

В. И. Стативка
Е. И. Самонова

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации
Разработки уроков



КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ	
Знакомство	7
Школа. Класс	9
Учебные вещи	10
Уроки	12
Я люблю учиться	13
Государственные символы Украины	15
Народные символы Украины	16
Родной край	17
Страны Европы	19
Книги	20
Содержание текста	22
Хорошее высказывание	24
Слушаем внимательно	25
Составляем диалоги	27
Перемена	29
Увлечения	30
Игры	32
Дружба	33
Повторение	35
Предложение	36
Виды предложений	37
Говорим	39
Интонация предложения	40
Слушаем предложения	42
Семья	43
Как обращаться к детям и взрослым	45
Правила вежливости	46
Слушаем текст	47
Пересказываем текст	49
В театре	50
Новый год	51
Читаем наизусть	53
Повторение	54
Рождество	56
Составляем диалоги	57
В магазине	58
Работа с текстом	60
Деление предложения на слова	61
Значение слова	63
Время. Части суток. Дни недели	64

Времена года. Месяцы	66
Составляем загадки	67
Составляем считалки	69
Слова, близкие по значению	70
Слова, противоположные по значению	71
Профессии	72
Труд взрослых и детей	74
Транспорт	76
Я – пассажир	77
Повторение	79
Звуки речи	81
Гласные и согласные звуки	82
Звуки [ч], [ш']	83
Звуки [ц], [ж], [ш]	85
Звук [г]	87
Составляем рассказ	88
Деление слова на слоги	89
Составляем скороговорки	91
Развиваем память	93
Каждый день узнаем новое	94
Каждому нужен и обед и ужин	96
Деньги счет любят	98
Повторение	99

ВВЕДЕНИЕ

Пособие для учителя является составляющей частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 1 класса: учебник, тетрадь по развитию речи, пособие для учителя. Учебно-методический комплект создан в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования, программой по русскому языку для Новой Украинской Школы с украинским языком обучения, и поэтому во всех его частях строго выдерживаются основные содержательные линии.

Приоритетное место в 1 классе отводится *речевой линии*, в ходе реализации которой предполагается развитие двух видов речевой деятельности – аудирования и говорения. Обучение устной речи (говорению) направлено на формирование умений воспроизводить и создавать диалоги (2–3 реплики) в соответствии с ситуациями общения и речевым этикетом, монологические высказывания с учетом особенностей устной речи (правильной дикцией, интонацией, силой голоса, темпом речи), в соответствии с темой и основной мыслью высказывания.

На уроках обучения аудированию используется система упражнений, подчиненная развитию слуховой памяти первоклассников (запоминание рядов слов, мини-стихотворений, загадок, скороговорок и т. д., а также отрывков из текстов), обучение приемам внимательного слушания и понимания слов, словосочетаний, предложений и текстов (не только фактического содержания, но и смысла высказываний).

В соответствии с *языковой линией* содержания обучения предусмотрено формирование у младших школьников элементарных сведений о языке, необходимых для практического пользования языком, обогащение и активизация словарного запаса, а также осмысление грамматического строя речи. В курс 1-го класса включены следующие языковые темы: «Содержание текста», «Работа с текстом», «Предложение», «Виды предложений», «Интонация предложения», «Значение слова», «Слова, близкие по значению», «Слова, противоположные по значению», «Звуки речи», «Гласные и согласные звуки», «Деление слова на слоги». Понятие об ударении вводится практически. Усвоение знаний по языку осуществляется с опорой на сведения, полученные на уроках украинского языка.

Социокультурной содержательной линией предусматривается практическая направленность обучения предмету: ознакомление учащихся с нормами социальных отношений и формирование представлений о культуре Украины как многонационального государства.

Данное пособие имеет следующую структуру: введение, основная часть, представляющая собой конспекты уроков по темам. Каждый урок включает формулировки темы, цели, этапы обучения и виды работ. Первые уроки пособия являются более развернутыми – представлены возможные реплики и комментарии учителя, в остальных уроках они отсутствуют.

Опишем более детально каждый компонент урока. В соответствии с темой и конкретным учебным материалом определяется *трехдневная цель* – познавательная-практическая, развивающая и воспитательная. Она отражает результат, который должны достичь учитель и учащиеся в конце урока.

Каждый урок состоит из трех взаимосвязанных этапов.

Вводно-мотивационный этап (до 5 мин урока) включает объявление темы, цели, обсуждение задач и плана урока, а также позитивную установку на работу, т. е. мотивацию. Мотивация призвана пробудить у ребенка устойчивое положительное отношение к учебной деятельности, вызвать любопытство, раскрыть смысл учебных действий, сформировать внутреннюю потребность в познавательной самостоятельности.

Содержательное наполнение **операционно-познавательного этапа** зависит от типа урока, и его реализация занимает основное время урока (до 25 мин): в ходе познавательной деятельности учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями. Прокомментируем некоторые рубрики этого этапа.

Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорок, пословиц, стихотворений и др. способствует развитию внимания, памяти учащихся, формированию правильной артикуляции, выработке четкой дикции. **Работа с рисунками, фотоиллюстрациями и репродукциями картин** является основой для отработки новой лексики (пополнение словарного запаса), грамматического материала (приобретение знаний по языку), развития речи (составления предложений и текстов). **Работа с текстом.** В пособии реализуется текстоцентрический принцип: на каждом уроке предусмотрено комплексная работа с текстом, которая подчинена формированию умений понимания устной речи, усвоению социокультурной информации. **Работа в группах, парах** обеспечивает условия для формирования умений говорения, обеспечивает обмен мнениями между учащимися, укрепляет межличностные отношения, учит понимать друг друга. **Задания на выбор** представляют собой задания разного уровня сложности или разной тематики. Выбор задания конкретного уровня может являться как самостоятельным решением отдельного ученика, так и учителя, знающего возможности и психологические особенности каждого ребенка. **Речевые задачи** призваны активизировать мыслительную деятельность учащихся, а также способствовать практическому овладению языком. **Игры, занимательные материалы** включаются в каждый урок, т. к. игровая деятельность является одной из ведущих для младших школьников.

В ходе **коррекционно-оценочного этапа** (до 5 минут) осуществляется работа по обобщению и систематизации изученного материала, устранению пробелов в знаниях учащихся (коррекции), а также самооценивание и вербальное оценивание учителем. Для систематизации и обобщения предлагаются различные виды работ: беседа, составление диалога по содержанию урока, дидактические игры, интерактивные упражнения и др.

Особое внимание авторы хотели бы обратить на такой аспект личностно ориентированного обучения, как рефлексия – самоконтроль и самооценка учащихся. В конце каждого урока / темы в рубрике «Самооценка»¹ ученикам предлагается оценить свои учебные достижения.

¹ См. Русский язык – Російська мова: учеб. для 1-го кл. заведений общего среднего образования с обучением на укр. языке / Е. И. Самонова, Ю.А. Горобец. – Киев: Генеза, 2018.

При вербальном оценивании можно использовать различные формы одобрения, которые позволяют стимулировать младших школьников к устранению пробелов в своих знаниях, например: *Старайся! Будь внимателен! Ты уже больше работаешь над собой! Не унывай, у тебя все получится! Приложи больше стараний! Ничего, что пока тебе сложно, надеюсь, в дальнейшем ты справишься с заданием. Хорошо! Действительно, это так! Нам важно было услышать твое мнение. Значительно лучше! С успехом тебя! Отлично! Ты старался (старалась), и это важно, но тебе нужно быть внимательнее! Отлично! Довольно удачно! Как хорошо ты отвечаешь! Ты уже много умеешь! Замечательно! Молодец! Хорошо, что имеешь свое мнение! Отлично! Прекрасно! Мы рады твоим достижениям!*

В тематический словарь (см. Приложение на сайте издательства) помещена лексика, которая встречалась на занятии, требует пояснения или перехода из пассивного в активный словарный запас. Кроме того, для удобства пользования авторы указывают страницы учебника, где предложено то или иное задание, упоминающееся в разработках уроков (в скобках дается номер страницы), а также страницы **Приложения**, где размещен текст для работы на уроке (в скобках указано следующее: см. с. **Приложения**). В конце разработки каждого урока / темы предлагается маленький фрагмент переводного словарика. В основном это слова, которые различаются в обоих языках произношением и ударением (*взял́ – взя́ла*), и слова, которые полностью различаются (*оде́яло – ко́вдра*).

Авторы надеются на творческое использование учителями предложенных материалов и будут благодарны за сотрудничество с целью совершенствования учебно-методического комплекта.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Знакомство

Цель: *ознакомить* первоклассников с учебником русского языка, его рубриками; *ознакомить* со словами для обозначения живых (к т о?) и неживых (ч т о?) предметов, указательным словом *это*; *развивать* мышление, память, логику; учить школьников правилам общения во время приветствия, знакомства; *прививать интерес* к изучению русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вам, наверное, часто приходится слышать, как кто-то из окружающих людей говорит на русском языке. Понимаете ли вы, о чем идет речь? Какие русские слова вы знаете? Что они обозначают? Как переводятся на украинский язык? Сегодня вы начинаете изучать новый предмет – русский язык. Как вы думаете, зачем человеку нужно знать несколько языков?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Ознакомление с учебником русского языка, с рубриками и их условными обозначениями – героями, которые будут сопровождать первоклассников по страницам книги.

4. Ознакомление со словами – обозначениями живых (к т о?) и неживых (ч т о?) предметов; указательным словом *это*.

5. Ознакомление с персонажами, которые будут сопровождать первоклассников во время работы с учебником.

– Рассмотрите рисунки, на которых изображен Непоседа, один из героев учебника, который будет сопровождать нас весь учебный год, и найдите отличия (с. 4).

6. Слово учителя о правилах этикета при знакомстве.

– Как правило, при встрече люди здороваются, приветствуют друг друга. Какие формы приветствия уместны при общении со сверстниками? взрослыми? Приведите примеры. Одинаково ли вы приветствуете близких (родителей, бабушку, дедушку) и других взрослых, с которыми вы общаетесь? Приведите примеры. Запомните выражения, которые используются в русском языке во время знакомства:

... А как вас зовут? А как ваше имя и отчество? Разрешите с вами познакомиться. Меня зовут ... А вас? Разрешите представить вам ... (моего друга). Познакомьтесь, друзья! Это ... (мой одноклассник), а это ... (мой друг). Познакомьтесь, пожалуйста. Это ... (Саша), а это ... (Наташа). Приятно с вами познакомиться! Рад нашему знакомству! Надеюсь, что мы продолжим наше общение.

7. Задания на выбор.

– Как нужно знакомиться? Распределите роли и составьте диалог по одному из рисунков (на выбор) (с. 4). Чем должны отличаться эти диалоги? Для чего нужно знать, как вести себя во время знакомства?

8. Чтение учителем украинской народной сказки «Рукавичка» (см. с. 6–7 *Приложения*).

– Перескажите ее на русском языке по рисункам (с. 5).

9. Беседа по содержанию сказки.

– Какая народная мудрость заложена в этой сказке? (Жить в мире и согласии, приходиться друг другу на помощь, учиться договариваться, находить выход в сложной ситуации, вместе дружно работать и др.). Какие формы приветствия были бы уместны в диалогах между героями этой сказки? Почему? Чем закончилась сказка?

10. Отгадывание загадок.

– Рассмотрите рисунки (с. 5). На них изображены отгадки к загадкам, которые вам необходимо отгадать (см. с. 7–8 *Приложения*).

11. Дополнительное задание.

– Какой темой можно объединить эти загадки? Найдите связь данных загадок с текстом сказки «Рукавичка».

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 2).

– Учить русский язык нам поможет тетрадь с увлекательными заданиями и играми. Сначала вы слушаете само задание, потом подумайте, как его нужно выполнить. Мы можем обсудить это вместе. Потом вы сможете выполнить задание и, конечно, проверить свою работу.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного.

– Что учили на уроке? Назовите формы приветствия сверстников и взрослых. Чем они различаются? Какие выражения используются в русском языке при знакомстве? Какие задания вам понравилось выполнять на уроке? Что было сложно? Какие новые русские слова вы запомнили?

14. Самооценка.

– В конце каждого урока вам нужно оценить свою работу на уроке: выбрать соответствующий смайлик – довольный (все получилось), немного огорченный (не все вышло), расстроенный (не получилось правильно выполнить задания). Будем надеяться, что на следующем уроке вы усвоите основные сведения и добьетесь лучших результатов.

Пусть зовут нас «шестилетки»!

Пусть не ставят нам отметки!

Не ведем мы дневники!

Все же мы... Ученики!

15. Вербальное оценивание.

Словарик: *знакомство – знайомство, беззаботный – безтурботний, малыш – малюк, сопровождать – супроводжувати, занимательные – цікаві, будь приветлив – будь привітним, примечать – примічати, ступай – іди, хозяева – господарі, угостишь – почастиуеш, прячется – ховається, луг – луки, ловко – спритно, неуклюжий – незграбний.*

Школа. Класс

Цель: *расширить* представление первоклассников о школе, классной комнате; *пополнить* словарь учащихся соответствующей лексикой; *развивать* речь, память, формировать умения сравнивать; *ознакомить* школьников с речевыми формулами, которые используются при прощании; *способствовать* адаптации к школе, вызывать позитивные эмоции, воспитывать уважение к учителю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы думаете, для чего нужно учиться?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

– Пословицы имеют поучительный смысл. Часто они содержат прямой совет и подсказывают, как поступить в той или иной ситуации. Запомните пословицу. Как вы ее понимаете?

4. Дополнительное задание.

– Какие украинские пословицы вы знаете?

5. Работа с рисунком «Первое сентября» (с. 6).

– Чем вам запомнился День знаний? Сравните два рисунка (с. 6). Какой это день? Кто это? Как их зовут? Где находятся ребята? Что они делают? (На первом рисунке – День знаний, на втором – обычный учебный день.)

6. Аудирование. Чтение стихотворения «Первый раз в первый класс» (с. 9 *Приложения*).

7. Беседа.

– Куда собирался мальчик? Каким учеником он хотел стать? Чему учила его мама? Что говорили тебе твои родители, когда ты шел в школу?

8. Коллективное заучивание наизусть четверостишия из стихотворения.

Захочу спросить, сказать,
Надо руку лишь поднять.

И ни с кем нельзя болтать,
Чтоб уроки не сорвать.

9. Работа над лексикой по теме «Школа. Класс» (что кто? кто ты?).

Учитель (учительница) – тот, кто учит; *ученик (ученица)* – тот, кто учится (с. 7).

10. Составление предложений со словами *кто, что, это, где, вот, тут, там, да, нет*.

11. Отгадывание загадки.

Мелом пишет и рисует,
И с ошибками воюет,

Учит думать, размышлять,
Как его, ребята, звать?

(Учитель)

12. Чтение учителем сказки «Букет для учителя» (см. с. 9–10 *Приложения*).

13. Беседа (с использованием рисунка на с. 7).

– Кто из зверят собирался в первый класс Лесной школы? Что делали будущие первоклассники? Посмотрите на рисунок и скажите, какого учителя представлял каждый из них. А каким вы представляли своего первого учителя? Согласны ли вы с мамой Белочки, которая говорила, что в учителя идут только те, кто любит детей и хочет их многому научить?

14. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 3).

15. Повторение.

– На предыдущем уроке мы с вами учили приветствия. Как здороваются со взрослыми? А со сверстниками? А теперь подумайте и скажите, кому при прощании вы скажите «До свидания», а кому – «Пока!».

16. Задание на выбор. Работа в парах. Составьте небольшой диалог по одному из рисунков (с. 7).

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного (беседа).

– Что вы делали на уроке? Что выучили наизусть? Назовите формы прощания со сверстниками и взрослыми. Что вы узнали о пословицах? Какие задания вам понравилось выполнять на уроке? Что было сложно? Какие новые русские слова вы запомнили?

18. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *лучший – кращий, кровать – ліжко, болтать – базікати, сорвать – зірвати, тайком – потайки, важное – важливе, перемена – перерва, устать – стомитися, понять – зрозуміти, мечтать – мріяти, приятно – приємно, ошибка – помилка.*

Учебные вещи

Цель: *учить* первоклассников правильно организовывать свое рабочее место в школе и дома, подбирать оборудование для проведения урока, раскладывать его в нужном порядке; ознакомить с употреблением слов *класть – положить*,

предлогов *в, на, под*; *формировать* умения запоминать, отвечать на вопросы, передавать увиденное на рисунках, сравнивать, высказывать свои суждения; *воспитывать* бережное отношение к школьным вещам и учебным принадлежностям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Для успешной учебы важно уметь организовать свое рабочее место в школе, дома, в определенном порядке раскладывать учебные вещи. Именно этому мы сегодня будем учиться.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

– Рассмотрите рисунок (с. 8). Что учитель проверяет в начале каждого урока? (Подготовлены ли ученики к уроку, порядок ли у них на партах.) Выучите двестише и постарайтесь несколько раз его повторить, четко выговаривая слова (с. 8).

4. **Отгадывание загадок об учебных вещах** (см. с. 1–12 *Приложения*).

– Какой темой можно объединить загадки?

5. **Работа с рисунками** (с. 8). Отработка использования в ответах на вопрос *где?* предлогов *на, в, под*.

6. **Работа с рисунками** (с. 8, 9). Составление предложений – ответов на вопросы *чей? чья? чья? чьи?* со словами *мой, моя, мое, мои*.

– Сравните два рисунка. Что на них изображено? Что уже сделал Непоседа? Что он положил в свой портфель? Что делает Знайка? Что он кладет в свой портфель? Кто из мальчиков положил «лишние» вещи? Почему вы так считаете?

7. Работа в парах.

– Какой разговор мог бы произойти между учебными вещами, изображенными на рисунках (с. 9)? Составьте небольшой диалог (с помощью учителя) и разыграйте его перед классом. А как нужно относиться к своим школьным принадлежностям? Выполняете ли вы эти правила?

8. Чтение стихотворения

 (см. с. 11 *Приложения*).

9. **Чтение** текста «Сказки о школьных принадлежностях» (см. с. 11 *Приложения*). При чтении следует обращать внимание на употребление слов *класть – положить*.

10. Беседа с использованием рисунков из учебника

 (с. 9).

– Кто купил пенал Насте? Назовите школьные вещи, которые жили в пенале девочки. О чем они часто спорили? Ответь-

те на вопрос, который автор поставил в конце сказки: Какой совет дала учительница девочке?

11. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 3).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

Отгадывание загадок (см. с. 11–12 *Приложения*).

Заучивание наизусть четверостишия.

Ручки, книжки и тетрадки –
Все всегда держи в порядке.
Учебные вещи ты береги,
Долго тогда прослужат они.

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: школьные принадлежности – шкільне приладдя, аккуратно – охайно, жильцы – мешканці, сумей – зумій, спорить – сперечатися, прилежно – старанно, рассеянная – неуважна, обращаться – звертатися, справиться – впоратися.

Уроки

Цель: *ознакомить* первоклассников со школьной лексикой, используемой на уроках; повторить основные правила поведения в классе, на уроке; учить правильно употреблять существительные в винительном падеже; *развивать* мышление, память, умение анализировать, группировать предметы по общему признаку, аргументировать свою точку зрения; *формировать* позитивное отношение к учебе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– *Урок* – учебное время, посвященное школьному предмету, например урок математики, урок искусства. Именно на уроках вы получаете те или иные сведения по школьным предметам. А как вы думаете, почему учебное время делится именно на уроки?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть стихотворения (см. с. 12 *Приложения*).

4. Чтение учителем сказки «Школьные правила» (с. 13–15 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 10).

– Что обсуждали учитель Еж и ученики Лесной школы?

5. Дополнительное задание. Заучивание наизусть стихотворных правил из сказки.

6. Работа с рисунком (с. 10).

– Как вы думаете, какой урок изображен на рисунке?

7. Выполнение задания. Отработка использования в ответах существительных в винительном падеже: Кого мы видим? Что они делают? (*Вижу девочку (ученицу, школьницу) Иру. Она вышивает и т. д.*)

8. Работа с рисунком (с. 10).

– Что изображено на рисунке? Какое общее название можно дать этим вещам? (Принадлежности для уроков «Я исследую мир».) Сгруппируйте предметы по их назначению: *пальцы, иголки, нитки – для вышивания* и т. д.

9. Работа с рисунком (с. 11).

– Какой урок изображен на рисунке? Почему вы так решили? Что вы делали на уроке искусства? Вы пели хором?

10. Работа с рисунком (с. 11).

– Назовите предметы, изображенные на рисунке. Найдите «лишний» предмет. Почему вы сделали такой выбор? Какое общее название можно дать остальным предметам? (Музыкальные инструменты.)

11. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 4).

12. Работа с рисунком (с. 11).

– Кто? Что делает?

13. Прослушивание песни «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

14. Дополнительное задание.

– Выучите песню (или часть ее) «Чему учат в школе» и спойте все вместе.

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного. Интерактивная игра «Микрофон»: ученик или ученица берет у одноклассников «интервью» (с помощью учителя) по следующим вопросам:

– На каких уроках «побывали»? Какие новые русские слова узнали? Какие правила поведения на уроке запомнили?

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *знания – знання, двигаться – рухатися, усталость – втома, пожалуйста – будь ласка, существуют – існують, неприятности – неприємності, взгляд – погляд, отлично – відмінно, просьба – прохання, зря – даремно, запрягается – забороняється, справились – впоралися, позже – пізніше.*

Я люблю учиться

Цель: *ознакомить* первоклассников со школьной лексикой, используемой на уроках математики и физкультуры; *ознакомить* со счетом до 10, словами для обозначения количества (*много, мало, несколько*); *развивать* устную речь, мышление,

память, умение анализировать, группировать предметы по общему признаку, аргументировать свою точку зрения; *формировать* позитивное отношение к учебе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Какие уроки вам нравятся больше? Почему? Согласны ли вы с утверждением, что знания, полученные на уроках математики, пригодятся вам в жизни? Если «да», то приведите примеры. Прослушайте четверостишие и скажите, чему способствует занятия физкультурой? (Расти и закаляться.)

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам,
Мы привыкли заниматься
Физкультурой по утрам!

А. Колмакова

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 12).

– Какое слово в этой скороговорке называет количество?

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков. Скороговорку надо произносить быстро («скоро говорить»), не запинаясь. Это не только веселое, но и полезное занятие, так как помогает исправить плохую дикцию (произношение).

4. Работа с рисунком «На уроке» (с. 12).

– На каком уроке вы учитесь произносить и писать русские слова, на каком – учите цифры, числа и действия с ними? Что изображено на рисунке? Кто что делает?

5. Работа с рисунком (с. 12). Отработка счета до 10. Сколько и чего нарисовано? Назовите фрукты, а затем овощи.

6. Задание на выбор. Составление 2–3 связанных предложений на одну из предложенных тем («Пчелы», «Муравьи», «Бабочки» – см. с. 15–16 *Приложения*). Включение в активный словарный запас слов *много, мало*.

7. Работа с рисунком «На уроке физкультуры» (с. 13).

– Что изображено на рисунке? Что кто делает?

– Известно, что занятия спортом укрепляют организм. Поэтому уроки физкультуры являются одними из самых важных в школе. Кроме того, многие школьники занимаются в спортивных секциях. Посмотрите на рисунки (с. 13) и скажите, кто каким видом спорта занимается. Как вы это определили? А каким видом спорта вы занимаетесь (или хотели бы заниматься)? Почему?

8. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 5).

9. Чтение учителем сказки «Еж и Заяц» (см. с. 16–17 *Приложения*) с использованием рисунка к сказке (с. 13).

10. Беседа.

Какие соревнования устроили звери? Кто из них схитрил? Сколько зверей соревновалось в беге? Кто приходил всегда к финишу первым? кто вторым? Почему? Что поясняет сказка? (Откуда на губе у ежика появились усы.) Сколько волосков вырвал еж из заячьих усов? Сколько оставил себе, а сколько воткнул в губу брату? Что в этой сказке есть от спорта, а что – от математики?

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

Игра «Я знаю».

Ученики делятся на две (или четыре) команды. Представители первой (или первых двух) команд составляют предложения по теме «Математика», представители второй (или двух других) составляют предложения по теме «Физкультура (спорт)». Те, у кого закончился запас высказываний, «вылетают», а побеждают те, кто последними представят фразу по теме.

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: много – багато, мало – мало, сговорились – змовились, одурачить – обдурити, наперегонки – наввипередки, воткнул – встромив.

Государственные символы Украины

Цель: *ознакомить* учащихся с государственными символами Украины; *развивать* умение анализировать учебный материал, запоминать, сравнивать; *воспитывать* любовь к своей стране, почтительное отношение к ее символам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

У каждой страны есть знаки, которые являются ее символами – это флаг, герб и гимн. Символами можно назвать и столицы государств. Об этих символах пойдет сегодня речь.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

Заучивание наизусть пословицы (с. 14).

4. Работа с фотоиллюстрациями (с. 14).

– Управляет экономикой страны правительство. Где оно находится? Создает законы Верховная Рада. Где она находится?

– У каждой страны есть свои символы – флаг, герб и гимн. Что вы знаете о флаге и гербе Украины? Приведите примеры, в каких случаях исполняют гимн страны.

5. Чтение учителем фрагмента текста о гербе и флаге (см. с. 17 *Приложения*).

6. Беседа по содержанию текста.

– Что означают синий и желтый цвета нашего флага? Какой город является столицей Украины? Как он получил свое название?

7. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 6).

8. Чтение учителем фрагмента текста о Киеве (см. с. 17 *Приложения*) с опорой на иллюстрации (с. 15).

9. Беседа по содержанию текста.

– Какие древние памятники столицы Украины вы знаете? Что рассказывает летопись об основателях города на днепровских кручах?

10. Чтение учителем отрывков из стихотворений А. Хомякова и Ф. Глинки о Киеве (см. с. 18 *Приложения*). Учащиеся заучивают наизусть выбранный отрывок, повторяя его за учителем.

11. Игра-викторина «Кто больше знает песен и стихотворений о Киеве» (можно воспользоваться произведениями, выложенными в сети Интернет).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– О каких символах Украины вы узнали на уроке?

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: государственные – державні, символы – символи, столица – столиця, государство – держава, Верховная Рада – Верховна Рада, прямоугольный – прямокутний, торжественный – урочистий.

Народные символы Украины

Цель: *ознакомить* учащихся с народными символами Украины; *развивать* наблюдательность, память, чувство прекрасного; *воспитывать* патриотов Украины.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже знаете государственные символы Украины. Назовите и опишите их. Но у каждого народа есть свои особые народные символы. Это могут быть растения, животные, птицы, даже предметы быта. Представление о стране без них невысказано. Сегодня мы ознакомимся с народными символами Украины и запомним слова, называющие их.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть высказывания (с. 16).

4. Прослушивание песни «Моя Україна» (муз. Н. Петраша, сл. Ю. Рыбчинского).

5. Чтение учителем текста о народных символах (см. с. 18 *Приложения*) с опорой на фотоиллюстрации (с. 16–17).

6. Беседа по содержанию текста с комментариями учителя, например: конь обозначает энергию, неудержимость, трудолюбие, покладистость, которые характерны для украинского народа; аист приносит в дом счастье и т.п.

7. Дополнительное задание.

– Сколько слогов в каждом слове-символе? Составьте предложение с каждым словом.

8. Пересказ учителем легенды.

Увидела в лесу красавица Килина врагов, которые идут к селу. Побежала она в село и предупредила односельчан. Смело кинулись в бой козаки, но врагов было намного больше. Сожгли они село, а красавицу Килину за то, что предупредила односельчан, убили. Вырос на том месте чудо-куст, который навек нарекли калиной. Любят и помнят украинцы Килину, а калина стала напоминанием о подвиге бесстрашной девушки, оберегом украинцев.

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 7).

10. Отгадывание загадок (см. с. 19 *Приложения*).

11. Дополнительное задание. Составление схем слов-отгадок.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Расскажите о народных символах, о которых вы узнали на уроке.

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: быт – побут, трудолюбие – працелюбність, вольнолюбие – волелюбність.

Родной край

Цель: *ознакомить* учащихся с географическим положением Украины, климатом и природой; *развивать* наблюдательность, память, чувство прекрасного; *воспитывать* патриотов Украины.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже знаете, что Украина – восточно-европейская страна. Зимы у нас холодные, а лето жаркое. Каких животных можно увидеть в наших лесах и полях, какие растения придают нашей стране удивительное очарование, – вам уже известно. Назовите их. Также мы должны знать реки, которые протекают по территории нашей страны, какие горы восхищают нас. Представление о стране без них невозможно. И, конечно, мы должны беречь природу родного края.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть высказывания (с. 18).

4. Чтение учителем текстов о природе (см. с. 19 *Приложения*).

5. Выполнение заданий: найди «лишнее» (с. 18).

6. Беседа.

– Какие пословицы о любви к родному краю вы знаете? Что нового вы узнали о родном крае? Какие звуки, по вашему мнению, можно назвать «чудесной музыкой природы»?

7. Дополнительное задание.

– Какими звуками различаются слова *каштан* и *кабан*? Произнеси их. Сколько слогов в каждом слове?

8. Чтение или пересказ учителем текстов «Днепр», «Карпаты» (см. с. 20 *Приложения*).

9. Беседа.

– Что нового вы узнали о родном крае? Знаете ли вы названия рек, которые текут по территории нашей страны? Как называется самая высокая гора в Украине?

10. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 8).

11. Отгадывание загадок (см. с. 20–21 *Приложения*).

12. Дополнительное задание. Закончите одно из предложений (по выбору):

1. Мне бы очень хотелось побывать в Карпатах, потому что... 2. Мне бы очень хотелось проплыть по Днепру до Черного моря, потому что...

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного.

– Вспомните высказывание, которое мы выучили в начале урока. А теперь подумайте, почему нет края прекраснее нашего.

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *стрекоза – бабка, берегите – бережіть, беречь – берегти, предложение – речення, побывать – побувати.*

Страны Европы

Цель: *ознакомить* учащихся с географическим положением Украины, *ввести* понятие Европейский союз; *воспитывать* патриотов Украины и уважительное отношение к другим странам и народам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже знаете, что Украина – восточно-европейская страна. У нее много соседей. На западе это страны, которые объединились в Европейский союз. Чтобы лучше узнать наших соседей, украинцы могут ездить в страны Европы. Так можно ознакомиться с историей, современной жизнью и культурой этих стран. Украина также принимает европейских туристов.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть высказывания *Чужие посещать края считаю добрым делом* я С. Брандта (с. 20).

– Почему узнавать другие страны и народы – это «доброе дело»? Что об этом думаете вы?

4. Выполнение задания на соответствие (с. 20) с помощью учителя (при необходимости).

5. Беседа.

– Какие европейские страны вы можете назвать? Знаете ли вы, какие города являются их столицами? На каких языках говорят в этих странах? Зачем нужно учить иностранные языки?

6. Чтение учителем стихотворений о европейских странах, их столицах и знаменитом городе на сваях – Венеции (см. с. 21–22 *Приложения*).

7. Выполнение задания: заранее подготовленный ученик или ученица рассказывает, что 12 желтых звезд по кругу на флаге ЕС обозначают первые 12 стран, вошедших в его состав. С увеличением количества стран – членов Европейского союза число звезд было решено не менять.

8. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 9).

9. Выполнение задания: по иллюстрациям (с. 21) узнайте сказки европейских писателей. Как они называются? Известно ли вам, кто их написал? Расскажите одноклассникам сказку, которую вы узнали по рисунку.

10. Чтение или пересказ учителем венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (см. с. 22–23 *Приложения*).

11. Беседа.

– Расскажите, что вы думаете о медведях. Какие они? Почему лисе так легко удалось их обмануть? Какое из выражений

имеет значение «обмануть»: *обвести вокруг площади, обвести вокруг пальца, обвести вокруг дерева?*

12. Отгадывание загадки (см. с. 23 *Приложения*) с опорой на фотографии из сети Интернет или на фотографию из учебника (с. 20).

13. Дополнительное задание.

– Если в чужой стране у граждан Украины возникают проблемы, куда им следует обращаться? (В посольство нашей страны.)

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Назовите три европейские страны. Если допущена ошибка, вы должны ее исправить. В какой стране вы хотели бы побывать и почему?

– Как правильно?

Вернуться (из, с) Польши, спуститься (из, с) горы, приехать (из, с) Праги, вернуться (из, с) моря.

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: Венгрия – Угорщина, Германия – Німеччина, флаг – прапор, медвежата – ведмежата.

Книги

Цель: *расширить* активный словарь первоклассников лексикой по данной теме; *ознакомить* со словами для обозначения признаков (*стеснительный, храбрый, веселый* и под.), словами *поэтому, потому что, давай* и вырабатывать умение использовать их в своей речи; *развивать* память, умение анализировать, аргументировать свое мнение, кратко по рисункам передавать содержание услышанного произведения; *развивать* монологическую и диалогическую речь; *прививать* потребность в чтении книг; воспитывать бережное отношение к ним.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над пословицей. Разучивание ее наизусть (с. 22).

4. Составление диалога «Какие книги ты знаешь, любишь?» по рисунку и опорным иллюстрациям (с. 22).

5. Разыгрывание диалога по образцу (см. с. 24 *Приложения*).

6. Рассказ учителя: ознакомление с элементами книги (*фамилия автора, название, обложка, корешок, страница*).

7. Игра: кто из какой книги (с. 22)? Можно предложить первоклассникам задать друг другу аналогичные вопросы, опираясь на прочитанные книги.

8. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 10).

9. Дополнительное задание.

– Какие из этих книг вам читали взрослые (или какие мультфильмы, созданные по этим произведениям, вы смотрели)?

10. Подбор прилагательных, характеризующих сказочных героев (*сова – мудрая, серьезная* и под.). Составление предложений с подобранными прилагательными.

11. Чтение или пересказ учителем отрывка из сказки Ефима Чеповецкого «Мышонок Мыщик» (см. с. 25–26 *Приложения*).

12. Беседа.

– Понравился ли вам герой сказки? Хотели бы вы с ним подружиться? Расскажите почему. Коротко по рисункам (с. 23) перескажите сказку. Охарактеризуйте героев: кто какой.

13. Работа над стихотворениями «Книгоград», «Книжкины секреты» (см. с. 24 *Приложения*).

14. Работа с рисунком «В библиотеке» (с. 23).

15. Рассказ учителя.

– Книги рождаются, живут, стареют. Как нужно обращаться с книгой, чтобы она дольше радовала читателя? Больше всего книги любят бережное отношение и чистоту. Поэтому вы должны аккуратно пользоваться учебниками и другими книгами! Запомните, что с книгами делать нельзя.

1. Нельзя книги перегибать.

2. Нельзя загибать книжные страницы.

3. Нельзя закладывать в книги карандаши, ручки, а нужно пользоваться закладкой.

4. Нельзя писать и рисовать в книгах.

5. Нельзя читать книги во время еды.

16. Дополнительное задание.

– Как вы думаете, для чего в книге должны быть закладки? А вы пробовали сделать закладку своими руками? Если да, то поделитесь с одноклассниками, как вы это делали (с. 23).

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного.

Интерактивная игра «Закончи предложение».

1. На обложке книги указывают 2. С книгами нужно обращаться ... , потому что 3. Сказку «Мышонок Мыщик» написал 4. На уроке мы выучили пословицу

Отгадывание загадок (см. с. 26 *Приложения*).

18. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: книга – книжка, обложка – обкладинка, корешок – корінець, фамилия – прізвище, сказка – казка, мышонок – мишеня, подружиться – потоваришувати, сделать – зробити.

Содержание текста

Цель: дать общее представление о тексте, его содержании, теме, строении, заголовке; показать различие между текстом-монологом и текстом-диалогом; *формировать* умения анализировать содержание текста, предполагать, о чем (о ком) будет идти в нем речь; *совершенствовать умения* давать полные ответы на вопросы, пересказывать содержание прослушанного текста; *прививать* стремление к взаимопониманию и взаимопочтению в общении, дружбе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть пословицы (с. 24).

4. Рассказ учителя.

– В ходе общения люди обмениваются различными сведениями (информацией), высказывают свое мнение по какому-либо вопросу (проблеме). Такие связные высказывания называются *текстом*. На сегодняшнем уроке мы попробуем проникнуть в тайны текста.

Сведения, информация, которые изложены в тексте, составляют *содержание* текста. Передать содержание текста – это пересказать, что происходит (происходило, будет происходить) и в какой последовательности.

Текст – это высказывание на определенную тему. *Тема* – это то, о чем (или о ком) говорится в тексте. Например, в тексте «Как я выступал в театре», который вы прослушали на прошлом уроке, рассказывается о том, как мышонок Мыщик «помог» хорошо выступить флейтисту на концерте.

Текст как короткий, так и длинный – это законченное высказывание. Правильно оформленный текст обычно имеет *начало* и *конец*. Так, в начале текста «Как я выступал в театре» говорится о том, что мышонок Мыщик узнал, что брат тетушки Марины музыкант и играет на флейте.

К любому тексту можно подобрать заголовок. *Заголовок* отражает содержание текста.

5. Работа с серией рисунков (с. 24): во время чтения учителем рассказа (см. с. 27 *Приложения*) учащиеся устанавливают очередность рисунков.

6. Беседа.

– Каково содержание рассказа? Кого увидели Коля и Оля в лесу? Чем была занята белка? Почему зверек испугался и убежал? Подберите к прослушанному тексту заголовок.

7. Чтение учителем рассказа Николая Сладкова «Плясу-нья» (см. с. 27–28 *Приложения*).

8. Беседа.

– Что увидел охотник за околицей села? Как вела себя лиса? Почему рыжая хитрюга плясала? Как охотник догадался, что означает этот танец?

9. Дополнительное задание. Составление вопросов по тексту. Первоклассники работают коллективно. Когда вопрос сформулирован, желающий может на него ответить.

10. Беседа.

– Можем ли мы утверждать, что «Плясу-нья» – это текст? Почему? (Это законченное высказывание на определенную тему, его содержание можно пересказать, оно имеет начало и конец, к нему можно подобрать заголовок.) Сколько человек рассказывают историю о лисьей пляске? Как называется разговор двух людей? Запомните: высказывание одного человека называется *монологом*.

11. Работа с серией рисунков (с. 25): с помощью наводящих вопросов учителя найти рисунки, по которым можно составить текст.

12. Работа в группах. Предположить дальнейшее содержание истории, составленной по рисункам.

13. Чтение учителем сказки «Лисичка и Журавль» (см. с. 28 *Приложения*).

14. Беседа.

– Что было в начале сказки? Что потом? Чем закончилась история? Можно ли назвать сказку текстом? Почему? (В ответах отрабатываются выражения *поэтому, потому что*.) Перескажите содержание сказки по ролям. Чему учит народная сказка?

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного.

– Что нового о тексте вы узнали на уроке? Чем текст-диалог отличается от текст-монолога?

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: высказывание – висловлювання, содержание – зміст, начало – початок, конец – кінець, потому что – тому що (бо, оскільки), поэтому – тому (тож), наблюдать – спостерігати (стежити).

Хорошее высказывание

Цель: *ознакомить* первоклассников с признаками качественного высказывания: содержательностью, соответствующими ситуации и задачам общения, громкостью, темпом речи, четкостью дикции; *учить* различать высказывания, громкость, темп которых соответствуют/не соответствуют описанной ситуации; совершенствовать умения регулировать дыхание, силу голоса, темп речи в соответствии с условиями и задачами общения; *развивать* монологическую речь; *вырабатывать* у школьников стремление к овладению хорошей русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть пословицы (с. 26). Комментирование пословиц (см. с. 29 *Приложения*) с помощью учителя.

– Какие еще пословицы о языке и речи вы знаете?

4. **Дополнительное задание.** Заучивание наизусть нескольких пословиц.

5. **Актуализация опорных знаний.**

– Как вы знаете, *монолог* – речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе. Текст-монолог содержит какие-либо сведения (информацию), то есть его содержание можно передать устно или письменно. Восприятие устного высказывания, в отличие от письменного, зависит от громкости, темпа речи, четкости дикции.

6. **Беседа:** повторить сведения о содержании текста, дать толкование понятия «дикция» с помощью четверостишия Л. Яненко (см. с. 29 *Приложения*).

7. **Задание на выбор** (рисунки на с. 26).

В а р и а н т 1. Работа с ситуацией «На перемене».

В а р и а н т 2. Работа с ситуацией «На уроке».

– Соответствует ли ситуации речевое поведение школьников? (На перемене допустимо себя вести активно, а на уроке это неуместно.)

8. **Чтение учителем украинской народной сказки «Серко»** (см. с. 29–30 *Приложения*).

– По заголовку сказки попробуйте определить, о ком в ней пойдет речь. Слушая сказку, обратите внимание на четкость дикции, интонацию, силу голоса (громкость) и темп речи учителя.

9. Беседа по содержанию сказки.

– С умеренными силой голоса и темпом речи передайте содержание отрывка из сказки, в котором рассказывается о первой встрече волка и Серко. Пересказывать отрывок о том, как Серко отблагодарил волка, вы будете с умеренной силой голоса и темпом речи или как-то иначе? Не забывайте об интонации и четкости дикции.

10. Работа над сказкой «Серко» по рисункам (с. 26), пересказ эпизодов.

11. Отгадывание загадок (см. с. 30 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Поясните, как нужно произносить собственные высказывания. (Правильно, внятно, понятно.) Что при этом нужно учитывать? (Где и кому ты рассказываешь.) На что обращать внимание? (На громкость, темп речи, четкость дикции.)

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: внятно – розбірково, понятно – зрозуміло, речь – мовлення, свадьба – весілля, услуга – послуга, воскресенье – неділя, огород – город.

Слушаем внимательно

Цель: *ознакомить* с некоторыми приемами внимательно-го слушания; *формировать* умение понимать материал после 1–2 прослушиваний, находить в прослушанном высказывании слова, которые отвечают указанным признакам: обозначают цвет, называют предмет (действие, признак) и т. п., запоминать начало и конец текста, последовательность развития событий в нем; *прививать* потребность на добро отвечать добром.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы думаете, для чего нужно уметь слушать? (Необходимо в процессе учебы, когда нужно запомнить объяснение учителя; при обсуждении спорных вопросов, чтобы понять чужую точку зрения и убедительно возразить; во время общения с другими людьми для установления контактов; при просмотре телепрограмм с целью усвоения какой-либо информации и т. д.)

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над пословицей (с. 27). Заучивание ее наизусть.

4. Работа над рисунком (с. 27).

– Кто не слушает учителя? Как вы определили? Что, повашему, означает выражение «внимательно слушать»?

5. Ознакомление с советами «Как научиться внимательно слушать».

1. Необходимо настроиться на слушание, на время забыть о других делах.
2. Даже когда вам приходится слушать что-то на ваш взгляд скучное, попытайтесь найти для себя ответ на вопрос: «Что здесь может быть для меня интересно (полезно)?»
3. Включите свое воображение и представьте то, что вы слушаете, то есть рисуйте в уме «живые картинки».
4. Попробуйте предугадать: о чем будет идти речь дальше.
5. Постарайтесь запомнить главные слова или выражения прослушанного текста. Их обычно выделяют в речи с помощью усиления голоса, замедления темпа речи, пауз.
6. Можете задать вопросы, с помощью которых уточните содержание прослушанного текста.

6. Работа над пословицами и поговорками (см. с. 31 *Приложения*): пояснение смысла.

– Какие из пословиц можно считать советами? Почему?

7. Дополнительное задание. Заучивание пословиц наизусть.

8. Чтение учителем четверостиший (см. с. 31 *Приложения*).

9. Задание на выбор с использованием рисунков (с. 27).

– Какой из прослушанных текстов диалог, а какой – монолог? Объясните, почему вы так думаете. Какой рисунок к какому тексту?

В а р и а н т 1: учащиеся указывают диалог. **В а р и а н т 2:** учащиеся указывают монолог.

10. Определение в четверостишиях слов, обозначающих признаки и действия, после повторного прослушивания.

11. Чтение учителем басни Л. Толстого «Лев и мышь» (см. с. 31 *Приложения*).

12. Беседа по фактическому содержанию (к т о? ч т о? г д е? к о г д а? к а к?) и структуре (что было сначала, что – потом, чем закончилось) текста.

13. Дополнительное задание. Выберите, чему учит произведение: 1) на добро отвечай добром, 2) не попадайся в лапы льву, 3) никогда ничего не обещай.

14. Отгадывание загадок (см. с. 31–32 *Приложения*).

– В каких загадках перечисляются признаки, а в каких – действия предметов, по которым нужно найти отгадки?

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного с помощью игры «Испорченный телефон»: учащиеся делятся на несколько команд. Участники каждой команды выстраиваются

«в цепочку». Первый второму говорит тихо на ухо одну из пословиц или поговорок, которые учили на уроке. Второй повторяет ее третьему. И так по цепочке. Выигрывает та команда, которая быстро и без ошибок передаст текст выбранного высказывания.

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: совет – порада, настроиться – налаштуватися, скучные – нудні, воображение – уява, предугадать – передбачити, выражение – вислів (висловлення), уточнить – уточнити.

Составляем диалоги

Цель: обобщить первые представления детей об общении, уточнить смысл понятия «общение»; дать представление о целях речевого общения; обратить внимание учащихся на словесные и несловесные средства общения; ознакомить первоклассников с понятием «участники диалога»; формировать умения воспроизводить диалог в лицах, участвовать в разыгрывании по ролям диалогов из прослушанного текста с опорой на рисунки, дополнять данный незавершенный диалог; учить школьников культуре общения; *развивать* мышление, память; *приобщать* школьников к общению на русском языке.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

– Мы продолжаем знакомиться с народным творчеством.

Анекдот – короткая смешная история, обычно передаваемая из уст в уста.

4. Работа над детским анекдотом «Шутка» (см. с. 32 *Приложения*).

– Обратите внимание, что этот анекдот написан в форме разговора двух людей. Какое высказывание вызывает у нас смех, улыбку?

5. Рассказ учителя.

– Человек живет не один, а среди других людей. Вместе с ними он играет, растет, учится, работает. Поэтому каждый человек должен научиться общаться, понимать друг друга. Одной из форм общения является диалог. Что такое диалог вам уже известно. Во время диалога говорящие обмениваются репликами. **Реплика** – это высказывания каждого участника диалога, или **собеседника**. При этом каждый из участников поочередно выступает в качестве слушающего и говорящего.

Собеседники должны уважительно относиться друг к другу, внимательно слушать говорящего, не перебивать его.

Что значит уметь слушать друг друга? Слушать – это не значит просто молчать, когда говорит собеседник, нужно думать над смыслом сказанного, стараться его понять, взглядом и жестами показывать, что вы заинтересованный и внимательный слушатель. Не следует отвлекаться, мешать посторонними разговорами, дополнять или исправлять говорящего. Давайте будем учиться слушать друг друга.

Подумайте, с каким собеседником вы любите общаться. Умеете ли вы слушать его? Почему он (она) для тебя интересный собеседник? Он (она) увлекательно рассказывает? Находит ответы на все вопросы? Может утешить, подбодрить, дать совет? А умеете ли вы слушать друг друга на уроке? Как надо слушать?

6. Чтение учителем диалогов (см. с. 32 *Приложения*). «Мужская прическа», «Не потерял» (без последней реплики).

7. Работа в группах.

– Это диалоги-шутки. Какой репликой вы бы закончили каждый диалог? Используйте рисунки (с. 28).

8. Выполнение задания из тетради по развитию речи (диалог, с. 10).

9. Задания на выбор. Рассмотрение рисунков (с. 28). Предположения учащихся о содержании диалогов между Одуванчиком и Дождем, Белкой и Медведем, Лисой и Ежом.

10. Чтение учителем диалогов «Одуванчик и Дождь», «Белка и Медведь», «Лиса и Еж» (см. с. 33 *Приложения*).

11. Работа в парах. Разыгрывание учащимися диалогов (на выбор).

– Как вы думаете, нужно ли при разыгрывании диалогов выбрать интонацию для каждого персонажа, силу голоса, темп речи? Почему?

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 11).

13. Чтение учителем текста К. Солоповой «Кончилось лето...» (см. с. 33 *Приложения*).

14. Работа с текстом «Кончилось лето...» с опорой на рисунки (с. 28).

15. Беседа по содержанию текста.

16. Работа в парах. Составление диалога «О чем говорят осенние братья-месяцы».

Д л я с п р а в о к.

1. «Здравствуйте, братья мои, месяцы! Застелю-ка я землю разноцветным ковром из листьев», – предложил сентябрь.

2. «А я полью землю обильными дождями», – сказал октябрь.

3. «Зима скоро, встречу ее первым пушистым снегом, – молвил ноябрь. – Украшу каждую веточку, каждую травинку».

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного.

Работа в парах: составление диалога «вопрос–ответ» об уроке.

– Что называется диалогом? Чем диалог отличается от монолога? Как называют участников диалога? Что такое реплика? Как собеседники должны относиться друг к другу?

18. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *соблюдать – дотримуватися, слушать – слухати, высказаться – висловитися, не перебивать – не перебивати, пригожий – гарний, неуклюжий – незграбний, предложил – запропонував, сказал – сказав, молвил – мовив.*

Перемена

Цель: *ознакомить* первоклассников с правилами поведения на перемене; *разучить* игры; *развивать* мышление, память, монологическую и диалогическую речь, умение самостоятельно работать, аргументировать свою точку зрения; *выработать* привычку демонстрировать культурно обусловленное поведение в школе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– *Перемена* – перерыв между уроками в школе. А как вы думаете, почему нужны перемены? Чем вы занимаетесь на переменах? Все ли дозволено делать на переменах? Об этом – сегодняшний урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над интонацией предложения.

– Как вы понимаете смысл выражения *Класс, как улей, загудел*? Чем полезно заниматься на перемене? Чего делать не следует?

4. Чтение учителем стихотворения «Случай на перемене» (см. с. 34 *Приложения*).

5. Беседа по содержанию стихотворения.

6. Задание на выбор. Учащиеся самостоятельно работают с одним из рисунков (с. 29) и решают, как можно уладить конфликт. Затем обмениваются результатами работы.

7. Чтение учителем сказки «Игры в школе» (см. с. 34–35 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 29).

8. Беседа по содержанию сказки.

9. Разучивание игры «Пять имен» (участвуют желающие).

П р а в и л а. В игре участвует несколько человек.

1. Первый говорит: «Я знаю пять имен девочек: Оля, Таня, Аня, Марина, Наташа. Я знаю пять имен мальчиков: Вася, Петя, Миша, Гриша, Саша» (вместо имен могут быть использованы названия городов, деревьев, цветов и пр.).

2. Если игрок повторяется или делает паузу, он выбывает и говорит следующий.

3. Все говорят по кругу. Победитель – тот, кто остается после всех выбывших.

10. – Расскажите, в какие игры вы играете на переменах. Поясните их правила.

11. Дополнительное задание. Поиграйте в игру, которая вам понравилась.

12. Отгадывание загадок (см. с. 36 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного.

– Чем можно заняться на перемене, а чего не следует делать?

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: перемена – перерва, отдохнуть – відпочивати, играть – гратися, поссорились – посварилися, проворный – моторний, велит – наказує, шалун – пустун, проказник – бешкетник, впечатления – враження.

Увлечения

Цель: *ознакомить* учащихся с миром увлечений человека; расширить активный словарь лексикой по данной теме; *развивать* память, умение анализировать, аргументировать, монологическую и диалогическую речь; *прививать* потребность содержательно проводить свободное время.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Жизнь человека наполнена различными делами: работой, учебой, ведением домашнего хозяйства. Но есть дела, которые человек выполняет не потому, что это нужно, а потому, что это ему нравится, приносит удовольствие. По-разному называется такое занятие: увлечение, хобби. Одним нравится заниматься рукоделием, другим – спортом, третьи что-то собирают (коллекционируют), четвертые рисуют, ухаживают за домашними любимцами... Огромен мир увлечений человека! Увлечениям посвящен сегодняшний урок.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над содержанием стихотворного текста и заучивание его наизусть (см. с. 36 *Приложения*).

4. Работа с рисунком (с. 30).

– Расскажите о своих увлечениях или хобби ваших друзей, знакомых, родственников.

5. Работа в парах. В ходе дополнения данных диалогов отрабатывается употребление выделенных слов.

1. – Ты хочешь заняться пением **или** танцами?

– **Давай** лучше запишемся в спортивную секцию.

– Почему?

– **Потому что...**

2. – ...! **Хочешь** научиться играть в футбол?

– Нет, не хочу.

– Почему?

– **Потому что...**

3. – Сережа записался в кружок, **но** на занятие не пришел.

– **Наверное, ...**

6. Работа с рисунком-путаницей (с. 31).

– Куда идут дети? Зачем? Куда хотели бы пойти вы?

7. Чтение учителем стихотворений (см. с. 36 *Приложения*).

– Какое хобби вам кажется интереснее – рыбалка или прогулки по городу (селу)?

8. Дополнительное задание. Закончите предложение.

Больше всего я люблю ... , потому что

9. Работа с рисунком (с. 30). Задание на выбор.

1. Какие предметы нужны для рисования?

2. Какие предметы нужны для лепки?

3. Какие предметы нужны для вышивания?

10. Игра. Кто больше назовет слов, обозначающих цвет?

11. Выполнение задания.

– Кто видел радугу? Кто помнит, в каком порядке идут цвета? Это очень легко: достаточно запомнить одно предложение, и вы больше никогда не ошибетесь.

Каждый охотник желает знать, где сидит **ф**азан.

К – красный, **о** – оранжевый, **ж** – желтый, **з** – зеленый, **г** – голубой, **с** – синий, **ф** – фиолетовый.

12. Чтение учителем сказки Е. Пермяка «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу» (см. с. 37 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 31).

13. Беседа по содержанию сказки.

14. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 12).

15. Работа в группах.

– Подготовьтесь рассказать историю – пример из вашей жизни, в которой можно воспользоваться советом поговорки из сказки (какую-либо историю в качестве примера приводит сначала учитель).

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

– Что полезного вы узнали на уроке о проведении свободного времени?

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: занятия – заняття, увлечения (хобби) – захоплення (хобі), кружки – гуртки, секции – секції, радуга – веселка, чтение – читання.

Игры

Цель: *ознакомить* первоклассников с названиями и правилами украинских народных подвижных игр, считалками; *развивать* память, речь, умение самостоятельно работать, пересказывать правила игры, а также действовать в игре в соответствии с прослушанными правилами; *вырабатывать* интерес к фольклору, а именно народным играм, считалкам, вызывать желание играть в украинские народные игры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

Игра – занятие для развлечения, отдыха, укрепления здоровья. Всякая игра имеет свои правила. Игры зародились в глубокой древности, но многие из них дошли до наших дней. Сегодня на уроке мы познакомимся с украинскими народными играми.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

– Как вы понимаете поговорку (с. 32)?

4. Заучивание наизусть считалок (см. с. 38 *Приложения*).

– *Считалка* – это произносимый нараспев стишок, которым во многих играх сопровождается распределение участников на команды и который используют для определения водящего. Какие считалки вы знаете?

5. Ознакомление с правилами украинских народных игр «Бобер» и «Гилка» с опорой на рисунки (с. 32).

– Какая игра тебе больше понравилась? Расскажи ее правила. В какие народные игры играете вы? Расскажите их правила.

6. Чтение учителем стихотворений о летних и зимних играх, развлечениях. Работа над их содержанием с опорой на рисунки (с. 33).

7. Задание на выбор. Работа в группах. Учащиеся самостоятельно работают с одним из рисунков «Игры летом» или «Зимние забавы» и готовят связное высказывание. Затем каждая группа представляет свой рассказ.

8. Выполнение задания. Как правильно?

Я играю – я играюсь; мы играем – мы играемся; иди поиграй – иди поиграйся.

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 13).

10. Викторина загадок.

– С какими предметами вы любите играть – мяч, скакалка, машинка, кукла, медвежонок? Подберите загадку о таком предмете и загадайте одноклассникам.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик урока: *играть – грати, водить – водити, игры (забавы) – ігри (розваги), считалка – лічилка, интересно – цікаво.*

Дружба

Цель: *ознакомить* первоклассников с понятиями «дружба», «друзья»; *развивать* умение анализировать текст, соотносить пословицу с текстом, самостоятельно работать в группах, давать оценку поступкам людей; *воспитывать* чувство товарищества, учить ценить дружбу, развивать умение дружить (быть хорошим другом).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– *Дружба* – это отношения между людьми, когда они хотят общаться, понимают друг друга, у них общие интересы. *Другом* называют человека, который связан с кем-нибудь дружбой. Много ли у вас друзей? Кого можно считать настоящим другом?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа с пословицами и поговорками (см. с. 39 *Приложения*). Заучивание наизусть нескольких высказываний.

4. Чтение учителем стихотворения И. Мазнина «Давайте будем дружить...» (см. с. 40 *Приложения*). Работа над содержанием стихотворения.

– Как вы считаете, может ли человек прожить без друзей?

5. Чтение учителем стихотворения Л. Разумовой «Крепкая дружба» (см. с. 40 *Приложения*) и работа над его содержанием.

– Чем это стихотворение похоже на стихотворение И. Мазнина?

6. Дополнительное задание. Заучивание стихотворения (по выбору) наизусть.

7. Чтение учителем стихотворения Г. Лагздыня «Почему один Егорка?» (см. с. 40 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 34).

8. Беседа по содержанию стихотворения.

– Отражает ли пословица (с. 34) смысл стихотворения?

Как вы понимаете выражения *грустит скамейка, скучает горка*? Закончите предложение.

Егорка остался один, потому что...

9. Работа с рисунком (с. 34).

– Одна девочка (Маша) поделилась конфетами, которыми ее угостили, а другая (Ира) – нет. Подруги не поссорились. Какой урок усвоила Ира? Как вы думаете, почему?

10. Работа в парах.

– Разыграйте диалог, который состоялся между подругами (см. предыдущее задание).

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 13).

12. Задание на выбор. Работа в группах. Учащиеся самостоятельно работают с одним из рисунков (с. 35) и готовят связное высказывание, используя пословицу (с. 35). Затем каждая группа представляет свой рассказ.

13. Чтение учителем украинской народной сказки «Котик и петушок» (см. с. 40–42 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 35).

14. Беседа по содержанию сказки.

15. Пересказ учащимися отрывков из сказки.

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

– Какие уроки настоящей дружбы вы усвоили? Что значит быть хорошим другом? (Не жадничать, делиться, не обижать и не обижаться, всегда быть готовым прийти на помощь, уважительно относиться, поддерживать друг друга и т. д.)

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: друг (товарищ) – друг (товариш), беречь – берегти, жадничать – скупитися, обижаться – ображатися, помогать – допомагати, поддерживать – підтримувати.

Повторение

Цель: *совершенствовать* умения анализировать содержание текста, *различать* тексты-монологи и тексты-диалоги; *развивать* навыки аудирования и говорения, составления диалогов; *развивать* умение работать самостоятельно, в парах и группах; способствовать развитию навыков коммуникации в семье, социальных группах; *прививать* интерес к изучению русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы узнали много нового на уроках русского языка. Давайте повторим изученное, чтобы ваши знания и умения не забывались, и вы всегда могли ими воспользоваться.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Разучивание скороговорки (с. 36), работа над дикцией, правильным произношением.

4. Работа с рисунком (с. 36).

– В какую игру играет девочка? Играли ли вы когда-нибудь в школу? Расскажите об этом.

5. Работа в группах. Учащиеся самостоятельно работают с рисунком и готовят связное высказывание об игре в школу.

6. Задание на выбор.

В а р и а н т 1. Рассмотрите рисунки (с. 36). Что делает девочка? Что делают мальчики? Подберите слова, которые обозначают действие (глаголы).

В а р и а н т 2. Рассмотрите рисунки (с. 36). Назовите предметы. Какие они? Подберите слова, которые обозначают признаки (прилагательные).

7. Чтение учителем стихотворений «Лисица и белка», «Он вернется» (см. с. 42 *Приложения*).

8. Выполнение задания. Работа в парах. Составьте диалог лисицы и белки (с опорой на стихотворение «Лисица и белка» и рисунок на с. 37).

9. Выполнение задания. Работа в группах. Составьте монолог девочки, которая спасла ежика (с опорой на стихотворение «Он вернется» и рисунок на с. 37).

10. Игра «Кто из какой сказки?» (с. 37).

11. Выполнение задания.

– Перескажите одну из сказок, героя которой вы видите на рисунке (с. 37).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Пофантазируйте и составьте диалог (три-четыре реплики) между героями разных сказок. Например, между Красной Шапочкой и Буратино, Серко и ежом, который выиграл у зайца соревнования по бегу.

– С кем из сказочных героев вы могли бы подружиться? Почему?

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: скороговорка – скороговка, стихотворение – віри, произношение – вимова, действие – дія, признак – ознака.

Предложение

Цель: актуализировать знания первоклассников о предложении; совершенствовать умения произносить предложение, соблюдая интонацию конца предложения, составлять предложения; пополнять активный словарный запас, формировать умения находить ошибки при самостоятельном выполнении заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над скороговоркой: дикция, произношение безударных гласных (с. 38).

4. Слово учителя.

– Предложение высказывается с определенной целью: сообщить, попросить, приказать, посоветовать, спросить, удивиться, порадоваться. При этом предложения произносятся по-разному, с различной интонацией. В устной речи именно интонация показывает, что мысль, высказанная в предложении, закончена.

5. Выполнение задания.

– Рассмотрите два первых рисунка (с. 38). По образцу схемы к скороговорке *проворонила ворона вороненка* составьте несколько предложений по предложенным схемам. Одна линия в схеме обозначает слово, которое отвечает на вопрос к т о? или ч т о? Две линии в схеме обозначают слово, которое отвечает на вопросы ч т о д е л а е т? ч т о с д е л а л? ч т о б у д е т д е л а т ь? (выполняется с помощью учителя).

6. Составление предложений по схемам и рисункам.

7. Работа над интонацией предложения.

– Давайте произнесем составленное вами предложение, чтобы выделить голосом одно из слов.

1. Дети увидели белку (именно дети, а не взрослые, лесник или туристы). 2. Дети увидели белку (именно увидели, а не слышали или заметили). 3. Дети увидели белку (именно белку, а не зайца, дятла или барсука).

8. Выполнение задания.

В а р и а н т 1. Рассмотрите третий и четвертый рисунки (с. 38). Самостоятельно составьте предложения по схеме.

В а р и а н т 2. Рассмотрите пятый и шестой рисунки (с. 38). Самостоятельно составьте предложения по схеме.

9. Выполнение задания.

– Рассмотрите рисунок (с. 39). Послушайте примеры. Можно ли назвать эти примеры предложениями? Почему вы так думаете?

1. Курица петух клюют зерно миски. 2. Брат сестрой сидят скамейке дерева. 3. Поросенок лежит травке забора.

– Какие слова вы будете использовать для связи слов в предложениях?

1. Курица и петух клюют зерно из миски. 2. Брат с сестрой сидят на скамейке возле дерева. 3. Поросенок лежит на травке у забора.

10. Построение предложений по схемам с рисунками (с. 39) с предлогами и союзами (без употребления терминов).

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 14).

12. Чтение учителем стихотворного отрывка «Мычит коро-ва...» (см. с. 43 *Приложения*), рассматривание рисунка (с. 39).

– Вы прослушали стихотворение-шутку. Связаны ли в этих предложениях слова по смыслу?

13. Чтение учителем стихотворения «Что случилось?» (см. с. 43 *Приложения*).

– Какие описанные в нем события возможны, а какие – нет?

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Расскажите, что нового о предложениях вы узнали на уроке.

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: самостоятельно – самостійно, предложение – речення, пример – приклад, заметить – помітити, петух – півень, поросенок – поросля, забор – паркан.

Виды предложений

Цель: актуализировать знания первоклассников о предложении; ознакомить с видами предложений по цели высказывания; совершенствовать умения произносить предложение, соблюдая интонацию конца предложения, составлять предложения; развивать навыки составлять предложения по схемам; формировать уважение к труду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы замечали, как по-разному мы выражаем свои мысли? Мы рассказываем, спрашиваем, просим, советуем... При этом строим разные виды предложений. Именно о различных видах предложений будет идти речь на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть пословицы (с. 40).

– Как вы понимаете пословицу? Что в ней содержится: сообщение, вопрос, просьба (совет, приказ)?

4. Актуализация знаний о предложении в ходе беседы.

– Соответствует ли предложение *Ученики узнают о видах предложений* схеме (с. 40)? Составьте по этой схеме свои предложения. В составленных вами предложениях есть сообщение, вопрос, просьба (совет, приказ)?

5. Слово учителя.

– Всякое предложение высказывается с определенной целью: сообщить, побудить к действию (попросить, приказать, посоветовать), спросить. При этом предложения произносятся по-разному, с различной интонацией. В устной речи именно интонация показывает, что мысль, высказанная в предложении, закончена. Сравните: *Я прочитал сказку. – Ты прочитал сказку? – Прочитай сказку!*

6. Чтение учителем диалога с опорой на рисунок (стр. 40).

– Каждая реплика диалога – предложение. Определим цель каждого из них (сообщение, вопрос, просьба).

7. Работа в парах. Составление диалога с опорой на рисунок (стр. 40) по первой реплике, в последней реплике следует выразить пожелание (*Выздоровливай поскорее!*).

– Определите цель каждого предложения составленного диалога.

8. Дополнение предложений, составленных по схемам (с. 40).

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 14–15).

10. Чтение учителем украинской народной сказки «Колосок» (см. с. 44–45 *Приложения*).

11. Беседа по содержанию сказки.

12. Определение в тексте сказки предложений различных видов (с помощью учителя).

13. Задание на выбор. Составление предложений по схемам (с. 41) с заменой рисунков словами: 1) предложения-общения; 2) предложения-вопроса; 3) предложения-приказа.

14. Составление побудительных предложений по рисункам (с. 40–41).

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного.

– Расскажите, что нового о предложении вы узнали на уроке.

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: побуждение – спонуканья, сообщение – повідомлення, просьба – прохання, пожелание – побажання, приказ – наказ.

Говорим

Цель: ознакомить первоклассников с компонентами, которые формируют правильную речь: дикцией, силой голоса (громкостью), темпом речи, произношением звуков русского языка, интонацией; учить регулировать дыхание, силу голоса, темп речи в монологе; *формировать* умение пересказывать текст, подражая образцу, разыгрывать текст (диалог) по ролям; *укреплять желание* школьников овладеть правильной русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Случалось ли вам не понимать собеседника? Как он при этом говорил? Для успешного общения, при котором тебя понимают, важно четко и внятно произносить собственные высказывания. Существует даже особая наука, которая учит красиво говорить, – *риторика*, или наука о красноречии.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа над произношением скороговорки (с. 42). В случае необходимости можно воспользоваться скороговорками из *Приложения* (см. с. 45).

4. Работа с рисунками (с. 42).

– Как вы думаете, понимают ли слушатели своих собеседников? Почему? Чтобы речь была правильной, четкой, а главное понятной, нужно, кроме дикции, правильно выбрать громкость и темп речи. Очень громкая речь говорит о том, что человек волнуется, очень тихая – что он не уверен в себе. Обычно нужно говорить не очень быстро, потому что вас попросту не поймут, но и не очень медленно, потому что слушатели быстро устают от такой речи. Соответствующие жесты, мимика, поза, взгляд помогут вам в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

5. Чтение учителем русской народной сказки «Репка» (см. с. 45–46 *Приложения*) с ускорением темпа при чтении фраз «Внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку...».

6. Игра «Зеркало».

– Перескажите сказку, копируя чтение учителя.

7. **Задание на выбор.** Построение диалогов (три-четыре реплики) с опорой на рисунки (с. 42).

8. Выполнение задания.

– Рассмотрите иллюстрации. В каких случаях не сложилось общение у собеседников? Почему? Как следует вести себя в подобных ситуациях?

9. **Чтение учителем сказки «Колобок»** (см. с. 46–47 *Приложения*).

10. **Пересказ и разыгрывание сказки «Колобок»** по ролям.

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

– Почему при общении важно говорить четко, с умеренной силой голоса (громкостью), соответствующим темпом речи? (Чтобы тебя правильно понимали и общение было успешным.)

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: общение – спілкування, внятно – виразно, розбірливо, высказывание – висловлювання, отчетливо – чітко, понятный – зрозумілий, громкость – гучність.

Интонация предложения

Цель: *актуализировать* знания учащихся о предложении, видах предложений по цели высказывания; расширить сведения об интонировании предложений различных видов; *совершенствовать* умения произносить предложение, соблюдая интонацию конца предложения, составлять предложения; *пробуждать* стремление заботиться о пожилых людях и, в свою очередь, быть благодарным другим за помощь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Если прислушаться к звучащей речи, то можно отметить, что не только словами человек передает свои чувства. Люди по-разному спорят, рассказывают веселые истории, высказывают свою радость или недовольство. Огромную роль в этом играет интонация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка (с. 44).

4. Актуализация знаний о предложении в ходе беседы.

5. Слово учителя об интонировании предложений.

– Всякое предложение независимо от того, что оно содержит – сообщение, вопрос, побуждение к действию, может

произноситься с *интонацией*, которая выражает различные чувства (радости, огорчения, удивления, восхищения, восторга) говорящего. Сравните: *Скоро наступит зима. – Скоро наступит зима!*

6. Игра «Вырази чувства». Учитель произносит предложения с «нейтральной» интонацией, учащиеся поочередно повторяют эти предложения, выражая с помощью интонации определенные чувства.

7. Беседа по сюжетному рисунку «Забота о пожилых людях» (с. 44).

8. Задание на выбор. Составление предложений: 1) предложения-сообщения; 2) предложения-вопроса; 3) предложения-просьбы; 4) предложения, в котором выражено удивление.

9. Чтение учителем русской народной сказки «Волк и заяц» (см. с. 47–48 *Приложения*).

10. Беседа по содержанию сказки с опорой на рисунки (с. 44–45).

11. Нахождение в тексте сказки «Волк и заяц» предложений различных видов по цели высказывания, наблюдение над их интонированием (с помощью учителя).

12. Составление восклицательных предложений по рисунку (с. 45), в которых выражались бы различные чувства. Наблюдение над их интонированием.

13. Выполнение задания.

– Коротко перескажите сказку. При этом учитывайте, что одно предложение отделяется от другого в устной речи с помощью интонации и пауз (остановок).

14. Выполнение задания по рисунку.

– Рассмотрите рисунок (с. 45). Распутайте путаницу и составьте понятные по смыслу предложения. Следите за их интонацией. В двух-трех предложениях выразите удивление с помощью интонации.

15. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 15).

16. Дополнительное задание. Работа в группах.

– Составьте связанные между собой предложения на тему «Кто где обитает?» (с помощью учителя).

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного с помощью составления диалога «Чем вы занимались на уроке?».

18. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *чувства – почуття, забота – турбота, пожилой – літній, обитать – мешкати, улыбка – усмішка.*

Слушаем предложения

Цель: *актуализировать* знания учащихся о приемах аудирования; *формировать* умения аудировать (слушать – понимать) предложения различных видов, *анализировать* (различать и сравнивать) звучащую речь с точки зрения ее интонации, устанавливать связь интонации и смысла предложения и рассказывать об этом, использовать в своей речевой практике предложения, различные по цели высказывания; *прививать* любовь к домашним животным, желание о них заботиться.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как правильно понять содержание прослушанных предложений различных видов? Это мы рассмотрим на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

4. Чтение учителем колыбельной песни (см. с. 48 *Приложения*). Обсуждение иллюстраций – кадров из мультфильма.

– *Колыбельные песни* появились еще в глубокой древности. Их и сейчас напевают малышу перед сном, чтобы он успокоился и скорее заснул.

– Определите, с какой интонацией следует читать колыбельную песню (развитие речевого слуха).

5. **Актуализация** знаний учащихся о приемах аудирования (см. тему «Слушаем внимательно», задание 5).

Дополнительное задание. Заучивание наизусть колыбельной песни.

6. **Сравнение** сочетания слов, предложения и фрагмента предложения.

– Основанием для различения предложения и сочетания слов является то, что сочетание слов не содержит сообщения (оно, как и слово, выполняет лишь назывную функцию) и не имеет интонации.

7. **Задание на выбор** с использованием рисунков (с. 46). После чтения учителем текстов (см. с. 49 *Приложения*).

В а р и а н т 1. Укажите текст, состоящий преимущественно из вопросительных предложений.

В а р и а н т 2. Укажите текст, состоящий из повествовательных предложений.

8. Работа с рисунком (стр. 47).

– Составьте по схемам два предложения. Изменяются ли при этом слова *кошка*, *собака*? (вывод формулируется полным предложением).

9. Чтение учителем сказки Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (см. с. 49–50 *Приложения*).

10. Беседа по содержанию сказки.

11. Выделение предложений в сплошном тексте с целью актуализации.

– В устной речи одно предложение отделяется от другого интонацией и паузой (остановкой).

– По какому рисунку (с. 46–47) можно составить предложение-просьбу? предложение-сообщение? предложение-вопрос? предложение, передающее эмоции?

12. Работа в парах.

– По данному началу и схеме (с. 47) составьте диалог, в котором используйте различные виды предложений.

13. Дополнительное задание.

– Перескажите понравившийся отрывок из сказки.

14. Отгадывание загадок (см. также с. 50 *Приложения*).

– Обратите внимание: в загадках особенно часто встречаются предложения, содержащие вопрос.

У кого острые ушки, на лапах подушки?

У кого усы, как щетинка, дугою спинка?

Кто днем спит, на солнышке лежит?

Кто ночью бродит, на охоту ходит? (*Кот*)

15. Беседа.

– Как вы думаете, что произойдет, если в нашей речи останутся только предложения какого-либо одного вида (содержащие сообщение, вопрос, побуждение к действию)? Готовы ли вы отдать предпочтение какому-нибудь одному виду предложений? Какому? Почему?

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного с помощью составления диалога (вопрос – ответ).

– Что вы делали на уроке? О ком шел разговор?

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *колыбельная – колысковая, котята – кошеньята, щенок – цуценя, утащить – поцупити, спасти – рятувати, бродить – блукати.*

Семья

Цель: *ознакомить* учащихся с понятием «семья», традициями семейных отношений, русскими пословицами и пополнить активный словарный запас первоклассников лексикой по данной теме; *развивать* умения по аудированию и говорению; *воспитывать* уважительное отношение к членам семьи, бережное отношение к семейным традициям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. **Мотивация.** Чтение учителем стихотворения В. Берестова (см. с. 50–51 *Приложения*) «Любят тебя...». Беседа по содержанию.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка.

– Как вы понимаете смысл пословицы (с. 48)? Заучивание пословицы наизусть.

4. Работа с рисунком (с. 48).

– *Семья крепка ладом.* Можно ли эту поговорку использовать как характеристику счастливой семьи, изображенной на рисунке?

5. Считается, что *семья* – это близкие родственники (муж, жена, родители, дети и т. п.), живущие вместе. Что, по-вашему, можно назвать семьей?

6. **Чтение учителем стихотворения** М. Лангер «Семья – это труд...» (см. с. 51 *Приложения*) и беседа по его содержанию.

7. Беседа о близких родственниках.

8. **Выполнение заданий** из тетради по развитию речи (с. 16).

9. **Чтение учителем стихотворений** о маме, папе, бабушке и дедушке (см. с. 51 *Приложения*).

– Что вы можете рассказать о своей семье?

10. **Задание на выбор.** Составление диалогов (2 реплики) по данному началу и одному из рисунков (с. 48).

– Какие отношения у этих родственников? Можно ли утверждать, что при уважительном отношении друг к другу в семье будут царить мир и порядок?

11. **Рассказ учителя** о традициях и культуре семейных отношений.

12. **Работа с сюжетным рисунком** «Зимой на даче» (с. 49).

– А как в вашей семье проводят семейный досуг?

13. **Чтение учителем** «Маленьких семейных историй» (см. с. 51–52 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Какие пословицы и поговорки о семье вы знаете? Чему они учат?

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *семья* – сім'я (родина), *мамочка* – матуся, *папа* – тато, *бабушка* – бабуся, *дедушка* – дідусь, *отношения* – стосунки, *уважение* – повага.

Как обращаться к детям и взрослым

Цель: *ознакомить* учащихся с особенностями детских имен и формами обращения к детям и взрослым; *формировать* умения правильно обращаться, используя правила общения, совершенствовать умения использовать этикетные формулы; *воспитывать* культуру общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вас ласково называют ваши близкие? Сегодня мы поговорим о разных формах имен.

II. Операционно-познавательный этап.

Речевая разминка. Заучивание наизусть цитаты из стихотворения А. Усачева (с. 50).

3. Слово учителя.

– Имена часто имеют много разных форм. Например, девочку по имени Елена могут называть Алена, Аленка, Леночка, Ленушка, Ленуся; мальчика по имени Артем – Артемка, Артемушка, Тема, Темушка и под. Важно понимать, в каких случаях какую форму имени употребить. Вряд ли на уроке учитель обратиться к ученикам *Ленуся* или *Темушка*, а вот дома бабушка или мама вполне могут вас так назвать.

4. Чтение учителем стихотворений (см. с. 52 *Приложения*).

5. Дополнительное задание. Заучивание наизусть понравившегося стихотворения (или его фрагмента).

6. Выполнение задания.

– Образуйте полные формы имен девочек из прослушанных стихотворений.

1. Саша – 2. Настенька – 3. Таня –

7. Игра «Назови имя».

– Как вас называют родные и близкие люди? Как бы вы назвали своего друга или подругу?

Катя – Катенька, Андрей – Андрюшенька.

8. Выполнение задания.

– Можно ли обратиться ко взрослому человеку *Ира* или *Сергея*? На русском языке к взрослому человеку обычно обращаются по имени-отчеству: *Ирина Петровна, Сергей Николаевич*. Представьте, что к вашим близким (маме, папе, бабушке, бабушке) обращаются малознакомые люди. Как будут звучать имена ваших родственников?

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 17).

10. Работа с репродукцией картины Т. Деря «Прятки» (с. 50).

– Придумайте имена детям, которые играют в прятки. Составьте предложение с использованием детских имен по схеме (с. 51).

11. Задание на выбор. Работа в парах. Составление ответной реплики в диалоге по одному из рисунков (с. 51). Помните, как обращаются к взрослым, а как – к сверстникам.

12. Чтение учителем стихотворения.

С незнакомыми людьми
Говори всегда на «Вы».
Старших нужно уважать
И на «Вы» их называть.
А друзья, ученики
Говорят друг другу «Ты».

Е. Сама

13. Чтение учителем сказки «Ивасик-Телесик» (см. с. 52–55 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 51).

14. Работа над содержанием сказки.

15. Пересказ учащимися концовки сказки.

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

– Как нужно обращаться к взрослым? к сверстникам? Какие имена вы запомнили? Какие еще можете назвать? Какие названия цветов стали женскими именами? (Роза, Лилия.)

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: взрослый – дорослий, по имени-отчеству – ім'я по батькові, сверстник – одноліток, объяснить – пояснити, уважать – поважати.

Правила вежливости

Цель: *ознакомить* учащихся с основными правилами вежливости; *формировать* умение общаться, используя правила вежливости, *совершенствовать* умение использовать этикетные формулы; *воспитывать* культуру общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– С кем вам приятно общаться: с тем, кто кричит и грубит, или с тем, кто говорит спокойно и вежливо?

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть пословицы (с. 52).

4. **Рассказ учителя** о правилах вежливости.

5. **Работа с пословицами** (см. с. 55 *Приложения*).

6. **Работа над содержанием стихотворений** о «вежливых словах» Н. Красильникова, Л. Татьяничевой, В. Солоухина (см. с. 55–56 *Приложения*).

7. **Игра «Кто больше знает «вежливых» слов».**

– В каких ситуациях применяются слова вежливости?

8. **Задание на выбор. Работа в парах.** Составление диалогов (две-три реплики) по данному началу и одному из рисунков (с. 52). Наблюдение над использованием выражений, характерных для вежливого общения.

9. **Пополнение словаря** учащихся этикетными формулами русского языка, которые способствуют бесконфликтному общению:

1. Я тебя не обидел (рассердил, расстроил)? 2. Ты на меня обиделся? 3. Ты мной недоволен? 4. Чем я тебя рассердил? 5. Я что-то не так сказал? 6. Я что-то лишнее сказал?

10. **Беседа по сюжетному рисунку** «Экскурсия в природо-ведческий музей» (с. 52) с использованием слов, обозначающих место и время действия.

11. **Перечисление** с помощью учителя основных правил поведения в общественных местах (см. с. 56–57 *Приложения*).

12. **Отработка сочетаний предлогов с, со (с подоконника, со стены) и к, ко с существительными.**

13. **Чтение** учителем стихотворения М. Червинского «Как его зовут?» (см. с. 56 *Приложения*).

14. **Выполнение заданий** из тетради по развитию речи (с. 17).

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. **Обобщение и систематизация изученного.**

– Почему важно быть вежливым собеседником? Почему нужно соблюдать правила поведения в музее, на выставке?

16. **Самооценка и вербальное оценивание.**

Словарик: вежливость – ввічливість, обида – образа, вздорить – сваритися, чувства – почуття, незнакомы – незнайомі, спасибо – дякую, простите – вибачте, пожалуйста – будь ласка.

Слушаем текст

Цель: актуализировать знания первоклассников о приемах внимательного слушания, о тексте; совершенствовать умения аудировать, анализировать текст, соотносить рисунок с текстом, запоминать начало и конец текста, последовательность развитий событий в нем; пополнить активный словарь учащихся; воспитывать культуру общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Сегодня вы сможете использовать на практике знания о тексте и умение внимательно слушать.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть поговорки (с. 54).

4. **Актуализация знаний** (беседа) о приемах внимательного слушания (см. тему «Слушаем внимательно»).

5. **Чтение учителем рассказа В. Голявкина «Кому что удивительно»** (с. 57 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 54).

– Какие приемы вы использовали, чтобы лучше запомнить текст?

6. **Беседа** по содержанию рассказа.

7. **Работа в парах.**

– Составьте и разыграйте диалог (две-четыре реплики между Таней и героем рассказа «Кому что удивительно»).

8. **Актуализация знаний** о тексте (содержание, тема, заголовки, структура).

9. **Чтение учителем рассказа В. Голявкина «Друзья»** (см. с. 57–58 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 54).

10. **Беседа** по содержанию текста.

– По заголовку попробуйте предугадать, о чем этот рассказ. Что было сначала? Что – потом? Чем закончилось?

11. **Чтение учителем рассказа В. Голявкина «Коньки купили не напрасно»** (см. с. 58 *Приложения*).

12. **Выполнение задания.**

– Перескажите текст «по цепочке». Разыграйте диалог героя рассказа и Маши Кошкиной. Сравните текст и рисунок к рассказу (с. 54). Найдите на рисунке героев рассказа.

13. **Выполнение заданий** из тетради по развитию речи (с. 18).

14. **Чтение учителем рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре»** (см. с. 58–59 *Приложения*).

– Какое выступление произвело самое сильное впечатление на героя рассказа «Девочка на шаре»? Как описывает мальчик выступление юной цирковой артистки? Бывали ли вы в цирке? Что вам больше всего запомнилось? Расскажите об этом.

15. **Выполнение задания.**

– Что означают слова *акробат, акробатка, жонглер, фокусник, клоун, клоунесса*? Научитесь их правильно произносить.

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. **Обобщение и систематизация изученного.**

– Какие знания о тексте вы применяли во время выполнения заданий? Какие умения внимательного слушания вам пригодились на уроке?

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: знания – знання, умения – уміння, держитя – тримається, не удержался – не втримався.

Пересказываем текст

Цель: *ознакомить* учащихся с алгоритмом устного пересказа; *совершенствовать* умения аудировать и пересказывать, составлять предложения по опорным словам и объединять их между собой, подбирать заголовок, сравнивать; *воспитывать* трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Что необходимо знать, чтобы четко и правильно пересказать текст? Об этом пойдет речь на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Отгадывание загадки с опорой на рисунок (стр. 56).

4. Актуализация знаний о приемах внимательного слушания.

5. Чтение учителем отрывка из рассказа Н. Носова «Наш коток» (см. с. 60 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 56).

– Какие отрывки рассказа изобразил художник?

6. Беседа по содержанию и структуре рассказа.

7. Как пересказать текст.

– Ознакомьтесь с советами по подготовке к устному пересказу текста.

1. Прослушайте текст.

2. Постарайтесь понять и запомнить его, обращая внимание на главные слова текста.

3. В уме рисуйте «живые картинки»: что было сначала, что – потом, чем закончилось.

4. Если необходимо, задайте вопросы, с помощью которых уточните содержание текста.

5. Проведите «репетицию», пересказав текст в уме.

6. Перескажите текст вслух.

8. Выполнение задания.

– Послушайте еще раз текст «Наш коток». Используя советы по подготовке к пересказу и *опорные слова* (главные слова текста, которые помогают запомнить (вспомнить) и пересказать его содержание), перескажите текст.

Мороз, ребятами, сделать каток, площадку, залили водой, вода замерзла, открытие катка, пошло катание, на коньках, без коньков, смеялись, падали, взрослые смотрели.

9. Выполнение задания.

– Сравните рисунки «На катке» (с. 57): чем они похожи и чем различны.

10. Чтение учителем текста «Проказы старухи зимы» (см. с. 60–61 *Приложения*).

– Перескажите его «по цепочке» и оцените мастерство пересказа участников «цепочки». Сделай вывод, почему зима злилась. Как к ее проказам отнеслись животные и люди?

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

– Какие советы по подготовке устного пересказа вы усвоили?

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: пересказ – переказ, коньки – ковзани, каток – ковзанка, мчатся – мчати, огоньки – вогники, смотреть – дивитися, проказы – витівки.

В театре

Цель: *ознакомить* учащихся с правилами поведения в театре, с традициями кукольных спектаклей, видами кукол; *развивать* монологическую и диалогическую речь; *расширить* активный словарь первоклассников лексикой по данной теме, *формировать* умения составлять тематические группы слов; *воспитывать* потребность в приобщении к культуре.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Театр существует уже несколько тысяч лет. Все это время он развивался: сегодня можно посмотреть балет, послушать оперу, побывать на спектакле, в котором играют актеры, а можно увидеть спектакль, где актерами выступают куклы. Сегодня мы «побываем» в театре кукол.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка Заучивание наизусть отрывка из стихотворения В. Берестова (с. 58).

4. Чтение учителем стихотворения «Театр кукол» (см. с. 61 *Приложения*).

5. Выполнение задания.

– Ответьте на вопрос героя стихотворения – как куклой можно управлять?

6. Работа с рисунком (с. 58).

– Чтобы один герой кукольного спектакля превратился в другого, актер должен «поменять рукавичку». Рассмотрите рисунок и объясните, почему кукол для кукольного театра называют куклами-перчатками.

7. Выполнение задания. Работа над правильным произношением слов *театр кукол, ширма, сцена, артист, спектакль, марионетка*.

8. Работа с рисунком. Работа в парах.

– Рассмотрите рисунки (с. 59). Постарайтесь объяснить, какую куклу называют марионеткой и кто такой кукловод.

9. Чтение учителем стихотворений из цикла «В кукольном театре» В. Берестова (см. с. 62 *Приложения*).

10. Беседа по содержанию прослушанных текстов.

11. Чтение учителем правил поведения в театре (см. с. 62–63 *Приложения*).

12. Беседа.

– Представьте, что вы опоздали на спектакль. Как вы поступите?

– Представьте, что ваши места заняты. Как нужно выйти из положения в таком случае?

– Почему нельзя есть во время спектакля? Назовите несколько причин. Какая из них кажется вам наиболее важной?

13. Работа в парах.

 Разыгрывание диалогов.

– Выберите одну из ситуаций (см. предыдущее задание) и составьте диалог. Разыграйте его в классе. Остальные ученики решат, достаточно ли вы были вежливыми, сумели ли уладить конфликт, решить проблему.

14. Выполнение заданий из учебника (с. 59).

15. Отгадывание загадок (см. с. 63 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

– Расскажите о посещении кукольного театра и о спектакле, который вы смотрели.

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *театр кукол – театр ляльок, ширма – ширма, сцена – сцена, артист – артист, актер – актер, спектакль – вистава, марионетка – марионетка.*

Новый год

Цель: *ознакомить* учащихся с традициями празднования Нового года в семье, школе; *развивать* монологическую речь; расширить активный словарь первоклассников лексикой по данной теме, формировать умения составлять тематические группы слов; *укреплять желание* следовать семейным традициям в праздновании Нового года.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Отгадайте загадку, которая подскажет тему урока:

У меня в мешке подарки: карамели, шоколадки.

Вокруг елки хоровод. Что за праздник? ... (*Новый год*)

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения Т. Волгиной «Что такое Новый год?..» (см. с. 64 *Приложения*).

4. Работа со стихотворением «Снова пахнет свежей смолкой...» (см. с. 64 *Приложения*).

5. Беседа с опорой на рисунки (с. 60): подготовка к Новому году в семье.

6. Беседа с опорой на рисунки (с. 60): празднование Нового года в семье.

– Расскажите, как проходит этот праздник в вашей семье.

7. Игра «Новогодняя» – участвует весь класс (см. с. 64 *Приложения*).

8. Отгадывание загадок о новогоднем празднике (см. с. 64–65 *Приложения*).

9. Работа в группах. Составление высказывания «Праздник Нового года в школе» по рисункам и опорным вопросам (с. 61), дополнение сюжетов рисунков сведениями о праздновании в школе.

10. Прослушивание записи песни «В лесу родилась елочка» (стихи в 1903 г. написала учитель, библиотекарь и поэт Р. А. Кудашева, а в 1905 г. музыку сочинил ученый-агроном Л. К. Бекман для своей дочери).

11. Дополнительное задание. Разучивание песни.

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 20).

13. Викторина «Знаешь ли ты зимние сказки». Работа с рисунками (с. 61).

14. Задание на выбор.

В а р и а н т 1. Подобрать слова по теме «Зима».

В а р и а н т 2. Подобрать слова по теме «Новый год».

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного с помощью составления диалога «вопрос – ответ» «Что нового вы узнали о праздновании Нового года?».

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: праздник – свято, Новый год – Новий рік, веселье – веселощі, празднование – святкування, подарки – подарунки, снежинка – сніжинка.

Читаем наизусть

Цель: актуализировать знания учащихся об особенностях устной речи (интонации, силе голоса, темпе речи, дикции); учить выразительно декламировать наизусть, совершенствовать умения выразительного чтения наизусть; стимулировать желание детей овладеть правильной русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы обращали когда-нибудь внимание на выступление актеров, дикторов телевидения, радио? Мы слушаем их с интересом, потому что они владеют секретами хорошей устной речи. Некоторые из секретов вам уже тоже известны (правильная дикция, интонация). На уроке вы пополните свои знания об устной речи и будете учиться читать наизусть.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 62).

4. Задание на выбор. Дети тренируются правильно произносить все звуки скороговорки.

В а р и а н т 1. От топота копыт пыль по полю летит.

В а р и а н т 2. Шла лиса бесшумно по лесу.

5. Наблюдение над дикцией и интонацией скороговорок, предложенных дополнительно (см. с. 65 *Приложения*) – в случае необходимости.

– Для выработки умения выразительно читать наизусть нужна тренировка. Произнесите одну из скороговорок от лица героев (с негодованием, жалостью, предупреждением, удивлением).

6. Актуализация знаний о признаках хорошей речи (см. с. 65 *Приложения*, а также тему «Говорим»).

7. Слово учителя.

– Когда вы произносите тексты стихотворений, скороговорок, загадок «про себя», то вы читаете их только для себя. А вот когда вы читаете вслух, в классе, то вы уже читаете для тех, кто вас слушает. Вам нужно нарисовать голосом для слушателей словесные картины, изображенные автором, чтобы они представили их и правильно оценили. Поделиться со слушающими своими впечатлениями, мыслями, чувствами,

которые вызвало у вас то или иное произведение, можно с помощью правильной *дикции, интонации* (правильного дыхания, силы голоса, темпа речи), *пауз* (остановок) и *выделения* голосом *важных слов* в тексте. (Далее учитель поясняет на примерах каждый компонент выразительного чтения.)

8. Работа над подготовкой к декламированию стихотворения Н. Найденовой в качестве примера: определение интонации, пауз, логического ударения (слов, которые нужно выделить).

Игры, шутки, песни, пляски!
Там и тут мелькают маски.../
Ты/ – медведь. /А я/ – лиса. /
Вот такие чудеса!
Вместе встанем в хоровод,
Здравствуй, здравствуй,
Новый год!

9. Игра «Конкурс чтецов» с опорой на рисунок (с. 62).

10. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 20).

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

– Как нужно готовиться к выразительному чтению наизусть?

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: наизусть – напам’ять, выразительно – виразно, быстро – швидко, ясно – зрозуміло, соблюдать – дотримуватися, заинтересовать – зацікавити.

Повторение

Цель: *обобщить и систематизировать* знания учащихся, полученные в течение семестра; *совершенствовать умения* анализировать содержание текста, различать тексты-монологи и тексты-диалоги, произносить предложения, соблюдая интонацию конца предложения, составлять предложения, формировать умение делать выводы; *учить* детей критически относиться к отрицательным чертам характера человека (жадности, драчливости и др.), высмеивать их, давать негативную оценку.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– *Повторение – мать учения* – гласит народная мудрость.

Повторим изученное в первом семестре.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть скороговорки (с. 63).

4. **Актуализация знаний о предложении** (см. темы «Предложение», «Виды предложений», «Интонация предложения», «Слушаем предложения»).

5. Чтение учителем стихотворений Е. Стеквашовой «Жадина» и «Драчун» (см. с. 66 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 63). **Задание на выбор.**

В а р и а н т 1. Указывает стихотворение, в котором идет речь о жадности.

В а р и а н т 2. Указывает стихотворение, в котором говорится о драчливости.

6. **Беседа по содержанию текстов.**

– Вывод: *С друзьями делитесь. С друзьями не деритесь.* Настоящие друзья никогда не жадничают и не дерутся. Какими они должны быть?

7. **Составление предложений**, разных по цели высказывания и эмоциональной окраске. Составление на доске схем этих предложений.

8. **Беседа о дружбе, друзьях.**

9. **Работа с пословицами и поговорками о дружбе и друзьях** (см. с. 65 *Приложения*).

10. **Работа с рисунком** (с. 63): Кто? Что делает?

11. **Составление по рисунку предложений**, разных по цели высказывания и эмоциональной окраске.

12. **Актуализация знаний**, как пересказать текст (тема «Пересказываем текст»).

– Перескажите коротко вашу любимую народную сказку.

13. **Беседа.**

– Какие народные игры вы знаете? Расскажите их правила. Какие считалки для определения водящего вы знаете наизусть? Рассказывая считалки, помните о правилах выразительного чтения наизусть («Правила устной речи и чтения», см. с. 65 *Приложения*).

14. **Выполнение заданий** из тетради по развитию речи (с. 20–21 – по выбору учителя).

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. **Обобщение и систематизация изученного** (с помощью беседы, составления диалога-расспроса, игры «Незаконченное предложение» и др.).

16. **Самооценка и вербальное оценивание.**

Словарик: повторение – повторення, жадина – скнара, драчун – забіяка, непонятно – незрозуміло, спор – суперечка, помогай – допомагай, вражда – ворожнеча, потерять – втратити, искать – шукати, считать – рахувати.

Рождество

Цель: *ознакомить* учащихся с традициями празднования Рождества в семье; *развивать* монологическую речь; пополнить активный словарь первоклассников лексикой по данной теме, совершенствовать умения сравнивать; *укреплять* желание следовать семейным традициям в праздновании Рождества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть стихотворной строки *Наступает торжество, к нам приходит Рождество.*

4. **Рассказ** учителя о празднике Рождества, о Рождественском вертепе (см. с. 66 *Приложения*).

5. **Беседа** по содержанию прослушанного.

6. **Работа с фотографиями** «Рождественский вертеп», «Современные колядки» (с. 64).

7. **Чтение** учителем народной обрядовой песни «Кругом звонят колокола...» (см. с. 67 *Приложения*).

– Какие колядки вы знаете? Прочитайте их выразительно наизусть или спойте. Какова роль каждого из колядников – звездаря, козы, мехоноши?

8. **Игра.**

– Разыграйте сценку колядования «Вожделение козы» (с опорой на рисунок из тетради по развитию речи – с. 21).

9. **Работа с репродукцией** картины И. Одноочко «Колядка» (с. 64).

– Кто изображен на картине? Какой обряд изобразил художник?

10. **Выполнение** задания из тетради по развитию речи (с. 21).

11. **Работа в группах.** Составление высказывания «Рождество – семейный праздник» по рисунку (с. 65).

– Расскажите, как проходит праздник Рождества в вашей семье.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. **Обобщение и систематизация** изученного с помощью составления диалога «вопрос-ответ» «Что нового узнали о празднике Рождества?».

13. **Самооценка и вербальное оценивание.**

Словарик: *Рождество – Різдво, звонят – дзвонять, колокола – дзвони, блюдо – страва, жилище – житло, хозяин – господар.*

Составляем диалоги

Цель: *актуализировать* знания учащихся о диалогической речи, учить составлять диалоги; *совершенствовать* умения внимательно слушать собеседника и проявлять интерес к его словам, *различать* диалоги, в которых соблюдены/нарушены правила поведения; *принимать участие* в разыгрывании по ролям диалогов; *строить* диалоги по данному началу, с опорой на рисунок, после предварительной подготовки; *поощрять* стремление к успешному общению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Чтобы общение было успешным, то есть собеседники понимали друг друга, необходимо соблюдать правила поведения во время диалога. Также важно готовиться к беседе, продумать, что и как нужно сказать.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание пословицы (с. 66).

4. Актуализация знаний о диалоге (тема «Составляем диалоги»).

5. Беседа.

– Какие правила поведения во время диалога вы знаете? Всегда ли вы их соблюдаете?

6. Чтение учителем двух подобранных диалогов: в первом случае нарушены правила поведения во время диалога, а во втором – соблюдены. В ходе беседы делается вывод о недопустимости нарушения правил поведения во время диалога, ведь это приводит к конфликтным ситуациям.

7. Задание на выбор. Работа в парах. Составление диалогов с использованием данных реплик и одного из рисунков (с. 66). Отработка этикетных формул и выражений (*И я так тоже думаю; Я не уверена; Я думаю немножко иначе; Как хорошо!*), которые можно употреблять в диалогах.

8. Задание на выбор. Работа в парах. Составление диалогов по одному из рисунков (с. 66).

– В ходе диалога постарайтесь смягчить неприятную ситуацию, используя данную реплику.

9. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 22): разыгрывание диалогов по ролям.

10. Чтение учителем сказки «Еж-задира» (см. с. 67–68 *Приложения*).

11. Работа в группах.

– Помогите ежику исправить свои ошибки и извиниться перед друзьями: постройте диалог. Помните: сказать *извини, извините меня, простите, прошу простить* – правильно, а вот «извиняюсь», «я извиняюсь», «мы извиняемся» – нельзя, это ошибка.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Что нужно учитывать при составлении диалога?

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: поведение – поведінка, участие – участь, принимать участие – брати участь, успешное – успішне, не уверен – не впевнений, иначе – інакше, спешить – поспішати.

В магазине

Цель: *актуализировать знания* учащихся о правилах поведения во время диалога; *учить* первоклассников воспроизводить, принимать участие в разыгрывании по ролям прослушанных диалогов, ориентироваться в ситуации, связанной с приобретением тех или иных товаров; *совершенствовать* умения регулировать дыхание, силу голоса, темп речи в соответствии с условиями и задачами общения; *поощрять* стремление к овладению хорошей русской речью.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как вы понимаете совет «учись общаться»?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание скороговорки (с. 68).

4. Актуализация знаний учащихся о диалоге, реплике, беседе; правилах поведения во время диалога (слушать, говорить внятно, не повышать голос, употреблять формулы вежливости и др.).

5. Беседа. Рассмотрите рисунки (с. 68).

– Ходите ли вы в магазин со взрослыми? Вам поручали купить хлеб, молоко без помощи старших? Чем отличается продуктовый супермаркет от небольшого продуктового магазина? Что такое «самообслуживание»? Знаете ли вы, чем отличается оплата товаров на кассе наличными деньгами от оплаты банковской картой?

6. Работа в группах. Подготовка монолога «Как я хожу в магазин».

7. Работа с рисунком. (с. 68). **Игра.** Что можно купить в продуктовом супермаркете?

– Давайте усложним игру: ребята, которые сидят на второй и третьей партах в каждом ряду называют товар, который предлагают купить в продуктовом супермаркете. Если его можно там приобрести, все хлопают в ладоши один раз, если нет – два.

8. Выполнение задания.

– Поработаем над некоторыми сочетаниями слов, которые отличаются в украинском и русском языках.

Правильно	Неправильно
положить в сумку	покласть в сумку
достать из сумки	достать с сумки
класть в сумку	ложить в сумку
положить на полку	покласть на полку
класть на полку	ложить на полку
взять с полки	взять из полки

9. Чтение учителем стихотворений «Мои игрушки», «Крокодил», «Машина» (см. с. 69 *Приложения*).

10. Задание по рисунку (с. 69).

– Первоклассник пришел в магазин игрушек, чтобы выбрать подарок на день рождения для младшей сестренки, которой исполняется пять лет, и обращается за помощью к продавцу-консультанту. Продолжите диалог «В магазине игрушек» (составляется коллективно).

11. Работа в группах. Составление диалога «В магазине спорттоваров» с опорой на рисунок (с. 69) и первую реплику.

12. Беседа.

– Какие водные виды спорта ты знаешь, кроме подводного плавания? Какие товары можно купить в спортивном магазине (боксерские перчатки, кроссовки, скакалка, футбольный мяч, коньки, футболка, спортивный костюм, лыжи и др.)? Можно ли там купить лодку, парус, лодочный мотор, гоночный автомобиль?

13. Игра.

– Рассмотрите рисунок (с. 69). В какой магазин вы пойдете за этими товарами?

14. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 23).

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного.

Работа в парах: составление диалога «вопрос-ответ» об уроке.

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: магазин – магазин, продавец – продавець, полка – полиця, подарок – подарунок, очки – окуляри, плавание – плавання, игрушка – іграшка.

Работа с текстом

Цель: *актуализировать* знания учащихся о содержании текста, приемах аудирования; *совершенствовать* умения аудировать и анализировать содержание текста, подбирать к нему заголовок; *вырабатывать* наблюдательность, развивать критическое мышление.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Чтобы понять текст, нужно вникнуть в его содержание, определить его тему, выяснить, что автор хотел нам сказать, с помощью описания каких событий он это сделал, какие для этого подобрал слова и выражения. Работа над содержанием прослушанного текста – тема урока.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Работа над скороговоркой (с. 70).

4. **Отгадывание загадок** (см. с.71 *Приложения*).

5. **Актуализация знаний** о приемах внимательного слушания с помощью беседы.

6. **Чтение учителем стихотворения** (с опорой на рисунок, с. 70).

– Кто снежинки делал эти?
За работу кто в ответе?
– Я! – ответил Дед Мороз
И схватил меня за нос.

Г. Новицкая

– О чем стихотворение? Подберите к нему заголовок.

7. **Дополнительное задание.** Заучивание наизусть четверостишия.

8. **Выполнение задания** из тетради по развитию речи (с. 25).

9. **Актуализация знаний** о тексте (тема, содержание, структура) с помощью беседы.

10. **Чтение учителем русской народной сказки** «Лиса и волк» (см. с. 69–71 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 70).

11. **Объяснение** значения непонятных слов из текста.

12. **Беседа** по содержанию сказки.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. **Обобщение и систематизация** изученного.

– Для чего нужно вникать в содержание текста? Какие вопросы по содержанию необходимо выяснить в первую очередь? (О чем? о ком? для чего? что сначала? что потом? чем закончилось?)

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *содержание – зміст, события – події, внимательно – уважно, выражения – вислови, подумать – поміркувати, непонятные – незрозумілі, очень – дуже, ответил – відповів.*

Деление предложения на слова

Цель: *ознакомить* учащихся с делением предложения на слова, со свойством слова называть предметы, признаки, действия; формировать умения соотносить слово с обозначаемым предметом, признаком, действием (по рисунку), называть слова в предложении, тексте; формировать умение разграничивать слова в предложении; *развивать* творческое воображение, память; *прививать* любовь к прекрасному.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Как называется этот предмет (учитель держит в руках книгу)? Вы назвали предмет правильно – *книга*. Помогло вам это сделать слово. А что это (в руках учителя микросхема)? Вы не знаете, как назвать этот предмет, потому что не знаете слова, которое его называет. Легко ли общаться, если не знаешь слов? Чем больше слов знает человек, тем легче ему общаться. Мы будем сегодня изучать слова, чтобы знать их как можно больше и правильно использовать в речи.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 72).

– Можно ли назвать эту скороговорку предложением? Почему?

4. Установление связи слов в предложении.

– Тексты состоят из предложений, предложения – из слов.

5. Задание на выбор.

– Составьте предложение по одному из рисунков и схеме (с. 72). Сколько в нем слов? Что они обозначают: предметы, признаки или действия? Как обозначаются эти слова в схемах? Слова называют предметы, признаки, действия.

6. Выполнение задания.

– Сравните: *Растет елочка. – В лесу растет зеленая пушистая елочка.* Из какого высказывания мы получили более точное представление о елочке? Почему?

7. Работа с рисунком (с. 72).

– Используя рисунок, подберите слова, которые обозначают предметы, признаки, действия. Составьте из них предложения. Что называют слова? Можно ли без слов высказать мысль? Для чего нужны слова?

8. Дополнительное задание. Сравнение предметов по цвету, размеру, количеству и др.: *Ель* (к а к а я?), *клен* (к а к о й?).

9. Игра «Назовите зимнее словечко» (составление тематического ряда слов).

– Какие из подобранных вами слов служат для обозначения предметов? признаков? действий?

10. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 24).

11. Отгадывание загадок с опорой на рисунки с отгадками (с. 73).

1. Что за звездочки сквозные на пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные, а возьмешь – вода в руке.
(*Снежинки*)

2. Что за странный человек прибыл в двадцать первый век:
Морковкой нос, в руке метла, боится солнца и тепла?

(*Снеговик*)

3. Чудо-дворник перед нами: загребущими руками
За одну минуту сгреб преогромнейший сугроб.

(*Снегоуборочная машина*)

– По каким словам для обозначения признака и действия вы догадались, что это снеговик, снежинки и снегоуборочная машина?

12. Дополнительное задание.

– Какие «зимние» загадки вы знаете? Загадайте их друг другу.

13. Чтение учителем стихотворения-сказки А. Барто «Дело было в январе» (с. 71–72 *Приложения*).

14. Беседа по содержанию стихотворения.

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного.

– Что могут называть слова? Для чего нужны слова? Приведите примеры слов, которые называют предметы, признаки, действия.

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: развернутый – розгорнутый, снегири – снігури, бродить – блукати, украшенная – прикрашена, прыгнули – стрибнули, снеговик – снігова баба, снегоуборочная машина – снігоприбиральна машина, елка – ялинка, фонарик – ліхтарик, прозрачный – прозорий.

Значение слова

Цель: *ознакомить* со свойством слов иметь значение; *формировать* умения разграничивать слова и их значения; *различать* на слух слова с одним и тем же значением в русском и украинском языках, использовать отработанные на уроках слова в собственных высказываниях; *развивать* память и смекалку; *воспитывать* внимание к слову.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Попробуйте передать свою мысль без слов. Легко ли обходиться без слов? Всегда ли и все слова вам понятны? Чтобы слова были понятны, нужно знать, что они обозначают, то есть их значение.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание и осмысление изречения (с. 74).

4. **Чтение учителем текста** «Существует мир предметов...» (см. с. 72 *Приложения*).

5. **Беседа** по содержанию прослушанного текста.

6. **Работа с рисунками** (с. 74).

– Назовите растения, вещи, животных, людей, изображенных на рисунке. Что обозначает каждое названное вами слово?

7. **Задание на выбор** (с. 74).

– Назовите слова, которые обозначают: 1) признак, 2) действие, 3) количество.

8. **Чтение учителем стихотворения** И. Токмаковой «Плим» (см. с. 73 *Приложения*).

– Является ли *плим* словом? Почему?

9. **Работа с рисунком** (с. 74).

– Назовите предметы на русском и украинском языках. Обратите внимание, произношение русских и украинских слов, которые имеют одинаковое значение, может совпадать, быть похожим, различаться.

10. **Дополнительное задание.** Приведите свои примеры слов, которые в обоих языках совпадают, похожи, различаются.

11. **Составление предложений** по схемам и рисункам (с. 75). Наблюдение за употреблением предлогов в русском и украинском языках: *на окне* – *на вікні*, *в ящике* – *у ящику*, *из норки* – *з нірки*.

12. **Чтение учителем сказки** братьев Гримм «Горшочек каши» (см. с. 73 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 75).

13. Объяснение значений непонятных слов.

14. Беседа по содержанию.

– Обратите внимание, что значение слова можно пояснить по характерным признакам, например *слон – крупное животное с длинным хоботом и двумя бивнями*, по догадкам в ходе чтения текста, по словарю или спросить у взрослых (учителя).

15. Пересказ учащимися эпизодов, отраженных на рисунках (с. 75).

16. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 25).

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного.

– Все ли слова имеют значение? Как нужно поступать, если встречается незнакомое слово? Как правильно сказать?

1. Положить ягоды (?) корзинку. 2. Высыпать ягоды (?) корзинки. 3. Положить (?) горшочек кашу. 4. Достать (?) горшочка кашу.

18. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: значение – значення, обозначает – означає, незнакомое – незнайома, улица – вулиця, комната – кімната, крылечко – ганок, старушка – старенька, спасибо – дякую.

Время. Сутки. Дни недели

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, обозначающими название времени, частей суток, дней недели; *сформировать* умение употреблять эти слова в речи, правильно формулировать вопрос, уточняя время; *развивать* умение наблюдать и передавать свои наблюдения в правильно построенном высказывании; *учить* ценить свое время, придерживаться режима дня.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Рабочий день начинается. Все на своих местах: продавец у кассы, учитель в классе, инженер на заводе. Все без опоздания ученики на уроке... А что помогло им всем вовремя начать работу, учебу? Часы, они подсказывают нам, когда и что нужно делать.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 76).

– Из чего состоят сутки?

4. Отгадывание загадки.

Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать. (*Часы*)

5. Чтение учителем стихотворения И. Брагиной «Когда лечь и встать...» (см. с. 74 *Приложения*).

– Если нужно уточнить время, какой вопрос задают на украинском языке? А на русском?

6. Работа с рисунками (с. 76). Учащиеся поочередно рассматривают рисунки, отвечая на вопросы *к о т о р ы й ч а с ? ч т о д е л а ю т ?* и выполняя задания под каждым рисунком.

7. Беседа о режиме дня.

– Прослушайте стихотворение «Это время нам знакомо...» (см. с. 74 *Приложения*). Что пропустил художник? Какие важные занятия первоклассников не отражены в рисунках? Какое время показывают часы? Расскажите, что вы делаете в это время.

8. Дополнительное задание.

– Какой вопрос следует задать, чтобы уточнить у незнакомого человека время. Сформулируйте его.

9. Задание на выбор.

– Как выглядит природа утром, днем и вечером? Опишите одну из фотографий (с. 77), используя слова, обозначающие время и части суток.

10. Работа с рисунком (с. 77).

– Произнесите вслед за учителем названия дней недели украински и по-русски.

11. Беседа.

– Как называется первый после воскресенья день? Почему вторник так называется? Как называется третий день недели? Почему? Четвертый день – четверг. А кто догадался, почему следующий день недели называется пятницей? Это рабочие дни недели, а следующие два дня – выходные, люди отдыхают, взрослые проводят время с детьми. Как называются эти дни?

12. Чтение учителем стихотворения «Неделя» (см. с. 74–75 *Приложения*).

– Какими представляет поэт дни недели? Согласны ли вы с ним? Как вы понимаете выражение *рабочие дни*?

13. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 26).

14. Дополнительное задание.

– Сравните, чем заняты взрослые и дети в рабочие и в выходные дни, используя такие речевые обороты:

Взрослые (дети) в рабочие дни ... , а в выходные В пятницу ... , но в субботу и в воскресенье ... (встают, идут на работу, в школу, быстро, долго, с родителями, с учителями, работают, отдыхают, общаются, играют, едут на природу).

15. Составление сказки по данному началу (с. 77) с помощью учителя.

16. Отгадывание загадок (см. с. 75 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

17. Обобщение и систематизация изученного.

Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: утро – ранок, сутки – доба, завтрак – сніданок, завтракать – снідати, ужин – вечеря, ужинать – вечеряти, отдыхать – відпочивати, бездельник – нероба, потеха – забава, угощение – частування, спорить – сперечатися, доказывать – доводити, рассказывать – розповідати, объяснять – пояснювати, понедельник – понеділок, вторник – вівторок, среда – середа, четверг – четвер, пятница – п’ятниця, суббота – субота, воскресенье – неділя, неделя – тиждень.

Времена года. Месяцы

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, называющими времена года, месяцы; *формировать* умения правильно употреблять их в речи; *развивать* мышление, память, речь; *развивать* наблюдательность, понимание красоты природы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы любите есть клубнику, вишни, собирать огурцы, купаться в речке? Когда это бывает? А когда празднуют Новый год? А если я скажу, что мы поедем на экскурсию в мае, то когда это будет? Зимой? Летом? Весной? Осенью? Я сейчас назвала времена года и месяц май. Что значат эти слова? Сегодня мы разберемся в этом.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание высказывания о народных приметах.

4. Чтение учителем народных примет (см. с. 75 *Приложения*).

– О каких временах года говорится в народных приметах (назвать на украинском и русском языках)? Примет какого времени года не хватает? Кто может назвать какую-нибудь примету этого времени года на украинском языке?

5. Работа с рисунками (с. 78).

6. Чтение учителем стихотворения А. Кузнецовой «Четверо художников ...» (см. с. 76 *Приложения*).

– О каких художниках идет речь? Перескажите, что они рисовали, какие краски использовали.

7. Чтение учителем пословиц и поговорок (см. с. 75–76 *Приложения*), объяснение их смысла учащимися.

8. Заучивание одной пословицы или поговорки (на выбор).

9. Задание на выбор (с. 78).

– Расскажите, какое время года вам больше всего нравится.

10. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 27).

11. Работа с рисунком (с. 79).

– Определите, какой из сестриц какая корзина принадлежит. Перечислите, что в ней лежит. «Пополните» корзины, называя то, что бы вы в них еще положили (закрепляем правильное употребление глаголов *класть* – *положить*).

12. Выполнение задания.

– Как называются месяцы по-русски и по-украински? Повторяйте:

Январь – січень, февраль – лютий, март – березень, апрель – квітень, май – травень, июнь – червень, июль – липень, август – серпень, сентябрь – вересень, октябрь – жовтень, ноябрь – листопад, декабрь – грудень.

13. Чтение учителем сказки В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» с опорой на рисунки (см. с. 76–77 *Приложения*).

14. Беседа по содержанию сказки.

15. Отгадывание загадок (см. с. 77 *Приложения*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

Ролевая игра «Времена года и помощники-месяцы». Каждое «время года» представляет своих «помощников-месяцев». «Месяц» называет, что у него есть, чем богат, используя выученные на уроке слова.

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: времена года – пори року, приметы – прикмети, перечислить – перерахувати, положить – покласти, помощники – помічники, стайка – зграйка, воробьи – горобці, ласточки – ластівки, уточка – качечка.

Составляем загадки

Цель: ознакомить первоклассников с особенностями составления загадок; *формировать* умение составлять элементарное описание предмета (явления), его признаков и действий; *развивать* наблюдательность; *прививать* умение видеть и ценить красоту в природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

– Наши предки издавна пытались познать и объяснить предметы и явления окружающего мира. Свои наблюдения они описывали, выделяя те или иные признаки предмета или явления. Затем называли друг другу эти признаки и просили угадать, о чем или о ком идет речь. Так появилась *загадка* – упражнение для ума. Разгадывание загадок помогает получить знания об окружающем нас мире, вырабатывает умения обобщать признаки и выделять детали, развивает образное мышление, расширяет кругозор. Сегодня на уроке мы попытаемся проникнуть в тайны составления загадок.

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 80).

– Для составления загадок главное – наблюдательность, для разгадывания – смекалка.

4. Работа с рисунками (с. 80), отгадывание загадок 1, 4, 5, 10 (см. с. 77–78 Приложения).

– В одних загадках перечисляются признаки предметов или явлений, которые нужно отгадать, в других – действия этих предметов, явлений. Определите, в отгаданных вами загадках перечисляются признаки или действия.

5. Работа с рисунками (с. 80), отгадывание загадок 3, 6, 8, 9 (см. с. 77–78 Приложения).

– Некоторые загадки основаны на сравнении предметов или явлений, которые нужно отгадать. Во многих загадках перечисляется, сколько чего имеет предмет. В каких из отгаданных вами загадках содержатся числа, а в каких – подсказывается, на что (на кого) похож предмет.

6. Составление аналогичных загадок с опорой на рисунки под руководством учителя (ворона, снег, небо, радуга, листья).

7. Работа в группах. Составление аналогичных загадок.

– Какую загадку вы считаете самой интересной?

8. Отгадывание загадок о месяцах года (см. с. 78 Приложения).

– Что вам помогло найти отгадки? Какие признаки месяцев в них названы?

9. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 28).

10. Задание на выбор. Составление аналогичных загадок о других месяцах или временах года с опорой на рисунки (с. 81): *Какие признаки месяца? Что делают в этом месяце? Когда это бывает?*

П р и м е р: Солнышко пригревает, цветы расцветают,
Фрукты созревают. Когда это бывает?

11. Работа в парах.

– Представьте, что вы ищите потерявшееся животное (предмет). Опишите его признаки так, чтобы ваш сосед по парте догадался, кто (что) это.

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного с помощью игры-соревнования «Кто больше знает загадок?»

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: предметы – предмети, явления – явища, признаки – ознаки, действия – дії, количество – кількість, похоже – схоже, тайна – таємниця, наблюдательность – спостережливість, смекалка – кмітливість.

Составляем считалки

Цель: *ознакомить* учащихся с жанром детского фольклора – считалкой, *формировать* умение составлять считалку по заданным условиям; *развивать* наблюдательность и творческие задатки учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

– Вы часто играете? Как вы выбираете того, кто будет водить? Кто из вас любит считать, когда начинается игра? Какие считалки вы знаете?

2. Мотивация.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть считалки (с. 82).

4. Рассказ учителя о считалке, ее содержании и структуре (см. с. 78 *Приложения*).

5. Чтение учителем считалок (см. с. 79 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 82). Наблюдение над началом и концовкой считалок, рифмами.

6. Пояснение на примерах, что такое рифма. Подбор рифмованных пар слов (*двор – забор*).

7. Работа в группах. Составление считалок к остальным рисункам (с. 82).

8. Работа с рисунком (с. 83).

– Подумайте, где спрятаться зайчатам. Составьте считалки для зайчат. Начните со счета, опишите по рисункам обстановку и закончите традиционным указанием на того, кому водить.

9. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 29).

10. Задание на выбор (с. 73).

11. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 28).

12. Игра.

– Организуйте подвижную игру, расскажите ее правила. Для распределения участников и определения водящего используйте вашу любимую считалку.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. **Обобщение и систематизация изученного** с помощью конкурса на самую удачную и интересную считалку, составленную учащимися.

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: считалка – лічилка, искать – шукати, улей – вулик, пчелы – бджоли, рыболовы – рибалки.

Слова, близкие по значению

Цель: ознакомить учащихся со словами, имеющими одинаковое или близкое значение (синонимами), их ролью в речи; *формировать* умение анализировать, находить, подбирать близкие по значению слова; *воспитывать* стремление познавать новое.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– *«Мы были в гостях у бабушки. У бабушки были кот и собака. У собаки были щенки...»* Интересно ли слушать такую речь? Какие слова повторяются в высказывании? Как избежать подобных повторов? Для этого в речи используют слова, одинаковые или близкие по значению.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть поговорки (с. 74) и объяснение ее смысла с акцентом на одинаковое значение разных слов: *пустое – порожнее*.

4. Работа с рисунками (с. 84).

– Послушайте: *«По морю плывет корабль. На корабле украинские спортсмены. Парусный корабль и его команда – участники соревнования».* Как избежать повтора слова *корабль*? Замените его близкими по значению словами: *судно, парусник*. Обогатилась ли речь? Стала ли она лучше? (По аналогии провести работу с каждым рисунком.) Вывод: чтобы избежать повторов, нужно употреблять слова, близкие по значению.

5. Выполнение задания. Найдите третье «лишнее».

1. Храбрый, мужественный, сильный. 2. Мокрый, морской, влажный. 3. Активный, громкий, шумный.

6. Работа с рисунками (с. 84, 85).

– Обратить внимание, что слова, близкие по значению, могут обозначать предметы, признаки, действия и др.

7. Выполнение задания. Составление предложений с синонимами – существительными, прилагательными, глаголами (без употребления терминов).

– Обратите внимание, что часто для каждого предложения из ряда слов, близких по значению, выбирается такое, с помощью которого можно четче выразить свою мысль. Например: *Я видел в зоопарке огромного крокодила* (крокодил был не просто большой, а очень большой).

8. Чтение учителем стихотворения Б. Бобылева «Гиппопотама бегемот... (см. с. 79 *Приложения*).

– Почему животные так долго не могли выяснить, кто из них кто?

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 30).

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного с помощью игры: какая команда назовет больше слов, обозначающих один и тот же предмет, признак, действие. Например: *медведь, косоплыв, топтыгин; голубой, лазурный; бежать, мчаться.*

11. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: близкие – близькі, лучше – ліше, употреблять – вживати, четко – чітко, животные – тварини.

Слова, противоположные по значению

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, имеющими противоположное значение (антонимами), их ролью в речи; формировать умение находить, подбирать и уместно употреблять в речи слова с противоположным значением; *развивать* наблюдательность, умение сопоставлять; *воспитывать* любовь к труду, желание помогать взрослым.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация. Отгадывание загадок (см. с. 80 *Приложения*). Обратить внимание на противоположные по значению слова, которые помогают отгадать загадки.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть пословицы (с. 86) и объяснение ее смысла с акцентом на слова с противоположным значением.

4. Работа с рисунками (с. 86). Обратить внимание, что слова, противоположные по значению, могут обозначать предметы, признаки, действия, направление движения и др.

5. Выполнение задания.

– Составьте предложения со словами с противоположными значениями, подобранными при работе с рисунками.

6. Чтение учителем шуточного стихотворения Д. Тартаковского «Туда-Сюда» (см. с. 79–80 *Приложения*).

– Почему близнецы так никуда и не ходили?

7. Работа с рисунком (с. 86).

– Подберите к данным словам слова, противоположные по значению.

8. Составление учащимися аналогичных предложений с использованием предложенных синтаксических конструкций (с. 87).

9. Игра: учащиеся жестами и мимикой «показывают» слова ведущего:

Широко – узко, высоко – низко, глубоко – мелко, далеко – близко, весело – грустно.

10. Чтение учителем по частям сказки «Кто прав?» (см. с. 80 *Приложения*).

– Найдите в тексте слова с противоположным значением.

11. Работа с рисунком (с. 87).

– О чем поспорили солнце и луна? Почему они так и не решили, кто прав? Как ветер помог им понять друг друга?

12. Составление учащимися с помощью учителя вопросов по содержанию сказки и полных ответов на эти вопросы.

13. Пересказ учащимися сказки сопорой на рисунок (с. 87).

14. Дополнительное задание.

– Найдите в сказке слова, близкие по значению (*говорить, сказать*).

15. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 31).

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

Игра с мячом «Скажи наоборот». Ведущий (учитель или ученик) бросает мяч игроку и называет слово, игрок возвращает мяч, называя слово-антоним.

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: противоположные – протилежні, неожиданно – неочікувано, вздумает – надумає, рассвет – світанок, спорить – сперечатися, тишина – тиша, выглянуть – визирнути, любопытно – цікаво, удастся – вдається, подсмотреть – підглянути.

Профессии

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, обозначающими названия профессий; *формировать* умения воспринимать поэтический текст, *находить* в нем актуальную для изучаемой

темы лексику, употреблять ее в речи; *расширять* представление о мире профессий, *воспитывать* уважительное отношение к людям труда.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

1. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

– Кто привез вас сегодня в школу? Кто испек вам хлеб на завтрак? Кто сшил платье и обувь? Кто построил дом, в котором вы живете? Все это делают специально обученные люди. В специальных учебных заведениях (училищах, колледжах, институтах, университетах) они приобрели умения шить, печь, проектировать, строить дома, создавать машины, то есть они обрели профессии. Сегодня мы будем знакомиться с разными профессиями и словами, называющими их.

2. Мотивация.

Любое дело выполняют, что им ни поручи,
Портные и сапожники, шоферы и врачи.
Мы все семьею дружною в одной стране живем,
И каждый честно трудится на месте, на своем.

Л. Куклин

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть стихотворной строки (с. 88) и осмысление ее.

4. Чтение учителем стихотворения И. Гуриной «Мы пока еще ребята...» (см. с. 81 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 88). Отработка употребления глаголов в форме 3-го л. ед. числа на *-ет, -ит*.

– О каких профессиях мечтают дети? Что делают люди этих профессий? Что они используют в работе? Расскажите, кем хотите стать вы.

5. Чтение учителем стихотворения С. Черткова «Очень интересные разные профессии» (см. с. 81–82 *Приложения*).

6. Отгадывание загадок о профессиях с опорой на рисунки (с. 88).

1. Встаем мы рано, ведь наша забота –
Всех отвезить по утрам на работу. (*Шофер*)
2. Он и фрукты, и природу нарисует, и портрет.
Взял работник кисти, краски и мольберт. (*Художник*)
3. Он приучает детишек к порядку,
Он проверяет ребячьи тетрадки,
Научит детей и читать, и писать,
И складывать числа, и вычитать. (*Учитель*)

7. Работа по рисунку (с. 89).

– Определите, где чье. Правильно называйте предметы.

8. Выполнение задания.

– Послушайте слова. Кто ползуется этими предметами и понятиями на своем рабочем месте?

1. Лопата, грабли, саженцы, шланг, удобрения? (*Садовод*).
2. Огнетушитель, брансбойт, пламя, спецодежда, пожар, кислородная маска? (*Пожарный*). 3. План, чертеж, стройматериал, цоколь, эркер, карниз, кладка, колонна, арка? (*Архитектор*). 4. Фотокамера, фокус, фон, модель, объектив, линза, выдержка? (*Фотограф*). 5. Сковорода, вытяжка, духовка, кастрюля, приправа, дегустация? (*Повар*).

9. Задание на выбор.

– Подготовьте рассказ об одной из профессий (с. 89). Используйте рисунки и слова из предыдущего задания.

10. Чтение учителем стихотворения Н. Кочновой «Ежпортной» (см. с. 82 *Приложения*) с опорой на рисунки (с. 89).

11. Работа в парах. Составление диалогов по содержанию стихотворения.

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 32–33).

13. Дополнительное задание. Повторение сведений о словах, близких по значению.

14. Игра.

– Кто больше назовет профессий и точнее скажет одним словом, что делает человек этой профессии (*врач лечит*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

Обобщение и систематизация изученного.

– Отгадайте загадки (см. с. 82 *Приложения*). Какие еще загадки о профессиях вы знаете? Загадайте их одноклассникам.

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: профессия – професія, пограничник – прикордонник, доктор – лікар, строитель – будівельник, шахтер – шахтар, токарь – токар, пожарный – пожежник, ученый – науковець (учений), портной – кравець.

Труд взрослых и детей

Цель: *ознакомить* со значением слов, связанных с трудом взрослых и детей в разные времена года; *формировать* умение употреблять изученные слова в речи; *развивать* наблюдательность, смекалку; *прививать* любовь к труду и уважительное отношение к результатам труда.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.
2. Мотивация.

– Мы с вами узнали много нового о профессиях людей. Но независимо от профессии каждый взрослый и ребенок ежедневно выполняет какую-то работу: в огороде, во дворе, в доме, в квартире. Если бы люди не чистили зимой снег или не сажали цветы на клумбах летом, не убирали, не стирали, то трудно представить, что бы с ними было! Вот почему сегодня на уроке мы будем знакомиться с трудом взрослых и детей.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 90).

– Почему в народе говорят, что труд кормит и одевает?

4. Работа с рисунком (с. 90): труд взрослых и детей зимой.

– Кто помогает взрослым? Участвуете ли вы в домашних делах своей семьи? Нравится ли вам работать всем вместе? Почему?

Слова для справки: *расчищал, катал, построил; подметала, убирала, кормила; мастерил, подвесил, насыпал, подкормил.*

5. Работа с рисунком (с. 90): труд взрослых и детей весной.

– Чем заняты взрослые и дети? В своем ответе употребляйте слова для обозначения действия (*приносил, бросал, делал* и др.).

6. Чтение учителем стихотворения Л. Некрасовой «Огородники» (см. с. 83 *Приложения*).

– Какие овощи выросли на огороде осенью? Распределите фрукты и овощи в разные корзины (с. 91).

7. Работа с рисунком (с. 90).

– Составьте короткий рассказ по рисункам о том, как Максим сажал дерево. Придумайте концовку. Какой рассказ у вас должен получиться – серьезный или шутливый, смешной?

8. Отгадывание загадок о садовом инвентаре. (см. с. 83–84 *Приложения*).

9. Задание на выбор. Игра «Садим на грядке...»: **1)** овощи; **2)** цветы; **3)** плодовые кустарники.

– Назовите растения, которые будете «высаживать» на своей грядке.

10. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 33).

11. Дополнительное задание.

– Как вы понимаете поговорку *глазам страшно, а руки делают*?

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного: беседа.

– Какими делами вы будете заниматься летом? Какая работа вам кажется интересной? Что делают взрослые и дети зимой? весной? летом? осенью? Какие пословицы и поговорки вы выучили на уроке? О чем они?

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: труд – праця, взрослые – дорослі, дети – діти, кустарники – чагарники, растения – рослини, овощи – овочі, фрукты – фрукти.

Транспорт

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, обозначающими названия видов транспорта, ввести их в активный словарный запас, правильно употреблять в речи; *формировать* навыки поведения в транспорте, правильного употребления в речи словесных формул, не совпадающих в украинском и русском языках; *воспитывать* уважительное отношение к достижениям технического прогресса.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Все люди пользуются транспортом. Как иначе быстро добраться из одного конца города в другой, из небольшого городка – в столицу, из одной страны в другую? Современный человек должен научиться правильно пользоваться транспортом, не забывать о правилах поведения, ведь рядом с ним находятся люди, которые тоже торопятся по своим делам.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Отгадывание загадки с большим количеством шипящих звуков (с. 92).

4. Работа с рисунком (с. 92).

– Рассмотрите рисунок. Определите, каким транспортом пользовались много лет назад, а каким пользуются сегодня. Что изменилось?

5. Пополнение лексического запаса учащихся.

– О каком транспорте так говорят?

Электротранспорт, морской транспорт, речной транспорт, воздушный транспорт.

6. Игра «Распутай путаницу»: назовите профессии людей, работающих на транспорте (с. 92).

7. «Говори правильно». Выбор правильного варианта употребления предлога и формы зависимого существительного в частотных устойчивых словосочетаниях, на которые влияют аналогичные формулировки, свойственные украинскому языку.

Зайти (в) дом – выйти (из) дома.

Плыть (на) корабле – сойти (с) корабля.

Оплатить (?) проезд – платить (за) проезд.

Приехал (из) Одессы – вернулись (с) моря.
Побывали (на) вершине – спустились (с) вершины.
Только что (с) вокзала – только что (из) кино.
Вернулся (из) школы – пришел (с) поля.

8. Задание на выбор. Составление диалогов с опорой на рисунки и первую реплику (с. 93).

9. Дополнительное задание. Работа в парах/группах.

– Объясните, что означают выражения: 1) расписание поездов; 2) время прибытия); 3) электромобиль.

10. Отгадывание загадок (см. с. 84 *Приложения*).

11. Коллективная работа. Составление устного текста.

– Когда пассажир выходит из транспорта, ему часто приходится переходить дорогу. Знаете ли вы правила перехода улицы? Давайте вспомним их все вместе и всегда будем соблюдать.

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 34–35).

13. Игра (с. 93).

– Сказочные герои тоже пользуются транспортом. Иногда очень необычным, волшебным. Рассмотрите рисунок (с. 93) и ответьте на вопрос учебника: «Кто пользовался таким транспортом?»

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Почему бесперебойная работа транспорта важна не только для нас, пассажиров, но и для всей страны?

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: пассажир – пасажир, улица – вулиця, расписание – розклад, корабль – корабель, воздушный (транспорт) – повітряний, переход – перехід, самолет – літак, троллейбус – троллейбус.

Я – пассажир

Цель: *ознакомить* учащихся со словами, обозначающими понятия, связанные с транспортом, употреблять их в речи; *формировать* умения воспринимать текст на слух, составлять диалоги; *расширять* представление о правилах поведения в общественном месте, в частности, в транспорте; *воспитывать* уважительное отношение к спутникам в дороге.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже многое знаете о видах транспорта, пользовались автобусом, троллейбусом, трамваем, маршрутным такси, метро, а также ездили на поезде и, возможно, летали на самолете. Чтобы дорога была приятной и удобной для всех пассажиров, следует соблюдать правила поведения в транспорте.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Коллективное заучивание предложения (с. 94).

4. Работа с рисунками.

– Рассмотрите знаки, которые предназначены для пешеходов и пассажиров. Видели ли вы их в нашем городе? Что эти знаки означают? Известно ли вам, что означает третий по счету знак? В каких городах Украины его можно увидеть? (Киев, Харьков, Днепр).

5. «Говори правильно». Сопоставление русских слов *поездка, билет, талон* с украинскими *поїздка, квиток, талон*. Работа над правильным произношением.

6. Задание на выбор. Составление диалогов с опорой на рисунки и первую реплику (с. 94).

7. Восприятие текста на слух. Правила поведения в общественном транспорте (см. с. 86 *Приложения*).

8. Составление загадок о транспортных средствах с опорой на рисунок (с. 95).

9. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 35).

10. Восприятие текста на слух. Чтение учителем сказки.

– Внимательно послушайте сказку «Паровозик из Ромашково» (см. с. 85–86 *Приложения*) и ответьте на вопросы.

Почему паровозик все время опаздывал? Как реагировали на отклонения паровозика от маршрута пассажиры в начале поездки и в конце? Как вы понимаете слова паровозика «опоздать на всю весну», «опоздать на все лето», «опоздать на всю жизнь»? Как вы думаете, почему автор употребляет в сказке слово *паровозик*, а не *паровоз, горка*, а не *гора*? Почему пассажиры поблагодарили паровозик, а не стали жаловаться на трехдневное опоздание?

11. Работа с рисунками (с. 95).

– Рассмотрите рисунки. Кто ведет себя правильно, а кто нет? Объясните, почему вы так думаете. Почему нельзя нарушать правила поведения в транспорте? Расскажите, о каких новых правилах вы сегодня узнали.

12. Отгадывание загадок (см. с. 86 *Приложения*).

13. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 35).

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного. Проблемный вопрос.

– Знаете ли вы, с какого возраста проезд в городском транспорте платный и почему, чтобы воспользоваться транспортом, нужно обязательно покупать билет?

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: поездка – поїздка, билет – квиток, талон – талон, опаздывать – запізнюватися, светофор – світлофор, остановка – зупинка.

Повторение

Цель: повторить и систематизировать тематическую лексику (время, профессия, времена года, месяцы, дни недели); совершенствовать умения пояснять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова; воспитывать уважение к людям и их труду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Если вам скажут: «Вы поедете на море в июне», то вы не усомнитесь, что это будет летом. Вы не ошибетесь, придете в гости именно в субботу, если пригласят «на выходные». А почему? Вы многое узнали о словах и их значениях. Но все ли осталось у вас в памяти? Проверим!

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 96) и осмысление ее значения.

4. Чтение учителем стихотворения В. Орлова «Говорят: часы стоят...» (см. с. 87 *Приложения*).

– Какие слова отвечают на вопрос что делают?

– Какие бывают часы? (Электронные, механические, настенные и т. д.). Для чего все они служат?

5. Игра «Который час?». Учитель на циферблате и табло электронных часов показывает время, учащиеся называют его.

6. Актуализация знаний о времени суток. **Работа с рисунками** (с. 96).

– Сутки – доба, рассвет – світанок, утро – ранок, день – день, вечер – вечір, закат – захід, ночь – ніч.

– Назовите слова с противоположным значением.

7. Актуализация знаний о днях недели. **Чтение** учителем стихотворения Т. Керстен «В понедельник я стирал...» (см. с. 87 *Приложения*).

– Назовите по-русски дни недели в правильной последовательности. Какие из них являются рабочими, а какие – выходными?

8. Актуализация знаний о временах года и месяцах. Чтение учителем стихотворения А. Кузнецовой «Времена года» (см. с. 87 *Приложения*).

– Какие изменения происходят в природе, когда приходит каждая из этих дочерей? У каждой дочери по три брата-месяца. Назовите их на русском и украинском языках.

9. Работа с рисунками (с. 96).

– По каждому рисунку составьте предложение. Есть ли в составленных предложениях слова, противоположные по смыслу? Укажите значение слов, отвечающих на вопросы *ч т о?* или *к т о?*

10. Актуализация знаний о профессиях. Задание на выбор. Составление диалога по одному из рисунков (с. 97) – «На почте», «В магазине», «В кафе».

11. Работа с рисунками (с. 97). Подбор слов, близких по значению, которые отвечают на вопрос *к а к о й?*

Веселый – радостный; грустный – печальный, унылый; сердитый – злой; расстроенный – огорченный.

12. Чтение учителем мексиканской народной сказки «Вежливый Кролик» (см. с. 87–88 *Приложения*).

– Какая пословица больше всего подходит к этой сказке? Почему?

1. Вежливость ничего не стоит, но приносит много. 2. Как аукнется, так и откликнется. 3. Вежливость открывает все двери. 4. От вежливых слов язык не отсохнет.

13. Работа в парах. Разыгрывание сказки по ролям с использованием этикетных формул и антонимов (*сердитый – добрый, войти – выйти* и др.) – без употребления терминов.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Закончите предложения.

1. Я знаю времена года ... , месяцы ... , дни недели
2. Мне известны такие профессии Каждое слово имеет свое Слова русского и украинского языков могут быть

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: сутки – доба, январь – січень, февраль – лютий, март – березень, апрель – квітень, май – травень, июнь – червень, июль – липень, август – серпень, сентябрь – вересень, октябрь – жовтень, ноябрь – листопад, декабрь – грудень, рассвет – світанок, утро – ранок, неделя – тиждень, воскресенье – неділя, час – година, время – час.

Звуки речи

Цель: *ознакомить* учащихся со звуками как «строительным материалом» слова; *формировать* умения объяснять звуковую схему слова, подставлять, заменять звук, образуя новые слова, называть звуки в слове; *дополнить* сведения об окружающем мире; *воспитывать* чуткое и заботливое отношение к домашним животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сегодня мы будем знакомиться со «строительным материалом», из которого состоят слова – звуками.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 98).

4. Чтение учителем отрывков с ярко выраженной звукописью (см. с. 88 *Приложения*). Слово учителя с опорой на рисунки (с. 98).

– Когда вокруг тишина, мы ничего не слышим. Но вот едут машины, кричит петух. «Здравствуй!» – люди приветствуют друг друга. Что мы слышим? Звуки окружающего мира и слово человека. Слово также состоит из звуков. Важно, слушая, различать звуки в слове, чтобы не спутать значение: *мак* или *рак*? *соль*, *моль* или *боль*? Послушайте слова *точка*, *тучка*, *почка*. Какими звуками они различаются? Послушайте скороговорку. В ней часто повторяются два звука. Какие?

Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку.

5. Заучивание наизусть скороговорки.

6. Выполнение заданий по рисункам (с. 98).

– Какой звук заменили? Изменилось ли значение слова?

7. Выполнение заданий по рисункам (с. 99). Составление предложений со словами *рот – крот*, *Вася – Ася*, *Сон – слон*.

8. Игра: кто больше составит слов, прибавляя, убирая или заменяя звуки (с. 99). Например: *день – пень – тень – лень; том – дом – дым*.

9. Беседа о домашних животных.

Чтение учителем стихотворения Н. Анишиной «Сторожит собака дом...» (см. с. 88 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 99).

10. Работа в парах.

– Расспросите соседа по парте, какую пользу приносит каждое животное. Назовите звуки в словах – названиях животных и птиц. В каких словах мало звуков? много звуков?

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 36).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Что служит «строительным материалом» слова?

Игра. Превратите одно слово в другое, добавляя звуки.

Примеры:

Дочка – удочка, дом – домна, плот – плотник, план – аэроплан, каска – каскадер.

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: слышим – чуємо, точка – крапка, тучка – хмаринка, удалить – видалити, прибавить – додати, заменить – замінити, овца – вівця, курица – курка, цыпленок – курча.

Гласные и согласные звуки

Цель: *ознакомить* учащихся с гласными и согласными звуками, их характеристиками; *формировать* умения различивать и называть гласные и согласные звуки, объяснять звуковую схему слова; *развивать* фонематический слух; *воспитывать* доброжелательность, терпимость.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Все звуки языка разные. Одни можно петь, тянуть, а другие нет. Почему так? Сможем ответить на вопрос в конце урока!

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 100). Вычленение из слов гласных и согласных звуков и наблюдение над их образованием.

– Как видите, можно сделать вывод: гласные состоят только из голоса; при произнесении согласных слышится шум и голос или только шум.

4. Чтение учителем скороговорок.

– Определите, какие звуки часто повторяются в каждой скороговорке.

1. Белые бараны били в барабаны. 2. У Маши на кармашке маки и ромашки. 3. На кочке квочка, квочка на кочке.

5. Работа с рисунком. Нахождение гласных в словах-примерах (с. 100).

6. Чтение учителем стихотворения В. Берестова «Гласные тянутся...» (см. с. 89 *Приложения*).

– Чем различаются гласные и согласные? Почему гласные не могут «шипеть» и «свистеть», а согласные – «петь» и «кричать»?

7. Игра.

– Превратите одно слово в другое, изменяя звуки. Какие звуки вы меняли – гласные или согласные? Примеры:

Слива – слава, бык – бок, гром – гном, сон – сок.

8. Заучивание наизусть четверостишия.

Гласных звуков ровно шесть.

Их нетрудно перечесать:

А-О-У-Э-Ы-И

Звуки гласные мои.

9. Выполнение заданий с опорой на фотоиллюстрацию (с. 101).

10. Чтение учителем сказки «Лиса и тетерев» (см. с. 89–90 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 101). Беседа по содержанию сказки.

– Зачем лисица притворялась глуховатой? Почему тетерев отказался «на травушке гулять»? Кто кого перехитрил?

11. Игра. Учитель называет пять звуков: четыре гласных и один согласный (или наоборот).

– Какой звук лишний? Почему?

12. Задание на выбор. Подбор слов:

1) которые начинаются с букв, обозначающих согласные звуки; 2) которые начинаются с букв, обозначающих гласные звуки; 3) в которых по два гласных и согласных звука.

– Составьте звуковые схемы слов, которые вы выбрали. Составьте с этими словами предложения.

13. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 37).

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Как отличить согласный звук от гласного: из чего состоят эти звуки? Как они произносятся? Как звуки обозначаются в схемах?

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: гласный – голосный, согласный – приголосный, произносится – выговаривается, обозначается – помечается, состоит – складывается, свободно – вільно, слышится – чується, поет – співає.

Звуки [ч], [ш']

Цель: ознакомить с особенностями произношения звуков [ч], [ш'] в русском языке; формировать умения правильно произносить эти звуки в словах, подбирать слова с этими

звуками; *развивать* фонематический слух; *воспитывать* любовь к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вам наверняка знакомы звуки украинского языка [ч], [шч]. В русском языке также есть очень похожие звуки, которые тоже обозначаются буквами *ч*, *щ*. В чем различия, вы узнаете на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 102). Наблюдение за произношением звука [ч] и сопоставление его произношения в украинском языке.

– Сделаем вывод: звуки [ч], [ш̄'] в русском языке произносятся только мягко.

4. Работа над произношением [ч], [ш̄'] в словах скороговорки (с.102, а также см. с. 90 *Приложения*).

5. Выполнение заданий с опорой на рисунки (с. 102): ответы на вопросы; подбор слов.

6. Чтение учителем отрывков из стихотворений С. Шириева, О. Цветковой и др. (см. с. 90 *Приложения*). **Отработка** произношения звуков [ч], [ш̄']: дети повторяют за учителем слова *чайник, чашки, хочу, угощу, чай, выручай, щетка, чистый*.

7. Работа с рисунком (с. 103).

– Расскажите, как мыть посуду. Используйте слова с [ч], [ш̄']: *помощь, помочь, чашки, чисто, чистящее средство, щеточка, чайник, мальчик, девочка, прическа*.

8. Чтение учителем отрывка из «Сказка про Ньюшу и зубную щетку» М. Сосновской (см. с. 90–91 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 103) и беседа по содержанию прослушанного текста.

– Ньюша была «немножко непослушной». В чем заключалось ее непослушание? Какое событие произошло во время праздничного семейного ужина? Что сказал Ньюше доктор? Прислушалась ли Ньюша к совету доктора?

Представьте: вам надо объяснить Ньюше, почему нужно чистить зубы утром и вечером. Что вы ей скажете?

9. Задание на выбор. Работа в группах. Участники каждой группы должны указать один из отрывков сказки, которую прочитал учитель, соответствующий выбранному ими рисунку (с. 103), а также назвать слова, в которых есть изучаемые звуки.

10. Составление предложений по схеме к каждому рисунку (с. 103).

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 38).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– На какие звуки в словах мы сегодня обращали внимание? Чем их произношение отличается от произношения в украинском языке? Произнесите запомнившуюся скороговорку.

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: щенок – щеня, печка – пічка, скуцать – нудьгувати, чистящее средство – засіб для чищення, помощь – допомога, помочь – допомогти, щеточка – щіточка, мальчик – хлопчик, девочка – дівчинка, прическа – зачіска.

Звуки [ц], [ж], [ш]

Цель: *ознакомить* с особенностями произношения звуков [ц], [ж], [ш]; формировать умения правильно произносить изучаемые звуки, выделять их в словах, находить слова с этими звуками; *развивать* фонематический слух; *прививать* любовь к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Сегодня вы будете учиться правильно произносить звуки, которые помогут рассказать о походе в лес, поездке в село, посещении цирка. Почему? Потому что без слов, в которых они встречаются, не обойтись. Это звуки [ц], [ж], [ш].

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорок – по выбору учителя (с. 104, с. 92 *Приложения*).

– Какие звуки повторяются в скороговорках?

4. Работа с рисунком (с. 104).

Кошка (с к е м?) – с Петушком. Петушок (с ч е м?) – с гребешком.

– Обратите внимание на произношение звука [ш]. Он твердый или мягкий?

5. Наблюдение над произношением [ж], [ш] в словах украинского и русского языков: *життя – жизнь, жінка – женщина, шість – шесть, шити – шить*. **Вывод:** в украинском языке звуки [ж], [ш] могут произноситься твердо и мягко, а в русском – только твердо.

6. Чтение учителем стихотворений «Цыплята и курица...», «Шепчет кошке петушок», «Золотистый, как из бронзы...», «Ежик в бане вымыл ушки...» (см. с. 92 *Приложения*). Учащиеся повторяют тексты вслед за учителем с опорой на рисунки (с. 104).

7. Выделение слов с изучаемыми звуками. **Отработка** произношения слов со звуками [ж], [ш], [ц].

8. Работа с рисунками «Синица на ветке» и «Курица с цыплятами под деревом» (с. 104). Наблюдение над произношением [ц] в словах украинского и русского языков: *цирк* – *цирк*, *синиця* – *синица*. **Вывод:** звук [ц] в русском языке произносится только твердо.

9. Составление словосочетаний или предложений с предложениями *на, под* с опорой на иллюстрации (с. 104).

10. Дополнительное задание. **Заучивание** учащимися одного из стихотворений и выразительное чтение его наизусть. **Отработка** произношения слов со звуками [ж], [ш], [ц].

11. Чтение учителем стихотворения И. Ухановой «Цапля выступала в цирке...» (см. с. 92 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 105).

12. Работа в группах.

– Составьте несколько связанных между собой предложений о цирковом представлении, используя слова с [ц], [ж], [ш] (*цирковой манеж, цапля, цифры, мотоцикл, жираф, жонглеры* и др.).

13. Работа с иллюстрациями (с. 105).

– Назовите растения (*шиповник, ежевика, цикламен*), животных (*жук, еж, уж, жираф*), правильно произнося изучаемые звуки. Какие звуки издают еж и жук?

14. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 38–39).

15. Дополнительное задание.

– Какие стихотворения о животных вы знаете? Прочитайте наизусть и назовите в них слова со звуками [ц], [ж], [ш].

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного.

– Представьте, что ваш сосед или соседка по парте пропустили урок. Расскажите ему/ей, чем отличается произношение звуков [ц], [ж], [ш] в русском и украинском языках.

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *твёрдо* – *твердо*, *мягко* – *м'яко*, *курица* – *курка*, *петушок* – *півник*, *шепчет* – *шепоче*, *гребешок* – *гребінець*, *брюшко* – *черевце*, *складывала* – *складала*, *шутит* – *жартує*.

Звук [г]

Цель: *ознакомить* с отличиями в произношении звука [г] в русском и украинском языках; формировать умения правильно произносить взрывной звук [г], выделять его в словах, подбирать слова с этим звуком; *развивать* фонематический слух; *воспитывать* дружелюбие и находчивость.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Произношение звука [г] в украинском и русском языках различается. Чем именно, вы узнаете сегодня на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорки (с. 106) – повторение текста вслед за учителем.

4. Чтение учителем скороговорок о галчатах и волчатах (см. с. 93 *Приложения*), о голубе (*Голубь в голубой горжетке голубику ел на ветке*) с опорой на рисунки (с. 106). Отработка [г]: заучивание скороговорок учащимися.

5. Работа с рисунком. **Отработка** произношения [г] при назывании предметов, изображенных на рисунках (с. 106).

6. Работа в группах. Составление предложений со словами – названиями предметов, изображенных на рисунке (с. 106).

7. Дополнительное задание. Составление звуковых схем нескольких слов с [г] (на выбор).

8. Игра. Кто больше назовет слов со звуком [г].

9. Чтение учителем правил народной игры «Гуси» (см. с. 93 *Приложения*) с опорой на рисунок (с. 106).

10. Работа с репродукцией картины В. Гусева «Голуби» (с. 107). Описание картины с использованием слов с [г] (*голуби, голубой, голос, гладь, глубоко, голова, глаза* и др.).

11. Чтение учителем сказки К. Ушинского «Лиса и гуси» (см. с. 93–94 *Приложения*) с опорой на рисунок. **Беседа** по содержанию сказки.

12. Разыгрывание сказки по ролям.

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного. Заучивание стихотворения.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать

И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: звозди – цвяхи, употреби – застосуй, разговор – розмова, гогочут – гелготять, гонит – жене, грозит – загрожує, разговаривать – розмовляти, выговаривать – вимовляти.

Составляем рассказ

Цель: *ознакомить* со структурой рассказа; *сформировать* умение создавать рассказ на основе сюжетных рисунков; *прививать* любовь и бережное отношение к животным.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

– Любите ли вы слушать сказки? А занимательные истории? Задумывались ли вы над тем, почему одна и та же история у одного рассказчика интересная, а у другого – нет? Это потому, что рассказ надо уметь составить, да и озвучить его с соответствующей интонацией, выражением лица, темпом и силой голоса. Сегодня мы будем учиться составлять рассказ. А для этого нужно узнать, как он строится: из каких частей состоит.

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть поговорки (с. 108). Объяснить детям, что пословицы и поговорки украшают любой рассказ.

4. **Прогнозирование** по заголовку с опорой на рисунки (с. 108) содержания рассказа «Притворщица».

5. **Чтение** учителем рассказа Ш. Журжиной «Притворщица» (см. с. 94 *Приложения*).

– Оправдались ли ваши предположения?

6. **Беседа** по содержанию и структуре текста. Краткая характеристика содержания каждой части рассказа.

– Что было вначале? Что произошло потом? Чем закончилась история? Вывод: у рассказа есть заголовок, который указывает, о чем (о ком) текст, он состоит из трех частей: начало, основная часть и концовка.

7. **Работа с рисунками** (с. 108): коллективное составление рассказа. Что было вначале? Что произошло потом? Чем закончилась история? Озаглавливание его (о чем (о ком) мы рассказываем?). **Игровой момент:**

– Кто придумает самый интересный и веселый заголовок рассказа? Самые интересные начало и концовку? Обратите внимание, что все предложения и части текста должны быть связаны между собой. (Примерный текст рассказа – см. с. 94 *Приложения*).

8. Чтение учителем стихотворения и беседа о дружбе.

Дружит с солнцем ветерок,
А роса – с травойю.
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.
Все с друзьями пополам
Поделить мы рады!
Только ссориться с друзьями
Никогда не надо!

Ю. Энтин

9. Задание на выбор. Работа в группах. Составление рассказа по одной из фотоиллюстраций (с. 108).

– Придумайте историю и озаглавьте ее (учитель может предложить заголовок, например, «Как подружились щенок Маршал и котенок Шуршик» или «Как попугай Снежок воспитывал разбойника Тришку»). С чего могло начаться знакомство? Как продолжалась дружба? Чем закончилась история?

Обратите внимание: чтобы избежать ненужных повторов, используйте слова *он, они, эти, животные* или близкие по значению слова *котенок, малыш, попугай, птица*. Предложите для заголовка (или концовки) пословицы о дружбе (см. с. 39 *Приложения*).

10. Конкурс на лучшее представление составленного рассказа.

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 40–41).

III. Коррекционно-оценочный этап.

12. Обобщение и систематизация изученного.

– Как строится рассказ? Назовите части рассказа. Как подобрать заголовок к рассказу?

13. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: рассказ – розповідь, рассказчик – оповідач, начало – початок, основная часть – основна частина, концовка – кінцівка.

Деление слова на слоги

Цель: *ознакомить* учащихся с понятием «слог», показать слогообразующую роль гласных; *формировать* умения делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, нахо-

дить ударный слог; *развивать* фонематический слух, речь, внимание, мышление; *воспитывать* уважительное отношение к родителям, стремление налаживать отношения в семье, основанные на любви и взаимопонимании.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. **Объявление темы, задач урока.**

2. **Мотивация.**

II. Операционно-познавательный этап.

3. **Речевая разминка.** Заучивание наизусть скороговорки (с. 110). Какой звук повторяется? Назовите слова в скороговорке. Назовите звуки в словах. Какие из них гласные, а какие – согласные?

4. **Актуализация знаний.**

– Из чего состоят предложения? А слова? Чем гласные звуки отличаются от согласных?

5. **Чтение** учителем стихотворения «Дружат гласный и согласный...» (см. с. 95 *Приложения*). На какие части делится слово?

– Звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха, называется *слогом*.

6. **Чтение** учителем стихотворения «Вчера из пластилина я вылепил кота...» (см. с. 95 *Приложения*). **Работа** с рисунком.

– Почему стихотворение вызывает улыбку? Определите количество слогов в слове *отец*. Что для этого нужно сделать? Для определения количества слогов в слове используются приемы: проскандировать, как на стадионе, слово; при произношении слова приставить ладонь к подбородку: сколько раз подбородок «ударит» по ладони, столько слогов в слове; можно «отбить» количество слогов на парте и т. д. Но самый удобный способ такой: определить, сколько в слове гласных, столько будет и слогов.

7. **Закрепление** понятия о гласных и согласных звуках путем звукового анализа слов *папа, мама, сын*.

8. **Наблюдение** над слогообразующей ролью гласных с помощью слоговых схем к словам *бык, корова, теленок* (с. 110).

– Какой звук образует слог: гласный или согласный? Сравните слова *бык* и *быки*. Сколько в них гласных? Сколько слогов?

9. **Работа** с рисунком (с. 110).

– Какие звери и птицы живут в лесу? Назовите их детенышей. Укажите ударный слог в каждом слове. Ударный слог (по-укр. *наголошений склад*) выделяется в слове большей силой голоса: *птен-цы́, зай-ча́-та*. Ударный слог произносится

с большей силой голоса и дольше звучит. Обратите внимание: чаще всего гласные находятся на конце слога.

10. Задание на выбор. Работа в группах. Выбор учащимися сказки и рисунка к ней (с. 111).

– Что перепутал художник? В какое время года происходит действие сказки? Найдите схему, которая соответствует слову, называющему время года.

11. Чтение учителем «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака (см. с. 95–96 *Приложения*). Беседа по содержанию сказки с опорой на рисунки (с. 111).

12. Деление на слоги слов, называющих действующих лиц сказки (*мышка, мышонок, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка*). Определение ударного слога.

13. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 41).

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного.

– Что называется слогом? Какой звук, гласный или согласный, образует слог? Как определить количество слогов в слове? Как найти ударный слог? Зачем нам нужно знать о слоге, как он строится, ударный он или нет?

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: части – частины, слог – склад, ударение – наголос, ударный – наголошений, сочетание – сполучення, наблюдать – спостерігати, чаще – частіше, определить – визначити, трудно – важко.

Составляем скороговорки

Цель: *ознакомить* первоклассников с особенностями скороговорок; *формировать* умения составлять скороговорку по заданным условиям; пополнить словарный запас учащихся; *прививать* интерес к изучению русского языка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы уже знаете, как важно работать над правильной дикцией. В этом помогают скороговорки. А вы пробовали когда-нибудь сами составлять скороговорки? Как это делать, узнаете на уроке.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть скороговорок (с. 112) – по выбору учащихся.

4. Актуализация знаний о скороговорке.

– Скороговорки состоят из слов, в которых повторяется какой-то звук. Например, *зацепился зонтик за забор, с завитушками на зонтике узор*. Часто в скороговорках употребляются имена: *шишкой Саша шапку шиш; шла Саша по шоссе и сосала сушку; Саша сшила Шуре шапку; испугался грома Рома, заревел он громче грома. От такого рева гром притаился за бугром*. Какие скороговорки с именами знаете вы?

5. Выполнение задания с опорой на рисунки (с. 112).

– О ком идет речь в этих скороговорках (см. с. 96–97 *Приложения*)? Нередко в скороговорках рассказываются веселые истории о животных: «Не хочет косою косить косою. Говорит, коса коса».

6. Игра-конкурс. Кто расскажет самую длинную скороговорку?

7. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 42).

8. Коллективная работа. Составление из перепутанных слов (или слогов) скороговорки. Например: *мылом, Милу, мыла, мама* или *мы, ма, лу, лом, ми, ла* (*Мама мылом мыла Милу*); *у, черепашонка, четыре, черепашек, четырех* (*У четырех черепашек четыре черепашонка*); *хитрую, морока, сороку, поймать* (*Хитрую сороку поймать морока*); *Сенька, на, везёт, Санькой, санках, с, Соньку* (*Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках*).

– Составление скороговорок – интересное и полезное занятие. Попробуйте сами!

9. Задание на выбор. Работа в группах. Составление скороговорок:

1) о животных (*Белые бараны били в барабаны. У тридцати трех полосатых поросят тридцать три хвостика висят. Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне*);

2) с именами (*Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли, но щенок породы колли убежал от Поли в поле. Есть сушки Проше, Васюше и Антоше и еще две сушки Ньюше и Петруше*);

3) со словами, которые бы начинались с одинакового звука. (*Поле, полное полыни, пришлось полоть Полине. У ели Емеля ел еле-еле, ели не ели: Емеле в рот глядели*).

III. Коррекционно-оценочный этап.

10. Обобщение и систематизация изученного с помощью игры-соревнования «Кто больше знает скороговорок?».

11. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: скороговорка – скоромовка, составлять – складать, повторяется – повтóряется, полезный – корисный.

Развиваем память

Цель: *актуализировать* знания учащихся о приемах внимательного слушания; совершенствовать умение воспринимать текст на слух, делить слово на слоги, определять ударный слог, называть гласные и согласные звуки в слове; *развивать* память, мышление; *воспитывать* бережное отношение к природе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Нас окружает интересный и разнообразный мир. В нем насчитывается только птиц более 9500 видов. А много ли мы знаем животных? Не ошибаемся ли в их названиях? Сегодня на уроке мы будем детальнее знакомиться со словами, которые называют животных.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть поговорки (с. 114).

4. Чтение учителем загадок о птицах – на фотоиллюстрациях дети находят отгадки (с. 114).

1. Ходит к речке смело он в наряде белом.

У него на ножках красные сапожки. (*Гусь*)

2. Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая. (*Сорока*)

3. Угадайте, что за птица света яркого боится,

Клюв крючком, глаз пяточком. (*Сова*)

4. Беленькие перышки, красный гребешок.

Кто сидит на колышке? (*Петушок*)

5. Птичка в клеточке сидит и с тобою говорит,

Ей секрет не доверяй, разболтает... (*Попугай*)

6. Черный жилет, красный берет,

Нос – как топор, хвост – как упор. (*Дятел*)

5. Актуализация знаний о приемах внимательного слушания.

– Что вам помогло отгадать загадки? (Умение внимательно слушать и запоминать.)

6. Работа над схемами слов (с. 114).

– Кто за кем: закройте книгу и назовите птиц в том же порядке, в каком иллюстрации расположены в учебнике.

7. Дополнительное задание. Заучивание наизусть понравившихся загадок (см. также с. 98–99 *Приложения*).

8. Чтение учителем текста о вороне и сказки К. Ушинского «Ворона и рак» (см. с. 97–98 *Приложения*).

9. Беседа по содержанию сказки с опорой на второй рисунок (с. 114).

10. Задание на выбор. Составление сказки о вороне с использованием рисунков: 1) с описанием птицы, 2) с рассказом о ее всеядности.

Чтение учителем текста-рассуждения, где показана всеядность вороны

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 42–43).

12. Чтение учителем текста о Красной книге Украины (см. с. 98 *Приложения*). Беседа по вопросам:

1. Красная книга так называется, потому что всегда издается в красной обложке? 2. В чем нуждаются животные и растения, занесенные в Красную книгу? 3. Как вы понимаете слова *Красная книга «не похудела»*?

13. Дополнительное задание. Чтение учителем текста о ландыше (см. с. 98 *Приложения*).

– О каких растениях в Украине слагают стихи, поют песни?

14. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 44).

III. Коррекционно-оценочный этап.

15. Обобщение и систематизация изученного. Работа в группах. Игра. Учитель произносит слова – названия птиц, а дети определяют, сколько слогов в этих словах. Выигрывает та команда/группа, которая даст больше правильных ответов.

16. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: птицы – птахи, домашние – свійські, дикие – дикі, петух – півень, попугай – папуга, ландыш – конвалія, водяная лилия – біле латаття, колокольчик – дзвоник.

Каждый день узнаем новое

Цель: *ознакомить* учащихся с тематической группой слов «почта», *пополнить* словарный запас словами из области медиа; *формировать* умения на слух воспринимать текст научно-популярного стиля, *находить* в нем актуальную для изучаемой темы лексику, употреблять ее в речи; *расширять* представление о мире и современных технологиях, *воспитывать* уважительное отношение к людям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Мы живем в мире, который быстро меняется, и мы меняемся вместе с ним. Раньше новости добирались до адресата недели и месяцы, а сегодня за считанные секунды.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть пословицы (с. 116).

4. Отгадывание загадки.

Разверни скорей листок, там увидишь много строк,
В строчках – вести всего света. Что за лист такой? (*Газета*)

5. Чтение учителем текста (см. с. 99–100 *Приложения*).

6. Работа с иллюстрациями (с. 116).

– Какие вы знаете способы передачи информации на расстоянии? Как раньше информацию передавали на большие расстояния и как сейчас? Какое учреждение называют почтой? Чем занимается почта?

7. Выполнение задания. Закончите предложение.

1. Адресат – это... 2. Бандероль – это...

8. Работа с иллюстрациями (с. 116).

– Какие способы передачи новостей самые быстрые? Приведите примеры.

9. Выполнение задания. Работа с пословицами (с. 117).

– Послушайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Подумайте, всегда ли информация, которая стала для вас новостью, правдива?

10. Задание на выбор. Работа в парах. Составление диалога по иллюстрации (с. 117).

– Рассмотрите выбранный рисунок. О чем рассказывает герой / героиня иллюстрации? Вежливо выразите сомнение в правдивости его / ее рассказа.

11. Задание на выбор.

– Как вы думаете, зачем люди пишут письма, ведь сегодня есть гораздо более быстрые и легкие способы переслать сообщение? Представьте, что вы: 1) решили написать письмо – кому? с какой целью? почему именно письмо?; 2) получили письмо – было ли вам интересно его получить и прочитать? почему? Выскажите свое мнение.

12. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 45).

III. Коррекционно-оценочный этап.

13. Обобщение и систематизация изученного. Игра «Кто больше отгадает загадок?» (см. с. 100 *Приложения*). Учащиеся также могут предложить для игры известные им загадки в соответствии с темой урока.

14. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: адресат – адресат, бандероль – бандероль, почта – почта, письмо – лист, информация – інформація,

электронная почта – електронна пошта, «собачка» – «песик» («равлик», «вуха»), строка – рядок, новости – новини, телевизионные новости – телевізійні новини.

Каждому нужен и обед и ужин

Цель: *ознакомить* учащихся с тематической группой слов «пища», *пополнить* словарный запас словами – названиями кухонной техники и научить придерживаться правил техники безопасности при использовании соответствующих электрических приборов; *формировать* умения воспринимать художественный текст на слух, *находить* в нем актуальную для изучаемой темы лексику, употреблять ее в речи; *расширять* представление о правильном питании; *воспитывать* уважительное отношение к чужим взглядам и мнениям.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Вы когда-нибудь слышали утверждение: *Мы – то, что мы едим?* Ему 2500 лет. Если человек заботится о своем здоровье, он должен не только заниматься спортом, но и правильно питаться.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Как вы понимаете смысл пословицы (с. 118)?

4. Чтение учителем пословиц (см. с. 101 *Приложения*).
Работа в парах.

– Выберите одну из прослушанных пословиц и прокомментируйте ее. Согласны ли вы с мыслью, которая сформулирована в пословице, или нет? Объясните свою точку зрения.

5. Работа с рисунком (с. 118).

– Рассмотрите рисунок и выберите себе блюда для завтрака, обеда и ужина. Давайте посмотрим, кто сделал правильный выбор, а кто нет. Как вы понимаете слова «правильное питание»?

6. Беседа.

– Интересно ли вам узнать, как готовится то или иное блюдо? Помогаете ли вы старшим на кухне во время приготовления еды? Умеете ли накрывать на стол? Какие блюда вы больше всего любите? Знаете ли, как они готовятся? Соответствуют ли они понятию «правильное питание»?

7. Работа с рисунком (с. 118).

– Как называются изображенные предметы? Назовите их. Почему они называются кухонными принадлежностями? Для чего они нужны? Какими из этих предметов вы умеете пользоваться?

8. Выполнение задания. Закончите предложения.

1. Мокрыми руками нельзя вставлять вилку электроприбора в розетку, потому что... 2. Нельзя заправлять мясо в электромясорубку пальцами, потому что... 3. Если открываешь крышку мультиварки во время ее работы, не наклоняйся над ней, потому что...

9. Чтение учителем текста (см. с. 101–103 *Приложения*). Беседа с опорой на рисунок (с. 119).

– Как вы считаете, имеет ли представление герой рассказа о правильном питании? Почему огорчился учитель?

10. Выполнение задания «Говори правильно»: дети тренируются в произношении слов *кухонный, бутерброд, десерт, дурилаг* и подобных, произношение которых может вызывать трудности.

11. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 46).

12. Отгадывание загадок (см. с. 103 *Приложения*).

13. Составление монологического высказывания «Хочу участвовать в конкурсе юных кулинаров» с опорой на иллюстрации (с. 119).

– Постарайтесь включить в свое высказывание слова, с которыми мы сегодня работали.

III. Коррекционно-оценочный этап.

14. Обобщение и систематизация изученного. Игра. В игре принимает участие несколько команд (три или четыре). Перечисляем продукты, которые входят в состав того или иного блюда. Дети должны назвать это блюдо.

1. Бульон, свекла, капуста, картофель, лук, томатная паста (томатный соус, сок или помидоры) – борщ. 2. Тесто, вишня, сахар, сметана – вареники с вишнями. 3. Тертый картофель, мука, яйцо, соль – деруны. 4. Творог, яйцо, сахар, мука, сметана (или варенье) – сырники.

– Представьте, что ученик, называя продукты, допустил ошибки: «картошка», «цибуля», «свекла», «тисто». Исправьте ошибки.

15. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *здоровье – здоров'я, мороженое – морозиво, мясо – м'ясо, лук – цибуля, сковорода – сковорідка, печенье – печиво, колбаса – ковбаса, конфеты – цукерки, готовить – готувати, жарить – смажити, печь – пекти, тесто – тісто.*

Деньги счет любят

Цель: *ознакомить* учащихся с тематической группой слов «деньги», *пополнить* словарный запас словами и фразеологизмами соответствующей тематики; *формировать* умения воспринимать художественный текст на слух, разыгрывать диалог; *находить* в нем актуальную для изучаемой темы лексику, употреблять ее в речи; *воспитывать* уважительное отношение к деньгам и труду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Знаете ли вы, давно или недавно появились деньги и для чего были нужны? Как называются украинские деньги, деньги стран Европейского Союза (с. 121, ил.)? Известно ли вам, как называются деньги других стран, например Турции (лира), Египта (египетский фунт), Китая (юань), Японии (иена)?

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Работа с пословицей (с. 120).

– Почему деньги – хороший слуга, но плохой хозяин? Что вы думаете по этому поводу?

4. Выполнение задания. Работа с иллюстрациями.

– Вы уже знаете, что деньгами в древности у разных народов служили соль, ракушки, домашний скот, пушнина и пр. Как вы думаете, такие деньги были удобными или нет?

5. Выполнение задания с опорой на иллюстрацию.

– Рассмотрите, что вам понадобится в походе на лодках, а что нет. Какие предметы нужны обязательно, без каких можно обойтись, а какие не нужны? Что бы вы еще добавили в свой «список» вещей для похода? Определите, кто из вас сделал необходимые приобретения и не потратил лишних денег.

6. Восприятие художественного текста на слух. Чтение учителем японской и/или индийской народных сказок (см. с. 104–105 *Приложения*).

– Какая сказка вам понравилась больше? Как к деньгам относятся герои этих сказок – сапожник, торговец рыбой и брахман (жрец, учитель, священнослужитель, ученый, духовный наставник в религии народов Индии)?

Кого из них вы бы назвали жадным, а кого – бездельником?

7. Говори правильно.

по-украински

гривня
вісім гривень

по-русски

гривна
восемь гривен

8. Работа с рисунками (с. 121). **Найди** ошибки художника. **Работа в парах.**

– Объясните, как следует понимать смысл выражений 1) *бросать деньги на ветер*; 2) *сорить деньгами*; 3) *денег куры не клюют*.

9. Выполнение задания из тетради по развитию речи (с. 47).

– Послушайте диалог. Дополните его. Что нового вы узнали? Разыграйте диалог.

10. Составление монологического высказывания «Как я распоряжаюсь своими карманными деньгами».

III. Коррекционно-оценочный этап.

11. Обобщение и систематизация изученного.

12. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *деньги – гроші, гривна – гривня, банкомат – банкомат, покупать – купувати, сапожник – швець, карманные деньги – кишенькові гроші.*

Повторение

Цель: *обобщить и систематизировать* изученное на уроках русского языка; *формировать* целостную картину мира; *воспитывать* коммуникабельность, ответственность, дисциплинированность.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКЕ

I. Вводно-мотивационный этап.

1. Объявление темы, задач урока.

2. Мотивация.

– Мы подошли к концу изучения русского языка в 1 классе. Что осталось у вас в памяти? Лучше ли вы стали понимать русскую речь и говорить на русском языке? Сегодня мы это проверим.

II. Операционно-познавательный этап.

3. Речевая разминка. Заучивание наизусть пословицы (с. 122), осмысление ее значения.

4. Работа в парах. Составление диалога с опорой на рисунок (с. 122) и первую реплику.

– Определите, что выражено в первой реплике диалога: сообщение, побуждение или вопрос?

5. Работа в парах. Составление диалога с опорой на рисунок: первая реплика – вопрос.

6. Работа в парах. Составление диалога с опорой на рисунок.

– Обсудите в ходе диалога ситуацию. Что бы вы сказали прохожей, чьи яблоки рассыпали? Правильно ли поступили дети? Как бы поступили вы?

7. Говори правильно. Выбор правильного варианта произношения, постановки ударения, употребления предлога.

1. *Український* или *український*; *ку́хонный* или *кухонный*; *вѣрба* или *верба́*; *а́рбуз* или *арбу́з*; [д']есерт или [д]есерт; *бу[т']ерброд* или *бу[т]ерброд*. 2. *Оплатить проезд* или *оплатить за проезд*; *десять гривень* или *десять гривен*, *приехать из Харькова* или *приехать с Харькова*; *вернуться с юга* или *вернуться из юга*; *прийти со школы* или *прийти из школы*; *пойти до подруги* или *пойти к подруге*.

8. Восприятие текста на слух. **Устный пересказ текста** с опорой на иллюстрации (с. 123).

– Послушайте текст «Резиновая лодка» (см. с. 106–107 *Приложения*) и перескажите. Как герои рассказа отнеслись к Мурзику? Понравился ли вам любопытный щенок и вся история в целом?

9. Актуализация знаний по темам «Предложение», «Виды предложений». Составление предложений по схемам с использованием иллюстраций.

10. Построение монологического высказывания о народных символах Украины с опорой на иллюстрации (с. 123).

11. Повторение правил этикета. Задание на выбор: расскажи о правилах поведения: 1) в музее, 2) в театре), 3) на выставке.

12. Актуализация знаний о составлении рассказа. **Составление** рассказа по сюжетным рисункам «Почему Артем опоздал в школу» (с. 124).

– Употребите в рассказе слова, противоположные по значению: *низкий* – *высокий*, *молодой* – *пожилой*, *радостный* – *грустный*.

13. Актуализация знаний по темам «Звуки речи», «Деление слова на слоги». Сопоставление иллюстраций и звуковых схем (с. 124–125).

14. Чтение учителем стихотворений о лете (см. с. 105–106 *Приложения*) с опорой на репродукцию картины К. Финчер.

– Какое стихотворение вам больше всего понравилось? Почему? Как вы понимаете значение слов *ловикулы*, *ходикулы*, *черникулы*, *грибникулы*, *догонникулы*, *дождикула*? Расскажите, какое «летнее» занятие вы любите больше всего.

15. Выполнение заданий из тетради по развитию речи (с. 48).

III. Коррекционно-оценочный этап.

16. Обобщение и систематизация изученного. Работа в парах. Составление диалога «Что нового я узнал/узнала на уроках русского языка».

17. Самооценка и вербальное оценивание.

Словарик: *повторение* – *повторення*, *пожилой* – *літній*, *лето* – *літо*, *опоздать* – *запізнитися*, *Харьков* – *Харків*.