

**НАВЧАЙМОСЯ
В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ
РАЗОМ З «ГЕНЕЗОЮ»**

**Пропонуємо складові комплекту з курсу
ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА для 9 класу**

- ПІДРУЧНИК «Зарубіжна література»
(авторки Євгенія Волощук, Олена Слободянюк)
- НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «Зарубіжна література»
Зошит для тематичного оцінювання навчальних досягнень учнів
(авторки Євгенія Волощук, Олена Слободянюк)
- Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 7–9 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(авторки Євгенія Волощук, Олена Слободянюк)
- Календарно-тематичне планування
- Е-додаток
- Презентації

<https://www.geneza.ua/product/1278>



МАЙБУТНЄ ЗА НАМИ!

З питань придбання звертайтеся

ТОВ «Видавничий Дім «Гене́за»
тел.: (044) 426-71-81
e-mail: geneza@geneza.ua



ТОВ «Торговий Дім «Метавсесвіт»
Інтернет-магазин:
www.geneza.ua
тел.: (050) 378-79-79
(067) 378-79-79
(093) 378-79-79
e-mail: sales@metavsesvit.in.ua



Євгенія Волощук
Олена Слободянюк

НОВА УКРАЇНСЬКА
ШКОЛА

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА



ЗОШИТ
для тематичного
оцінювання
навчальних
досягнень учнів



- П'ять тематичних оцінювань у трьох варіантах
- Система запитань і завдань за чотирма групами результатів
- Тести з відкритими, напіввідкритими та закритими завданнями
- Завдання з інтерпретації художніх текстів, теорії літератури, використання власного творчого досвіду, узагальнення вивченого

До підручника
«Зарубіжна література. 9 клас»
Авторки: Євгенія Волощук
Олена Слободянюк

Євгенія Волощук
Олена Слободянюк

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

**ЗОШИТ ДЛЯ ТЕМАТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ**

Навчальний посібник для 9 класу
закладів загальної середньої освіти

Схвалено для використання в освітньому процесі

Учня / учениці _____
(клас)

(навчальний заклад)

(ім'я та прізвище)

Київ
Видавничий Дім «Генеза»
2026

УДК 821(1–87).09(079.1.057.874)
В68

*Схвалено для використання в освітньому процесі
(гриф за посиланням <https://cutt.ly/TLQxBGB>)*

Відповідає модельній навчальній програмі
«Зарубіжна література. 7–9 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(авторки *Волощук Є. В., Слободянюк О. М.*)

Волощук Є. В.

В68 Зарубіжна література : зошит для темат. оцінювання навч. досягнень учнів : навч. посіб. для 9-го кл. закл. заг. серед. освіти / Євгенія Волощук, Олена Слободянюк. – Київ : Генеза, 2026. – 72 с.

ISBN 978-617-8524-41-8.

Зошит для тематичного оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури призначено для перевірки знань, набутих учнями в процесі вивчення програмового матеріалу 9-го класу. Навчальний посібник містить запитання і завдання, що допоможуть учителю здійснювати різноманітний тематичний контроль текстуального вивчення творів, розуміння теоретичних понять, розвитку зв'язного мовлення, уміння виконувати творчі завдання тощо.

УДК 821(1–87).09(079.1.057.874)

ISBN 978-617-8524-41-8

© Волощук Є. В., Слободянюк О. М.,
2026
© Видавничий Дім «Генеза»,
оригінал-макет, 2026

СЛОВО ДО ВЧИТЕЛІВ

Пропонований зошит призначено для перевірки знань, набутих учнями в процесі вивчення предмета «Зарубіжна література» у 9 класі. Уміщені в ньому запитання та завдання розроблено відповідно до модельної навчальної програми «Зарубіжна література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Волощук Є. В., Слободянюк О. М. 2023 р.) та змісту підручника «Зарубіжна література. 9 клас» для закладів загальної середньої освіти (автори Волощук Є. В., Слободянюк О. М. видавництва «Генеза», 2026 р.), разом з яким цей зошит утворює єдиний навчально-методичний комплект.

Запитання та завдання в зошиті спрямовано на різнорівневий контроль отриманих учнями знань, закріплення і вдосконалення вмінь і навичок читацької діяльності, розвиток творчих здібностей. Принциповою для поданої системи запитань і завдань є також настанова на формування самостійного мислення та особистісно-індивідуального читацького досвіду дев'ятикласників. Предметом оцінювання в зошиті є:

- знання учнями змісту програмових творів, їхніх авторів, визначених програмою явищ літературного процесу та основних теоретико-літературних понять;
- уміння учнів використовувати теоретико-літературні поняття на практиці, установлювати причинно-наслідкові зв'язки між подіями у творі, визначати його тему та основну думку, вирізняти зазначені в програмі художні особливості твору, володіти елементами текстуального аналізу, зіставляти образи та сюжети різних творів;
- розуміння учнями морального та психологічного вимірів художнього твору, характерів зображуваних персонажів і стосунків між ними;
- уміння учнів зв'язно й логічно висловлюватися на задану тему, аргументувати свою точку зору, виражати власне ставлення до характерів і вчинків героїв, порушених у творах моральних проблем, естетичної цінності літературних явищ.

Зошит містить запитання та завдання для **п'яти підсумкових комплексних оцінювань результатів навчання**, узгоджених із загальною структурою інваріантної частини програми. Оцінювання розроблені **в трьох варіантах**, які дозволяють максимально розширити обсяг і форми перевірки вивченого. Система запитань і завдань структурована за **чотирма групами** результатів навчання здобувачів освіти відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти мовно-літературної освітньої галузі. На виконання контрольної роботи дається 45 хвилин. Завдання кожної групи результатів оцінюються відповідною кількістю балів (див. нижче).

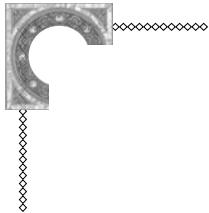
ГР 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях. (Кожне тестове завдання з однією правильною відповіддю – **1 б.**; кожне завдання з трьома правильними відповідями – **3 б.** (по 1 б. за кожну правильну відповідь).)

ГР 2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду. (Установлення відповідності – **4 б.** (по 1 б. за кожну пару); друга відповідність – **4 б.**; хронологічна послідовність – **4 б.**; порівняльна характеристика/аналіз (якщо є) – **4 б.**)

ГР 3. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами в цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови. (Підзавдання А–З (або А–Ж) – по **1 б.** за кожне.)

ГР 4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їхнього аналізу. (Обсяг – 8–10 речень. До **12 б.** за критеріями змісту, аргументації, творчості, мовного оформлення.)

Загалом запропонована система оцінювання поєднує різні вектори, форми та аспекти перевірки знань, сприяє оперативному й ефективному моніторингу навчальної діяльності учнів.



Частина перша

БІБЛІЯ – ДУХОВНА СКАРБНИЦЯ ЛЮДСТВА

Варіант 1

Група результатів 1

Укажіть ОДНУ правильну відповідь.

1. Рід літератури, у якому відображено думки, настрої, почуття людини, твори якого не мають чітко окресленого сюжету, для них характерні віршова форма, велика кількість художніх засобів, високий ступінь емоційності, називається

- А Драма Б Лірика В Ліро-епос Г Епос

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

2. Якою зброєю Давид переміг Голіята?

- А Мечем В Луком і стрілами
Б Пращею і каменем Г Списом

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

3. Який цар переслідував Давида після бою з Голіатом?

- А Саул Б Соломон В Ахав Г Єсей

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

4. Який дар попросив Соломон у Бога?

- А Багатство В Мудрість
Б Довге життя Г Перемогу над ворогами

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

5. Який основний жанр книги «Пісня над піснями»?

- А Історичний літопис В Пророче видіння
Б Любовна поезія Г Мудрі приповідки

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

6. Яке правило поведінки називають «золотим правилом» Нагірної проповіді?

- А «Око за око, зуб за зуб»
Б «Не судить, щоб і вас не судили»
В «Усе, чого бажаєте, щоб люди чинили вам, те саме чиніть їм і ви»
Г «Збирайте скарби на землі»

А	Б	В	Г
☐	☐	☐	☐

Укажіть ТРИ правильні відповіді.

1. Оберіть три правильні твердження, які відповідають біблійній оповіді про Давида.

- А Давид був пастухом у юності
Б Давид є автором псалмів
В Давид був суддею Ізраїлю
Г Давид утікав від переслідувань царя Саула
Д Давид одразу став царем після перемоги над Голіатом
Е Давид побудував храм у Єрусалимі
Ж Давид написав книгу приповідок

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. До історії життя Соломона належать такі епізоди.

- А Соломон написав книгу псалмів
Б За царювання Соломона був побудований Єрусалимський храм і прикрашений золотом і кедром
В Соломон носив перстень з написом «Усе минає»
Г Утіленням мудрості Соломона стали його диспути
Д Соломон зцілював хворих
Е Соломон був сином царя Давида
Ж Соломон утік до філістимлян, щоб врятуватися від Давида

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Група результатів 2

1. Установіть відповідності між фразеологізмами біблійного походження та їхніми значеннями.

- 1 Давид проти Голіата
- 2 Голіят упав
- 3 Соломонове рішення
- 4 Сіль землі

- А Крах сили, яка здавалася непереможною.
 Б Перемога слабшого над сильнішим.
 В Найкращі, морально чисті люди, що зберігають духовні цінності.
 Г Символ недовіри, що потребує доказів.
 Д Мудре, справедливе й водночас гуманне розв'язання складної суперечки

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

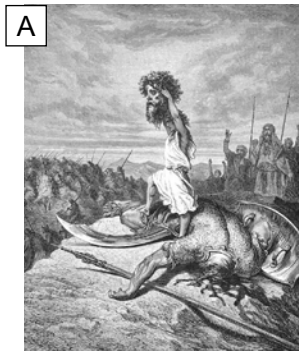
2. Установіть відповідності між словами та особами, які їх промовили.

- 1 *Ти йдеш на мене з мечем і списом та ратищем, а я йду на тебе в Ім'я Господа*
- 2 *Хай не буде ні мені, ні тобі, – розтинайте!*
- 3 *Стережи, сину мій, заповідь батька свого і не відкидай науки матері своєї!*
- 4 *Любіть ворогів своїх, благословляйте тих, хто вас проклинає, творіть добро тим, хто ненавидить вас, і моліться за тих, хто вас переслідує.*

- А Мойсей
 Б Соломон
 В Давид
 Г Лукава мати
 Д Ісус Христос

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

3. Установіть хронологічну послідовність подій біблійної історії Давида за ілюстраціями, що їх зображують.



1	2	3	4	5



Група результатів 3

Прочитайте уривок з біблійної оповіді. Виконайте завдання до нього.

І прийшли до царя дві жінки-блудниці та й стали перед обличчям його.

«І встала я рано, щоб погодувати сина свого, аж ось – помер він! І придивилася я до нього рано, а ото – не був це син мій, що я породила»...

А інша жінка відказала: «Ні, то мій син живий, а твій син мертвий!» А та говорила: «Ні, то твій син мертвий, а мій син живий!» І так сперечались вони перед царем.

(Переклад І. Огієнка)

А З якої біблійної оповіді наведена цитата? За яких обставин були сказані наведені в уривку слова?

Б Складіть короткий переказ біблійної історії, з якої взято уривок. До кого і чому прийшли жінки?

В Поясніть роль царя. Чому саме до нього звернулися жінки?

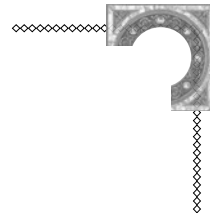
Г Сформулюйте моральний висновок. Як ця історія висвітлює мудрість і справедливість?

Д Що могло б статися, якби цар не знайшов мудрого вирішення?

Е Складіть речення з фразеологізмом *«мудрий, як Соломон»*, використовуючи сюжет цієї історії.

Ж Уявіть себе свідком цієї сцени. Які емоції ви відчули б? Як ви відреагували б?

З Розгляньте ілюстрації. Яка з них ілюструє подію, яку зображує наведений уривок? Укажіть її номер. Дайте ілюстрації назву.



1	2	3	4



Група результатів 4

Напишіть пост «Що таке любов?» у Instagram, Facebook чи інших соцмережах з короткою цитатою, спираючись на відомий уривок «Любов довготерпить...» із Першого послання апостола Павла до коринтян (1 Кор. 13:4–7).
