гопак». І. Шамо. Дніпровський вальс.СКМ:Український народний танець «Метелиця» (фрагмент).ХТД: Звукові картини «Пісня осені» та «Хоровод зими».Музика народна, слова В. Верховинця «Метелиця», Музика В. Верховинця, слова народні «Зробим коло». | Теплі, холодні кольори. Колірне коло.СОМ: В. ван Гог. Місячна ніч.ХТД: Малювання будиночка Осені теплими кольорами або будиночка Зими – холодними (варіант – за вибором).Вправи: Зображення доріжки з опалого листя фарбами теплих кольорів і льодяної гірки фарбами холодних кольорів. Гра: «Веселі літери та цифри». Створення казкових будиночків із використанням літер та цифр. |  |
|  | 23–24. ЗИМОВІ РИТМИ | Ритм у мистецтві.СММ: К. Дебюссі. Сніг танцює (ксилофон)ХТД: Придумай і заспівай ніжну мелодію до вірша, обери музичний інструмент для супроводу. | Ритм. Повторення правил користування ножицями.СОМ: О. Кваша. Іл. серії «Їде грудень на коні», приклади ритму в образотворчому мистецтві.ХТД: Колективна робота. Створення прикраси у певному ритмі із сніжинок.  |  |
|  | 25–26. СВЯТКОВІ ПЕРЕТВО-РЕННЯ | Ритм у мистецтві (продовження).СКМ: Руханка «Танці-зігріванці» (фізкультхвилинка).ХТД: Музика і слова Н. Рубальської «Пісня сніговиків». | Розбіл та затемнення кольорів. Повторення правил розміщення об’єктів на аркуші.СОМ: К. Головін. Зимова дорога; Ю. Пацан. Зима.ХТД: Створення композиції «Танок сніговиків».Вправа: затемнення та розбіл синього кольору. Колективна робота. Гра: продовження історії Барвика про сніговичка. |  |
|  | 27–28. ЗИМОВІ СВЯТА | Зимові свята в мистецтві.СММ: Дж. Л. П’єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять).ХТД: Музика А. Олєйнікової, слова В. Чайковської. «Святий Миколай».  | Зимові свята в мистецтві. СОМ: Л. Мартін.ХТД: малювання композиції «Новорічна ялинка» (*гуаш, пальчикові відбитки*). |  |
|  | 29–30. РАДІЙТЕ! СВЯТО ЙДЕ! | Колядки, щедрівки.Пісні з інструментальним супроводом та без нього.СОМ: І. Горобчук. Вертеп.СММ: Колядка «Бог ся рождає!».ХТД: Колядка «Радуйтеся, люди!». | Вітальна листівка.СОМ: С. Гординський. Різдвяні листівки.ХТД: Варіант 1. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка» (*матеріали за вибором*). Варіант 2. «Різдвяне янголятко» (*відбитки долоньок, домальовування фарбами*). |  |
|  | 31–32 | УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика)  |  |
| **РОЗДІЛ 2. ЗАГАДКИ ХУДОЖНІХ МОВ** |
|  | 33–34. МАНДРИ КРАЇНОЮ МИСТЕЦТВ | Вокальна та інструментальна музика. Цирк.СММ: Українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала» у вокальному та інструментальному виконанні; Ф. Мендельсон. «Танець клоунів» з концертної сюїти«Сон літньої ночі».СОМ: І. Сколоздра. Різдво. Коломийка. А. Ма́ке. Цирк. Атлети, клоуни та мавпочка; Ю. Мацик. Клоуни.ХТД: створення мелодії до вірша. | Цирк. Циркова афіша.СОМ: Цирк в образотворчому мистецтвіХТД: малювання клоуна (воскові *олівці*) |  |
|  | 35–36. ЗУСТРІЧ ІЗ ТЕАТРОМ | Театр. Актор. Правила поведінки в театрі.СКМ: М. Равель. Балет «Дитя та чари» (відеофрагмент).ХТД: Українська народна пісня «Два півники» ( виконання в ролях, з ритмічним супроводом – барабан, трикутник, бубон). Інсценізація змісту віршів. | Ляльковий театр. Театральна лялька. Ескіз.СОМ: світлини: Київський театр ляльок, скульптури казкових героїв. ХТД: ескіз ляльки до казки «Лисичка, Котик і Півник» (*фломастери, олівці*).Гра «Ляльковий театр. |  |
|  | 37–38. ЧАРІВНИКИ БАЛЕТУ | Балет. Мова танцю. Вальс.СММ: П. Чайковський. Вальс сніжинок із балету «Лускунчик».ХТД: Музика Я. Степового, слова народні «Сніжинки» | Балет, театральний костюм. Ескіз (повторення).СОМ Образ балерин в образотворчому мистецтвіХТД: малювання ескізів костюмів для виконавців балету (*фломастери, олівці*)*.* |  |
|  | 39–40БАЛЕТ-КАЗКА | Оркестр. Музичні інструменти: скрипка (струнні), флейта (духові), барабан (ударні).СММ: Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семерогномів» (фрагмент).СКМ: м/ф «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент).ХТД: гра «Оркестр». | Грим. Теплі та холодні кольори (повторення). СОМ фрагменти з балетної вистави, зразки гриму.ХТД: «Веселі гноми» (*фломастери чи акварель*). Варіант 1 - перетворюємо вивчені літери. Варіант 2 – перетворюємо кольорові плями. Гра «Веселі літери». Створити з вивчених літер улюблених казкових героїв, розповісти про них цікаві історії. |  |
|  | 40–41. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВ-НИК НА ОПЕРНІЙ СЦЕНІ | Опера. АріяСММ: Г. Гриневич. Опера-казка «Плескачик». Арії героївОпери.ХТД: Музика Н. Барабаш. Арія Тіста з опери-казки «Колобкові мандри».  | Декорації. Розміщення зображення (ближче – далі). СОМ: світлина декорації до лялькової вистави «Колобок».ХТД: створення ескізу декорації до опери-казки «Плескачик» (*воскові олівці, акварель)*. |  |
|  | 42–43. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВ-НИК У ТЕАТРІ ТА КІНО | Ансамбль. Хор.СКМ: Музика і вірші О. Шевченка. М/ф «Колобок» із серії «З любов’ю до дітей», фрагменти з мульт-фільмів про колобка.ХТД: створення власної опери-казки «Колобок» (спів соло та в ансамблі). | Ляльковий театр. Актори-ляльководи.СОМ: світлини театральних ляльок.ХТД: ліплення з пластиліну одного з персонажів казки «Плескачик».Гра-вигадка: придумати іншу кінцівку казки про колобка. |  |
|  | 44–45. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ | Музична казка. Музичні інструменти оркестру: (*продовження*) арфа, флейта.СММ: М. Сильванський. Музична казка «Івасик-Телесик» (фрагменти: теми Івасика-Телесика, Змії, плескоту хвиль і передзвону молотів ковалів).ХТД: створення мелодії до вірша, добір інстру-ментів для героїв музичної казки. | Мультфільми лялькові та мальовані.СОМ: кадри з мультфільмів. Фонтан «Івасик-Телесик» у Львов.; СКМ: М/ф «Потяг у казку» із серії «З любов’ю до дітей».ХТД: малювання або ліплення одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (*художні матеріали за вибором*). |  |
|  | 46–47. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ*продовження* | Музична казка (продовження). Регістр (на прикладі клавіатури піаніно).СММ: М. Чембержі. Казка про синій пролісок.ХТД: Музика А.Олєйнікової, слова Н. Іванової «Пролісок» Створення супроводу до пісні.СКМ: М/ф «Квіти дружби» із серії «Уроки тітоньки Сови». | Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі -менше.СОМ: М. Глущенко. Рожева веснаХТД: зображення пролісків або підсніжників на тонованому папері (*гуаш*). |  |
|  | 48–49. КРАСА І ЗДОРОВ’Я | Вплив музики на емоційний стан людини. Музика і спорт. Соліст. СММ: Ф. Шуберт. Вечірня серенада. П. Чайковський.Вальс квітів з балету «Лускунчик». Ж. Бізе. МаршТореодора з опери «Кармен».ХТД: Українська народна пісня-гра «Гей, ви дітки чорнобриві».СКМ: м/ф «Холодне серце» (фрагмент з фігурним катанням). | Вплив кольору на емоційний стан людини. Основні та похідні кольори (повторення). СОМ: П. Сезанн. Натюрморт з драпіруванням, глечиком і вазою для фруктів; К. Білокур. Натюрморт «Квіти, яблука, помідори».ХТД: створення композицій із овочів. |  |
|  | 50–51. ВЕЛИКОДНІ ДИВА | Великдень, писанки. Музична фраза. СОМ: Н. Курій-Максимів. Великдень.ХТД: Музика М. Катричка, слова В. Кленця, Н. Андрусич «Писанка». Створення мелодії до вірша. | Писанки. Прадавні візерунки. СОМ: Ю.Мацик. Чия писанка.ХТД: Варіант 1. Крашанка (*аплікація з кольорового паперу)* Варіант 2.Мальованка. Ескіз (*фломастери, олівці)*. |  |
|  | 51–52. НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ | Народна музика. СММ: Колискова (обробка А. Авдієвського), Я. Степовий. Колискова, Українська народна пісня «Сонечко» (обробкаВ. Барвінського).ХТД: Музика і слова народні «Вийди, вийди, сонечко». | Народна творчість. Вишиванка. Орнамент.СОМ: світлини зразків творів декоративно-ужиткового мистецтваХТД: створення орнаменту для розпису чашки (*пальчикові відбитки, гуаш).* |  |
|  | 53–54. НАРОДНІ ІНСТРУМЕН-ТИ ТА ІГРАШКИ  | Народні музичні інструменти: бандура, сопілка, бубон, волинка (дуда). Свищики.СОМ: зображення свищиків. Ф. Буше. Чабанець, що грає на волинці.СММ: Гра на українській волинці (дуді). Й. С. Бах. Волинка. Українські народні танцювальні мелодії (ансамбль народних інструментів).ХТД: Створення ритмічного супроводу, мелодії до вірша.  | Народна іграшка. СОМ: світлини народних іграшокХТД: ліплення і декорування української народної іграшки - свищика *(пластилін*).  |  |
|  | 55–56. МИТЦІ ПРОФЕСІО-НАЛИ | Професійна музика.Музичні професії: композитор, виконавець.СММ: пісні Котика, Півника, Лисички з опери-казки К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник». ХТД: Музика А. Філіпенка, слова О. Журливої «Узяла лисичка скрипку». | Художні професії: художник, скульптор.СОМ: світлини скульптурних зображень котів.ХТД: ліплення котика (*пластилін або солоне тісто*).  |  |
|  | 57–58. СТВОРЮ-ЄМО КРАСУ | Музичні професії: диригент.СММ: М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна».ХТД: Гра «Оркестр». | Розбіл кольору ( повторення). СОМ: О.Шупляк. Яблуні цвітуть.ХТД: зображення квітучої гілки яблуні (*акварель, гуаш, тонований папір).* |  |
|  | 59–60. ДО ВЕР-ШИН МАЙС-ТЕРНОСТІ | Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії.СММ: К. Дебюссі. Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях доПарнасу). Н. Нижанківський. Івасик грає на чельйо.ХТД: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен «Урок».Робота в парах: виконання ритмічних послідовностей. | Професійна мистецька освіта: художні школи та академії мистецтв.Порівняння зображень: реальне - вигадане.СОМ: В. Глущенко. Півень у квітах.ХТД: створення образу чарівного птаха (*відбиток долоньки, гуаш*). |  |
|  | 61–62. МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ | Знайомство з мистецтвом різних країн. Пісні й танці (узагальнення).СММ: Ф. Шопен. Полонез; Італійська народна пісня «Санта Лючія»; Н. Паганіні. Баркарола.СОМ: А. Ніколаєв. Бал; М. Глущенко. Вечірня Венеція.СКМ: м/ф «Танок маленьких каченят».ХТД: Т. Вернер. Танок маленьких каченят (виконання рухів). | Знайомство з мистецтвом різних країн. Сувенір.СОМ: світлини сувенірів різних країн Європи.ХТД: Варіант 1. Коробка для сувеніру (*моделюванн*я). Варіант 2. Колективна робота «Український сувенір». |  |
|  | 63–64 | УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика) |  |

***Скорочення:***

СММ – сприймання музичного мистецтва;

СОМ – сприймання образотворчого мистецтва;

СКМ – сприймання кіномистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність.