Людмила Масол
Олена Гайдамака
Оксана Колотило

видавництво Генеза

# МИСТЕЦТВО

## 4 клас

### ЕЛЕКТРОННИЙ ДОДАТОК 1



## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

– збільшити зображення

– передивитися відео

– прослухати аудіо

– ввімкнути зображення

– вимкнути зображення/аудіо



*ЛЮБІ ДРУЗІ!*

*Запрошуємо вас продовжити подорож прекрасною Країною Мистецтв. На вас чекає знайомство з мистецтвом народів, які проживають в Україні. Також разом з Лясолькою і Барвиком та роботом Мед-Артом ви здійсните цікаві мандри різними країнами і континентами. Під час цих подорожей зануритеся в багатий світ людських почуттів і переживань, утілених у творах мистецтва різних народів. Крок за кроком будете опановувати таємниці мистецтва й відображати свої настрої та думки у власній творчості. Тож рушаймо в цікаву й захопливу подорож світом творчості!*

*Авторки*



# 1. Ми – діти твої, Україно!



## 1. МИЛУЄМОСЯ КРАСОЮ ЗЕМЛІ

Ми народилися на чарівній планеті Земля, у благодатному краї – в Україні. Тут є гори й степи, річки й моря, поля та ліси. Але головний скарб – працьовиті й талановиті люди, прекрасні душею і добрі серцем.

Легенди розповідають про унікальний талант, який Бог подарував нашому народові, – пісню.

Уяви музику, під яку танцюють на картині дівчата-україночки. Схарактеризуй її. Що тебе здивувало в композиції?

Українські пісні надзвичайно різноманітні! Є мелодії протяжні, наспівні, ніби широкий степ, а є грайливі, стрімкі, як гірське джерельце. Перші заспокоюють, другі – звеселяють.



Українські народні пісні:
«Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХУ ім. Г. Верьовки).
«Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко).
«Казала Солоха: прийди, прийди» (театр пісні «Джерела»).









Які почуття викликала музика? Схарактеризуй прослухані пісні. Яка з них звучить а капела? Вислови припущення, до якого різновиду українських народних пісень належить кожен із творів. Доведи свою думку.

календарно-обрядові | побутові | жартівливі | ліричні | історичні

**Обро́бка наро́дної мело́дії** – перетворення одноголосної народної мелодії для виконання різним складом виконавців (ансамбль, хор тощо).

**А капе́ла** (італ. *a cappella*) – спів без інструментального супроводу.



«Моя планета синьоока» (музика *О. Янушкевич*, вірші *Н. Погребняк*), нотний додаток, с. 119.

Виконай пісню. Створи до неї звуковий супровід (оплесками, деталями Лего, на музичних інструментах).

«Україно моя» (група NAVSI100).




## Музична грамота

Пісні виконують з інструментальним супроводом чи а капела. Співати можуть солісти, ансамблі, хори.



СОЛІСТ



АНСАМБЛЬ



ХОР

Пригадай запис нот на нотному стані. Розв'яжи ребуси й придумай речення із цими словами.



## 1. МИЛУЄМОСЯ КРАСОЮ ЗЕМЛІ

Красу природи художники передають на своїх живописних полотнах у розмаїтті кольорів, ліній і форм. Колір може не тільки «розповісти» про певний предмет, але й викликати різні почуття.





Пригадай, як називають зображення краєвидів. *Зверни увагу:* щоб відтворити простір, художниця ніби умовно розмежувала картину на частини – *плани*. Що вона зобразила ближче до нас та посередині? А що намалювала вдалині? Розглянь фрагменти картини: який з них належить до ближнього (переднього), середнього та дальнього планів? Досліди зміни в зображеннях.

Щоб передати глибину простору в пейзажі, зображення умовно розділяють на *плани*: *ближній (передній)*, *середній*, *дальній*.



## Образотворча грамота

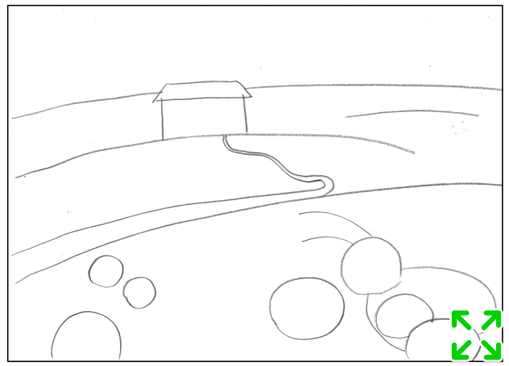
Для відтворення глибини простору зображення переднього плану промальовують детальніше, яскравіше, насиченішими кольорами. Предмети, які віддаляються від глядача, зменшуються за розмірами, набувають холодних відтінків, тьмяніють.

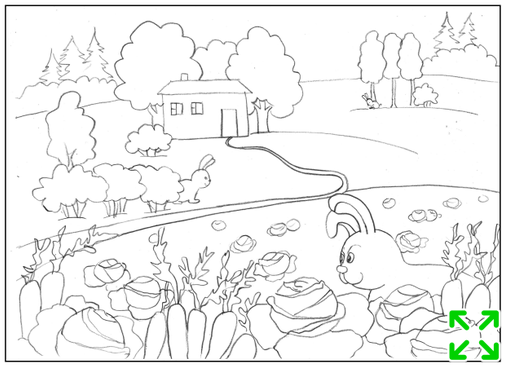
Барвик зобразив дерева на ближньому, середньому та дальньому планах. Схарактеризуй зображення на різних планах картини. Поясни, чим вони відрізняються.





Намалюй композицію *«Смачний урожай»*, передай глибину простору *(акварель)*.









На дозвіллі зроби замальовки рослин: на ґанку, у парку, на балконі.