

«Мистецтво» (інтегрований курс). 4 клас (на основі Типових освітніх програм (авт. кол. під кер. Р. Шияна та О.Савченко).

**Опис змісту предмета:** Інтегрований курс «Мистецтво» реалізує зміст і вимоги мистецької освітньої галузі Типових освітніх програм (авт. кол. під кер. Р. Шияна та О.Савченко).

Метою навчання мистецтва є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Відповідно до окресленої мети, головними завданнями навчання мистецтва у початковій школі є:

- збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
- набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
- розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
- розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках;
- формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;
- формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
- виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація окресленої мети та завдань здійснюється за змістовими лініями: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво».

Змістова лінія «Художньо-практична діяльність» націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки мистецькій діяльності.

Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» спрямована на пізнання цінностей, що несуть твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на свій емоційний стан завдяки сприйманню творів мистецтва. Реалізація змістової лінії «Комунікація через мистецтво» націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей).

Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема в різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо. Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані предмети або предмети за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

Програма структурована за двома розділами: Розділ I «**Ми – діти твої, Україно!**» (32 год, з них 8 год – резервний час), Розділ II «**Подорожі країнами та континентами**» (38 год, з них 8 год – резервний час), які розкриваються в темах, зазначених у змісті програми. Учитель має право самостійно визначати час для вивчення кожної теми.

№	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ГОЦ	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
<b>Розділ 1. Ми – діти твої, Україно!</b> (32 год, з них 8 резервний час)					

Художньо-творча діяльність	<p>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>- стежить за співацькою поставою, диханням; самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша ; виконує прості площинні графічні та живописні зображення;</p> <p>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</p>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2]; [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3]; [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1-1.1-10]/ [4 МИО 3.1]; [3 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-11] [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-7]</p>	Милуємось красою землі	<p><i>Спів:</i> «Моя планета синьоока» (музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк)</p> <p><i>Малювання:</i> композицій «Рідний край» «Збережи дерева – зелені легені планети!»</p>
Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]</p>		<p><i>Слухання:</i> Українські народні пісні: «Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХ ім. Г. Верьовки). «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко). «Казала Солоха: прийди, прийди» (театр пісні «Джерела»).</p> <p><i>Денис Січинський.</i> «Чом, чом, земле моя» (Дмитро Гнатюк). <i>Ігор Шамо.</i> «Три поради» (гурт «Струни серця»).</p> <p><i>Аналіз:</i> О. Кваша Україна, Н Старовойтова Дівчина-Україна</p>

Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3.3] / [4 МИО 4-3.3-3] [4 МИО 4.3] / [4 МИО 4-3.3-4];		<i>Рухи під музику: «У ритмі серця» (Руслана та діти)</i> Ритмічні вправи Участь в обговоренні
Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</li> <li>- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>самостійно створює просту графічну чи живописну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</li> </ul>	[4МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.1] [4 МИО 1-1.2-1] [4МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.2-2] [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-10] [4 МИО 1-1.2-5]	Мистецтво крізь віки	Спів: Весела пісенька (Музика та вірші Ігоря Танчака ) Мова барвінкова Музика <i>Марії Жабляк</i> Вірші <i>Юлії Драгун</i> Малювання натюрмортів (графіка, живопис)

Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу; добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> </ul>	[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];		<p><i>Сприймання:</i> НАОНІ. Старовинні українські народні інструменти – кобза, колісна ліра.</p> <p><i>Антоніо Вівальді.</i> «Гроза» із сюїти «Пори року» (сучасні кавери гуртів: В&amp;В Project (баян і бандура). ГорлицяАРТ Vivaldi. Storm (соло – цимбали</p> <p>Музей гуцульського побуту, етнографії та музичних інструментів імені Романа Кумлика, С.Глуцук Багатство струн, с 14 Hanne Lore Koehler, с 16 В. Нізовцев, О. Шупляк</p>
Комуні кація через	виконує різні дії / ролі у творчому процесі; дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших	[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];		<i>Гра «Музичні інструменти крізь віки»</i>
Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</li> <li>- експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва;</li> </ul>	[4 МИО 1.1] [4 МИО 1-1.2-1] [4МИО 1.2]/ [4 МИО 1-1.2-2] [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-10] [4 МИО 1-1.2-5] [4МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.2-6]	Мистецтво та здоров'я	<p>Спів: Гопак Музика <i>Олександра Злотника</i></p> <p>Вірші <i>Леоніда Ямкового</i></p> <p>Розпис паперової тарілки (<i>гуаш</i>); створення <i>колажів та бриколажів</i></p>

Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> </ul> <p>розпізнає елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/ екранного твору;</p>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]          [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]          [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];          [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-4]</p>		<p><i>Слухання, аналіз:</i>          НЗААТУ ім. П. Вірського. Концертний виступ і репетиція.</p> <p>Твори          Наталія Басараб Український танець, Ірина Сушельницька. Гопак          Олена Скицюк ; Олеся Вакуленко</p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> <li>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3]          [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];          [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		<p><i>Руханка «Гопак»</i>  <i>Руханка «Baby Shark – Українська версія»</i>          Робота в групах, обговорення          Виконання рухів під музику</p>

Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає вокальні вправи, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції;</li> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці ;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації);</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4МИО 1-1.1-1]  [4 МИО 1.2] / [4МИО 1-1.1-2];  [4 МИО 1.3] / [4МИО 1-1.1-3];  [4 МИО 1.1]/ [4МИО 1-1.1-6]  [4 МИО 1-1.1-4]  /[4 МИО 1.1]; [4МИО 2.1];</p>	У дружньому слов'янському колі	<p><i>Спів:</i> Чеська полька, Бульба Білоруська народна пісня, Малювання міського пейзажу.</p>
Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порівнює засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів (зокрема персонажів казок) ;</li> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2] / [4МИО 2-2.2-2]</p>		<p><i>Сприймання-аналіз:</i> Білоруська народна пісня «Рэчанька» (гурти «Рідна пісня» та «Naviband»), <i>Антонін Дворжак</i>. «Слов'янські танці» № 2 та № 8 з Першого зошита «Танцюючий будинок» у Празі,</p>
Комунікація через мистецтв	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4МИО 3-3.3-3] [4МИО 3.3] / [4МИО 3-3.3-4];</p>		<p>Участь в обговоренні творів мистецтва  Участь у колективному музикуванні, ритмізації</p>

Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо);</li> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> </ul>	<p>4МІО 1.1]/ [4 МІО 1-1.1-1] [4 МІО 1.2] / [4 МІО 1-1.1-2]; [4 МІО 1.3] / [4 МІО 1-1.1-3]; [4 МІО 1.1] / [4 МІО 1-1.1-6] [4 МІО 1-1.1-4] / [4 МІО 1.1]; [4 МІО 1-1.1-7] [4 МІО 2.1]; [4МІО 2.2] / [4 МІО 1-1.1-5] [4 МІО 1-1.2-2] [4 МІО 1-1.2-3]</p>	<p>На гостину до угорців, румунів і молдован</p>	<p><i>Спів:</i> Чардаш Угорський народний танець, Імпровізації. Придумування мелодій, малювання гірського пейзажу, створення ескізу вивіски, решітки чи брами</p>
----------------------------	---	--	--	---



Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]          [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]          [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];</p>		<p><i>Сприймання та інтерпретація: Ференц Ліст. «Угорська рапсодія № 2</i>          Йоганнес Брамс. «Угорський танець № 5»  <i>Вітторіо Монті.</i>          «Чардаш» Молдавеняска (ансамбль «Жок»)          Румунський танець «Інвертіта» (НЗАУНХ ім. Г. Верьовки)          Микола Романишин Свято, с 38 Світлана Бондаренко Молдавський танець, Corneliu Michăilescu Romanian          Композиція з румунським мотивом,</p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає елюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];          [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		<p>Мінідослідження.          Участь в обговоренні          Робота в групах</p>

	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо)</li> <li>- самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні графічні зображення;</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1]  [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2];  [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3];  [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6]  [4 МИО 1-1.1-4] / [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 2.1];  [4МИО 2.2]/ [4 МИО 1-1.1-5] [4 МИО 1-1.2-3]</p>	Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків	<p><i>Спів: Дружба і долстук Музика Л. Джемалядінової, вірші М. Пугач, Л. Джемалядінової, Н. Кононенко</i>  Виконання ритмічних партитур  Створення орнаменту у стрічці або аплікації за кримськотатарськими мотивами  Створення новорічного сувеніру «Тварина – символ року»</p>
	Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  Кримськотатарська колискова («Менім улим батир»);  Народна пісня у виконанні Джамали (фрагмент).  Танець «Емір Джелял Хайтармаси» Мікіс Теодоракіс. «Сиртакі»</p>

Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];  [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		<p>Робота в групах  Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості</p>
<b>Розділ II. Подорожі країнами на континентами (38 годин, з них 8 години – резервний час)</b>				
Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>- конструює, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2];  [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3];  [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-6]</p>	<p>Подорож до Німеччини та Австрії</p>	<p><i>Спів:</i> Сніг  Музика і слова Діани Пташинської  Виконання вальсу  Створення ескізу годинника  Ліплення лядьки</p>

Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте)</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  <i>Людвіг ван Бетховен. «До Елізи» Йоганн Себастьян Бах. «Анданте» Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо) Васил Горанов Віденський вальс</i></p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];  [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		<p>Робота в парах, групах,  Участь в обговорення  Презентація власної діяльності</p>

	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки ;</li> <li>- організовує робоче місце;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1]  [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2];  [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3];  [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-11]  [4 МИО 1.2] [4 МИО 1-1.1-13]  [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-15]  [4 МИО 1-1.1-16]</p>	Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв	<p><i>Спів: Пастух Французька народна пісня, спів каноном</i>  <i>Хлоп, хлоп. Англійська піснягра</i>  Виконання мелодій та ритмічних послідовностей  Малювання листівки «Вітання з Парижа» ілюстрації до казки</p>
	Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу ;</li> <li>- розрізняє різновиди видів мистецтва;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2-2.1-6] [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-3] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-6]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  <i>Жан Філіпп Рамо. «Менует» (на клавесині).</i>  <i>Поль Моріа. «Менует»</i>  <i>Вольфганг Амадей Моцарт.</i>  Варіації на тему французької народної пісні «Пастух»  <i>Гаррі ГрегсонВільямс.</i>  Музика з к/ф «Хроніки Нарнії».  <i>Джон Вільямс.</i> Музика з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь»</p>

	Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4]; [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		Участь в обговоренні творів мистецтва, груповій творчості Руханка «Clap your hands»
	Художньо-творча діяльність	<p>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> </ul> <p>самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</li> <li>- добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює;</li> <li>- здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2]; [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3]; [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-11] [4 МИО 1.2] [4 МИО 1-1.1-13] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-15] [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-9]</p>	Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії	<p><i>Спів: Промінчик. Музика і вірші Наталії Май</i> Створення ескізу дитячого костюму до карнавалу, композиції «Запальний іспанський танець»</p>

	Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  <i>Карло Мюньє.</i>  <i>«Баркарола»</i>  <i>Микола Лисенко.</i>  <i>«Баркарола» Ісаак Альбеніс.</i> «Легенда» (гітара). <i>Мануель де Фалья.</i> «Ночі в садах Іспанії»</p>
	Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3- 1] [4 МИО 3.3] [4 МИО 3-3.3-6]		<p>Участь у колективній творчості (зокрема, ритмікаціях)  Презентація власної діяльності</p>
	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням; самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> </ul>	[4МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2]; [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3]; [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-7]	Скандинавія – суворий і загадковий край	<p><i>Спів: Треба мріяти завжди</i> Музика <i>О. Янушкевич</i> Вірші <i>Н. Погребняк, Шведська дитяча пісня</i>  Створення пейзажу «<i>Північне сяйво</i>», фантастичного пейзажу</p>



Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i> <i>Едвард Гріг. Сюїта «Пер Гюнт»</i></p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3- 1] [4 МИО 3.3] [4 МИО 3-3.3-6]		<p>Участь в обговоренні, колективній творчій діяльності Презентація та оцінювання власної діяльності <i>Руханка «Пісенька про маленьких жабенят»</i></p>
Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки;</li> <li>- організовує робоче місце;</li> </ul>	[4МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2]; [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3]; [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-6]	Мистецькі візерунки з теплих країн	<p><i>Спів: Курчатка А</i> <i>Музика Г. Гусейнлі</i> <i>Вірші Т. Муталібова,</i> <i>Зелене слоненя</i> <i>Музика І. Кириліна</i> <i>Вірші О. Вратарьова</i> Імпровізації Створення рельєфу з баранцем або фольги; малюнку для настінного розпис</p>



Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розрізняє різновиди видів мистецтва;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2-2.1-6] [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-3] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-6]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  <i>Резаво Лагідзе.</i>  «Тбілісо», Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі»  <i>Микола Римський-Корсаков.</i> Арія індійського гостя з опери «Садко»</p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];  [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-2]</p>		<p>Робота в парах, групах  Участь в обговоренні  Презентація власної діяльності</p>

Художньо-творча діяльність	<p>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); виконує прості канони;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</li> </ul>	[4МІО 1.1]/ [4 МІО 1-1.1-1] [4 МІО 1.2]/[4 МІО 1-1.1-2]; [4МІО 1.3] / [4 МІО 1-1.1-3]; [4 МІО 1.1]/ [4 МІО 1-1.1-6]	Східні мотиви	<p><i>Спів: Казковий світ</i> Музика <i>М. Ведмедері</i>, вірші <i>Н. Бонь</i> Створення низки послідовних кадрів про Аладдіна та Жасмин за допомогою ляльок з рухомими частинами</p>
Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> </ul>	[4 МІО 2.1] / [4 МІО 2-2.1-1] [4 МІО 2.1] / [4 МІО 2-2.1-2]		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i> <i>Микола Римський-Корсаков. Сюїта «Шехеразада»</i> М/ф «Віолончеліст Гося», «Рояль у лісі» Китайська народна мелодія</p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МІО 3.3]/ [4 МІО 3-3.3- 1] [4 МІО 3.3] [4 МІО 3-3.3-6]		<p>Робота в групі, обговоренні творів мистецтва</p>

	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці ;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задум;</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки;</li> <li>- організовує робоче місце;</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1]  [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2];  [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3];  [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-11]  [4 МИО 1.2] [4 МИО 1-1.1-13]  [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-15]  [4 МИО 1-1.1-16]</p>	Ритм й кольори Америки та Африки	<p><i>Спів: Дитячий джаз</i>  <i>Музика Ірини Хрисаніди</i>  Малювання ведмедя та африканських тварин і птахів у декоративній манері тінгатінга ритмізації</p>
	Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розрізняє різновиди видів мистецтва;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2]/ [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2-2.1-6] [4 МИО 2.2]/ [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-3] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-6]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва:</i>  М/ф студії Wolt Disney  Живопис Тінгатінга</p>

	Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4]; [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3- 3.2-2]</p>		<p>Робота в групах, участь в обговоренні, колективній творчості, Презентація власної діяльності</p>
	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>- стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>- читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> <li>-- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму</li> <li>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо</li> <li>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>- дотримується охайності, правил техніки безпеки</li> <li>- організовує робоче місце</li> </ul>	<p>[4МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-1] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-2]; [4 МИО 1.3] / [4 МИО 1-1.1-3]; [4 МИО 1.1]/ [4 МИО 1-1.1-6] [4 МИО 1.2] / [4 МИО 1-1.1-7] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-11] [4 МИО 1.2] [4 МИО 1-1.1-13] [4 МИО 1.1] / [4 МИО 1-1.1-15] [4 МИО 1-1.1-16]</p>	Місто майбутнього	<p><i>Спів: Танець дружби</i> Музика М. Балери, вірші П. Карася Колективний проєкт «Місто мрії»</p>

Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>- розрізняє різновиди видів мистецтва;</li> </ul>	<p>[4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-1]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-2]  [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.1-3];  [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2-2.1-6] [4 МИО 2.2] / [4 МИО 2-2.2-2] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-3] [4 МИО 2.1] / [4 МИО 2-2.2-6]</p>		<p><i>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва: Діти на концертах симфонічного оркестру просто неба André Rieu. Ігор Поклад. Чарівна скрипка (Ніна Матвієнко, Анастасія Петрик – переможець Євробачення)</i></p>
Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>- бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>- представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>- пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<p>[4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-3] [4 МИО 3.3] / [4 МИО 3-3.3-4];  [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-1] [4 МИО 3.2] / [4 МИО 3-3.2-2]</p>		<p>Участь в обговоренні, колективній творчості, Презентація власної діяльності</p>