

Ю. М. Клименко

«Français  
pour les écoles spécialisées  
avec l'étude approfondie du français»  
manuel pour les élèves de la 5<sup>ième</sup> année de l'école secondaire

«Французька мова для спеціалізованих шкіл  
з поглибленим вивченням французької мови»  
підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти

## *Дорогі учні та учениці!*

Перед вами підручник французької мови для п'ятого класу. Ви вже навчаєтесь у базовій школі, стали дорослими і розумієте значення вивчення іноземних мов. Підручник французької мови допоможе вам удосконалити знання і відкрити нові можливості спілкування французькою мовою. Ви відкриєте для себе різні стилі мовлення, зможете зрозуміти своїх однолітків із франкомовних країн, поділитися враженнями і розпитати про те, що вас цікавить. Ви зможете розповісти про своє життя, навчання, місцевість, де ви проживаєте, провести екскурсію і допомогти орієнтуватися представнику франкомовної країни в Україні.

Зичу вам успіхів у вивченні французької мови!

У роботі з підручником вам допоможуть піктограми:



– Послухай



– Працюй у парі. Склади діалог



– Прочитай



– Напиши

# Unité 1 Moi. Ma famille. Mes copains

## LEÇONS 1-2 Faisons connaissance ! C'est moi !



### 1. Écoute l'information et fais le devoir.



Bonjour à tous ! Je suis Clément. Clément Mugrin. Clément est mon prénom et Mugrin est mon nom de famille. Je suis collégien, c'est-à-dire, je fais mes études au collège, j'ai onze ans. Je suis comme vous. On nous appelle par un nom très pratique « les ados ». Nous ne sommes plus les enfants mais nous ne sommes pas encore les adultes et nous sommes tous si différents : les filles et les garçons, les habitants des villes et des villages, les lycéens et les collégiens. Mais nous tous, nous sommes une

famille des adolescents qui a ses intérêts et ses idées.

J'habite au nord de la France dans une petite ville qui s'appelle Saint-Omer. Je suis Français. J'ai beaucoup de copains et ils sont tous différents. Les uns habitent Saint-Omer, les autres Lille. Lille c'est une grande ville au nord de la France. J'ai une amie ukrainienne qui habite Kyiv, la capitale de l'Ukraine. Nous avons fait connaissance par Internet. Et j'attends l'arrivée d'Iryna pour Noël.

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le garçon de quatorze ans s'appelle Clément Mugrin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Clément Mugrin fait ses études au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Clément est Français et il habite Saint-Omer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Saint-Omer est une grande ville au nord de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les amis de Clément habitent en France et en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Son amie ukrainienne habite aussi Saint-Omer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Lille est une grande ville au sud de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Kyiv est la capitale de l'Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. L'amie ukrainienne de Clément s'appelle Irène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Elle va visiter Saint-Omer au mois de décembre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LEÇONS 1-2



## 3. Lis le récit de Clément et réponds aux questions.

1. Qui appelle-t-on les « ados » ?
  2. Et toi, es-tu aussi « ado » ?
  3. À ton avis, quel âge ont les « ados » ?
  4. Où font-ils leurs études ?
4. À la manière de Clément, parle de toi.
5. Présente Clément à tes amis.
6. Imagine que tu es journaliste et tu poses les questions à Clément. Quelles sont ces questions ?



## Grammaire

### Adjectifs démonstratifs

*Ce livre, cet album, cette table, ces parents*

	Masculin Чоловічий рід	Féminin Жіночий рід
Singulier (однина)	Ce, cet (ce cahier, ce garçon, cet ami)	Cette (cette fenêtre, cette fille, cette amie)
Pluriel (множина)	Ces (ces cahiers, ces garçons, ces amis, ces fenêtres, ces filles, ces amies)	

!!! On utilise la forme *cet* devant une voyelle ou **h** muet : *cet homme, cet hôtel, cet album*.

## 7. Complète par la forme correcte.

... écolier, ... appartement, ... maison, ... place, ... robe, ... chanson,  
... chat, ... chien, ... hamster, ... livres, ... élèves, ... filles, ... chiens.

## 8. Complète les phrases en utilisant *ce, cet*.

1. Tu viens ... soir ? Non, ... soir, je vais au théâtre.
2. Tu travailles ... matin ? Non, ... matin, je fais du sport.
3. Vous vous reposez ... après-midi ? Non, ... après-midi, je suis au collège.
4. Vous mangez au restaurant ... midi ? Non, désolé, ... midi, je mange chez moi.

## LEÇONS 1-2

### 9. Dis au pluriel.

Exemple : *Ce film est intéressant.* → *Ces films sont intéressants.*

1. Cette chemise est chère. →
2. Cette place est libre ? →
3. Cet ami est fidèle. →
4. Cette famille est unie. →
5. Ce boulevard est vert. →
6. Cette fille est jolie. →

### 10. Mets *ce, cette, cet* ou *ces*.

1. Regarde ... photos !
2. Où va ... train ?
3. Combien coûte ... livre ?
4. Qui est ... homme ?
5. Ouvrez ... fenêtre !



### Lecture

### 11. Lis le texte et dis, comment est ton école.

#### Bonjour, Sabine !

Bonjour ! Je suis Danielle. Je reviens à l'école comme vous. Je suis en cinquième. Adieu les vacances ! Le matin nous sommes tous à l'école.

Maintenant, j'ai onze ans. Je suis grande. On dit que je suis « ado ». Je vais à l'école avec mon frère et ma sœur. Mon frère a déjà six ans. Il ne reste plus à la maison avec ses jouets, il est dans sa classe.

J'aime bien mon école. Elle est belle avec beaucoup de fleurs qui sont partout : dans le jardin, dans les corridors, dans les salles de classe...

Et comment est ton école, grande ou petite ? Elle est loin de ta maison ? Y a-t-il des fleurs ?

### 12. Parle de ta famille.

1. As-tu un frère/une sœur ?
2. Comment s'appelle-t-il/elle ?
3. Est-ce qu'il/elle est grand/-e ?
4. Est-ce qu'il/elle va à l'école ?
5. En quelle classe est-il/elle ?
6. Est-ce qu'il/elle aime son école ?

# LEÇONS 1-2

## Prononce bien

### Le son [ɛ]

timbre, bulletin, Inde, Indonésie, magasin, industrie, individu, principe, Berlin, Finlande, intérêt, instrument, institut, symphonie, synthèse, symbole, sympathie, humain, plein, faim, bains.



## Humour

### 13. Lis les textes et réponds aux questions.

Pierre vient à l'école avec des mains sales et le professeur décide de le punir. Il montre à la classe la petite main en disant :

– Si tu me trouves, dans toute la classe, une main aussi sale que celle-ci, je ne te punirai pas.

Alors Pierre lève sa main gauche et la montrant à toute la classe dit :

– Voilà, monsieur !

1. Comment sont les mains de Pierre ?
2. Le professeur, que décide-t-il de faire ?
3. Qu'est-ce qu'il montre à la classe ?
4. Qu'est-ce que Pierre doit trouver dans la classe ?
5. Est-ce que Pierre a trouvé encore une autre main sale ?

### Jean n'aime pas l'école

Jean n'aime pas beaucoup l'école et dans sa petite tête il cherche tous les moyens de manquer les leçons.

Un matin, il va dans le bureau de son papa et téléphone à son maître :

- Allo ! Jean est malade, il ne pourra pas venir en classe ce matin.
- Qui est à l'appareil ? demande le maître.
- C'est mon père, répond alors Jean.

1. Jean aime-t-il beaucoup l'école ?
2. À qui a-t-il téléphoné ?
3. Qu'a-t-il dit au maître ?

### 14. Parle de ta classe. Y a-t-il parmi tes copains les élèves qui manquent les leçons ?

## LEÇONS 3-4 Ce sont mes amis !

### 1. Écoute le texte et remplis le tableau.



Voilà mes amis.

C'est Pascal. Il habite non loin de chez moi, à Saint-Omer. Il est dans la même classe que moi. Il a onze ans. Son père est ouvrier à l'usine et sa mère ne travaille pas. Elle est à la maison avec sa petite sœur Sabine qui a deux ans.

Pascal veut bien devenir un sportif professionnel. Il aime le football et il fréquente tous les matchs de notre équipe populaire le LOSC.

Et ça, c'est Jean-Baptiste. Il est plus âgé que moi. Il a douze ans, mais il est dans la même classe que moi. Il habite aussi Saint-Omer non loin de notre collège. Il est très intelligent. Il aime bien la littérature et il a beaucoup de livres chez lui. Ses parents sont profs dans un lycée.

Jean-Baptiste rêve d'être écrivain. Il écrit des articles dans notre journal régional.



Et voilà Iryna, mon amie ukrainienne. Elle habite Kyiv. Nous sommes en correspondance. Elle est très sympa, n'est-ce pas ? Elle a douze ans et elle fait ses études au gymnase. Elle apprend le français et elle écrit presque sans fautes. Elle a un frère qui a 24 ans et qui travaille comme interprète. Il parle anglais, français et espagnol. Ses parents sont professeurs et

ils enseignent le français à l'Université de Kyiv. Et c'est bien évident qu'elle sait parler français et écrire en français.

## LEÇONS 3-4

	Habite Saint-Omer	Habite l'Ukraine	A un frère	A une sœur	Aime le football	Veut devenir écrivain
Jean-Baptiste						
Pascal						
Iryna						

### 2. Réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les amis de Clément ?
2. Où habitent-ils ?
3. Où font-ils leurs études ?
4. De quoi rêvent Jean-Baptiste et Pascal ?
5. À ton avis, de quelle profession rêve Iryna ?
6. Comment sont les amis de Clément ?

### 3. Écris trois questions sur chacun des amis de Clément.

### 4. Toi aussi, tu as des amis. Fais le récit d'un de tes amis.



## Grammaire

### La forme négative des verbes

#### La négation simple

*Ne ... pas, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne, ne ... plus* sont les différentes formes de négation :

*Je ne suis pas lycéen.*

*Nous ne sommes pas en vacances.*

*Elle ne danse jamais.*

*Il ne voit personne.*

*Je ne fais plus mes études à l'école primaire.*

*Il n'y a rien sur la table.*

### 5. Mets les verbes à la forme négative.

1. Nous lisons ce livre.
2. Elle écrit souvent à ses amis.
3. Il met sa serviette sur le pupitre.
4. Je vais souvent au théâtre.



## LEÇONS 3-4

5. Ma copine vient me voir ce soir.
6. Mon ami aime le rugby.
7. Je joue de la guitare.

### 6. Réponds aux questions à la forme négative, en utilisant *plus, rien, personne* selon le modèle.

– Tu vas souvent au cinéma ? – *Non, je ne vais jamais au cinéma.*

1. Est-ce qu'il y a quelque chose sur le pupitre ?
2. Vois-tu quelqu'un dans le jardin ?
3. Vas-tu encore à l'école primaire ?
4. Qu'est-ce qu'il y a dans ce tiroir ?
5. Ton amie chante bien ?
6. Est-ce qu'il pleut encore ?

### 7. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. Je, personne, cherche, ne.
2. Elle, à, ne, parle, personne.
3. Il, connaît, ne, dans, personne, cette, salle.

### 8. Réponds aux questions à la forme négative.

1. Qu'est-ce que tu fais ?
2. Tu habites Paris ?
3. Ton ami habite-t-il Lille ?
4. As-tu un appartement ?
5. Est-ce que tu parles espagnol ?
6. Vas-tu à Paris ?



## Lecture

### 9. Lis le texte et réponds aux questions.

#### Nicole va avoir douze ans

Demain, c'est la fête de Nicole. Elle va avoir douze ans ; ses amis vont venir chez elle. Nicole prépare un goûter avec des gâteaux et des jus de fruits. Ensuite les amis vont regarder un film.



Nicole a invité ses amis. Elle a donné un coup de téléphone à Patrick ; puis elle a écrit une lettre à Claude-Marie et elle a reçu la réponse : « Je viens à cinq heures. Je te remercie beaucoup. Claude-Marie. » Ce matin Nicole a rangé

## LEÇONS 3-4

sa chambre. Tout est à sa place : les livres, les CD, les cassettes. Elle a mis des fleurs sur une petite table.

1. Quelle fête est-ce demain ?
2. Quel âge a Nicole ?
3. Est-ce que Nicole a invité ses amis ?
4. Qu'est-ce que Claude-Marie a écrit dans sa lettre ?
5. Qu'est-ce qu'on va manger au goûter ?
6. Comment est la chambre de Nicole ?

### 10. Raconte le récit d'après le plan suivant.

1. Demain, c'est la fête de Nicole.
2. Nicole invite ses amis.
3. Nicole range sa chambre.

### Prononce bien

#### Le son [y]

culte, culture, nature, littérature, costume, musée, jury, salut, sujet, figure, bureau, brochure, minute, public, résultat, parachute, Bulgarie, Portugal.



### Humour

### 11. Lis le dialogue et réponds aux questions.

#### Trois questions

*Michel* : Je veux te poser trois questions.

*Nicolas* : Lesquelles ?

*Michel* : À quoi sert la bouche ?

*Nicolas* : Pour manger des bonbons.

*Michel* : Et les yeux ?

*Nicolas* : Pour pleurer.

*Michel* : Et le nez ?

*Nicolas* : Pour se moucher. Et maintenant réponds à ma question :

« Pourquoi avons-nous deux oreilles et une seule bouche ? »

*Michel* : Pour écouter beaucoup et parler peu.

1. Combien de questions pose Michel ?
2. Quelle est la première question ?
3. Qu'est-ce que Nicolas demande à Michel ?
4. Nomme les différentes parties du visage.

## LEÇONS 5-6 Mes amis

### 1. Écoute le dialogue.



*Clément* : Maman, j'ai une question à te poser.

*Maman* : Eh bon, mon petit. Qu'est-ce que tu as ?

*Clément* : Tu sais, j'ai écrit un message à Iryna, mon amie ukrainienne, et je lui ai proposé de venir chez nous pour Noël. Tu n'es pas contre ?

*Maman* : C'est une bonne idée. Mais qu'est-ce que tu sais de cette jeune fille ? Quels sont ses intérêts ? Qu'est-ce qu'elle aime ? Il faut savoir tout ça pour bien préparer son séjour chez nous.

*Clément* : D'après ses messages j'ai compris qu'elle s'intéresse aux arts, à la littérature et à la musique.

*Maman* : Et quelle musique aime-t-elle ?

*Clément* : Elle aime la musique classique, pourtant elle écoute aussi la musique moderne.

*Maman* : As-tu prévenu le père ?

*Clément* : Pas encore. Je crois que nous lui disons cette nouvelle ensemble. C'est très bien que tu es d'accord avec cette idée. Merci beaucoup.

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La mère a invité Iryna pour Noël.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Clément a dit au père de l'arrivée de son amie ukrainienne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La mère de Clément est d'accord avec l'arrivée d'Iryna.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Elle s'intéresse au caractère d'Iryna.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## LEÇONS 5-6

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5. Iryna aime la musique moderne.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Iryna n'écoute pas la musique classique.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Iryna s'intéresse aussi aux sports.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Le père est content de cette nouvelle.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. La mère pose toutes ces questions pour préparer le séjour d'Iryna en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Clément et sa mère vont prévenir papa de l'arrivée d'Iryna.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



### 3. Lis le dialogue et réponds aux questions.

1. Quelle nouvelle a annoncé Clément à sa mère ?
2. Quelle est la réaction de la mère ? Est-elle contente ?
3. Quelles questions pose madame Mugrin à son fils ?
4. Pourquoi pose-t-elle ses questions ?
5. À quoi s'intéresse Iryna ?
6. À qui vont-ils dire cette nouvelle ?

### 4. Parle de tes amis et de leurs intérêts.

### 5. Raconte en cinq-six phrases à quoi tu t'intéresses.

### 6. Pose les questions à tes amis, consacrées à leurs intérêts.



## Grammaire

### Présent de l'indicatif des verbes

*Le temps présent exprime un fait actuel, habituel,  
ou un fait au futur*

*Aujourd'hui je vais à l'école.*

*Chaque jour, sauf samedi et dimanche, je vais à l'école.*

*Ce soir, je prends (**je vais prendre**) le train pour aller  
chez mes grands-parents.*

### 7. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) – Tu (être) Français ?  
– Non, je (être) Ukrainien.
- b) – Qu'est-ce que tu (faire) ? Tu (être) élève ?  
– Oui. Je (être) élève, je (être) en cinquième, j' (avoir) 11 ans.

## LEÇONS 5-6

- c) – Tu (habiter) Lviv ?  
– Non. J' (habiter) Odessa. Je (aller) au collège de cette ville.
- d) – Qu'est-ce que vous (faire) ?  
– Nous (être) collégiens et nous (aller) au collège.

### 8. Complète les phrases avec *a, ai, es, est* ou *as*.

1. Tu ... un frère ? 2. J' ... 11 ans. 3. Ma sœur ... 14 ans. 4. Il ... deux enfants. 5. Quel âge ... -tu ? Moi, j' ... 12 ans. 6. Et ton frère quel âge ... -t-il ? 7. Elle ... élève de sixième. 8. C'... dimanche et il ... à la maison. 9. Tu ... où ? 10. Il ... un frère et une sœur. 11. Sa sœur ... à Paris. Elle ... étudiante. 12. Tu ... chez toi ?

### 9. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. J'(écrire) à mes amis. 2. Nous (lire) des livres français. 3. Il (dire) au revoir à leurs parents. 4. Ma copine (venir) me voir ce soir. 5. Où (aller)-ils ? 6. Je (prendre) l'avion pour aller à Paris. 7. Nous (pouvoir) venir chez lui ce samedi. 8. Il (mettre) son cahier dans le sac. 9. Qu'est-ce que tu (voir) là ? 10. Nous (sortir) de la classe. 11. Qu'est-ce qu'il (dire) à son ami ? 12. Est-ce qu'ils (aller) au concert ce soir ?



### Lecture

### 10. Lis le texte et relève les verbes au présent de l'indicatif.

Tu connais Édith Piaf ?

C'est une des chanteuses françaises les plus connues en France, aujourd'hui encore, et à l'étranger.

Édith Piaf (1915–1963), née dans une famille très pauvre, a une vie difficile. À trois ans elle devient aveugle et comme par miracle la vue lui a été rendue trois ans plus tard.

À dix ans, elle commence à chanter dans les rues et les cours parisiennes. C'est pourtant seulement en 1945 que commence sa grande carrière. Grâce à la radio, au disque et au music-hall, sa voix devient vite très connue. Édith Piaf sur scène, c'est une toute petite femme brune, toujours habillée de noir. Elle chante l'amour, Paris, la mort, la vie, la pauvreté, avec une voix forte, une voix très aimée du public.

Édith Piaf reste vivante par ses chansons. Sa chanson la plus célèbre est « Non, je ne regrette rien. »



**11. Écoute et apprends les paroles de la chanson « Non, je ne regrette rien » (paroles : Michèle Vaucaire ; musique : Charles Dumont).**

Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...  
Ni le bien, qu'on m'a fait, ni le mal  
Tout ça m'est bien égal !  
Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...  
C'est payé, balayé, oublié  
Je me fous du passé !

Avec mes souvenirs  
J'ai allumé les feux  
Mes chagrins, mes plaisirs  
Je n'ai plus besoin d'eux  
Balayé mes amours  
Avec leurs trémolos  
Balayé pour toujours  
Je repars à zéro.

Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...  
Ni le bien, qu'on m'a fait, ni le mal  
Tout ça m'est bien égal !  
Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...  
Car ma vie  
Car mes joies  
Aujourd'hui  
ça commence avec toi !

# LEÇONS 7-8 Comment sont-ils mes amis ?

## 1. Écoute le dialogue.



### La personne idéale

*Maman* : C'est quoi pour toi la personne idéale ?

*Clément* : La personne idéale... Je ne l'ai pas rencontrée. Je ne sais pas... grande, belle, intelligente...

*Maman* : C'est tout ?

*Clément* : Je ne sais pas.

*Maman* : Et toi, mon cher ?

*Père* : Pour moi ? Plutôt douce, généreuse, gentille.

*Maman* : C'est quoi pour vous la jeune fille idéale ?

*Père* : Alors là ! Active, sympa et mignonne évidemment.

*Maman* : Et pour toi ?

*Clément* : Une jeune fille idéale ? Une jeune fille idéale, c'est une fille, belle comme le soleil. Et l'être idéal pour moi, c'est un être gentil, intelligent, grand, beau et fort.

## 2. Indique pour chacun de ces adjectifs, s'il est relatif au physique (P) ou au caractère (C).

	gentil	intelligent	grand	beau	fort	actif	sympa	mignon	doux	généreux
<b>P</b>										
<b>C</b>										

## LEÇONS 7-8

3. On utilise souvent des comparaisons pour décrire une personne, par exemple : *être beau comme le soleil*. Lis les comparaisons et fais les devoirs.

joyeux		un papillon
bête		un canard
gourmand		un ours
travailleur		une fourmi
fidèle	comme	un chien
rusé		un renard
heureux		un cabri
bavard		une pie

a) Tu es comme qui ? Choisis deux ou trois comparaisons pour dire qui tu es.

b) Décris ton ou ta meilleur(e) ami(e).

4. Caractérise tes amis à l'aide des expressions suivantes :

intelligent / stupide	avoir du charme
sympathique / antipathique	avoir bon / mauvais caractère
aimable / grossier	avoir un caractère facile / difficile
simple / compliqué	avoir de l'humour / manquer d'humour
chaleureux / froid	être agréable / désagréable
poli / impoli	avoir une forte personnalité
bon / méchant	être amusant / ennuyeux
modeste / orgueilleux	

5. Crois-tu à la caractéristique des gens d'après les signes du zodiaque ? Examine et dis si c'est vrai ou faux.



**Lion (feu)**

23 juillet – 22 août

noble  
puissant  
énergique  
chaleureux  
talentueux  
spontané  
orgueilleux  
créatif  
libertin  
sociable

**Poissons (eau)**

19 février – 20 mars

compréhensif  
observateur  
fier  
réfléchi  
patient  
modeste  
timide  
logique  
irrésolu  
sensible



6. Fais le portrait moral de ton meilleur ami.



# LEÇONS 7-8



## Grammaire

### Le masculin et le féminin de l'adjectif

Pour former l'adjectif féminin, on ajoute un <b>-e</b> à la forme du masculin	poli – polie grand – grande
Si l'adjectif masculin se termine par un <b>-e</b> , il a la même forme au féminin	calme – calme rapide – rapide
Parfois, la consonne finale double	canadien – canadienne bon – bonne gros – grosse naturel – naturelle
Parfois, toute la syllabe finale change	actif – active amoureux – amoureux tricheur – tricheuse léger – légère
Un grand nombre d'adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin	blanc – blanche, doux – douce, faux – fausse, sec – sèche, frais – fraîche, jaloux – jalouse, long – longue, roux – rousse
Il y a des adjectifs qui ont deux formes du masculin	vieux / vieil – vieille nouveau / nouvel – nouvelle beau / bel – belle mou / mol – molle fou / fol – folle

#### 7. Mets les adjectifs au féminin.

1. Le livre est joli. La feuille est ... .
2. Ce jeune homme est calme. Cette fille est ... .
3. Le bonbon est bon. La prune est ... .
4. C'est un homme brun. C'est une femme ... .
5. C'est le dernier moment. C'est la ... minute.
6. C'est un acteur génial. C'est une actrice ... .

#### 8. Choisis la forme correcte de l'adjectif.

1. Ce petit garçon a la peau *doux/douce*.
2. Un peu de lait ? Il est très *savoureux/savoureuse*.

## LEÇONS 7-8

3. Cette nouvelle est *intéressant/intéressante*.
4. Cette voiture est toute *neuf/neuve*.
5. Ce train est tout *neuf/neuve*.
6. Ce roman est très *long/longue*.



### Humour

## 9. Lis le texte et réponds aux questions.

### M. Calino demande l'heure

C'est le soir. Monsieur Calino est chez lui. Il lit un roman qu'il trouve sans doute très intéressant, car il y a déjà longtemps qu'il le lit. Soudain il se rappelle qu'à 7 heures il doit aller chez ses amis. Il cherche bien vite sa montre, elle n'est pas là. « Ah, dit-il, j'ai oublié que ma montre est chez l'horloger. » Il crie à son domestique :

– Jean, quelle heure est-il ?

– Je ne sais pas, Monsieur, répond Jean, la pendule de la salle à manger est arrêtée.

– Allez voir l'heure à la pendule du salon.

– Monsieur, elle ne marche pas.

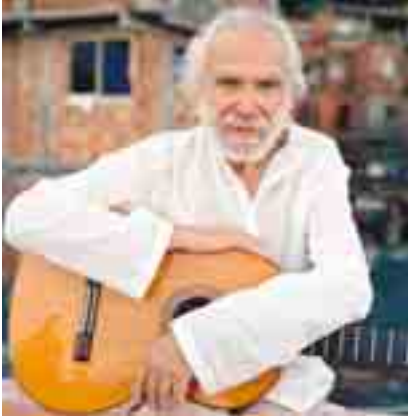
– Courez donc au jardin et regardez l'heure au cadran solaire.

– Au cadran solaire ! répète Jean étonné, mais Monsieur, il fait nuit noire !

– Qu'est-ce que cela fait ! s'écrie Monsieur Calino, prenez une bougie et allez vite.



1. Qu'est-ce que M. Calino fait chez lui ?
2. De quoi se rappelle-t-il soudain ?
3. Pourquoi demande-t-il l'heure à son domestique ?
4. Pourquoi Jean ne peut pas lui dire l'heure ?
5. Qui est le plus intelligent : le maître ou le domestique ?

**1. Écoute et comprends.****Georges Moustaki, chanteur français**

*Journaliste* : Vous êtes né à Alexandrie en Égypte de parents grecs. Pourquoi avez-vous quitté l'Égypte ?

*Moustaki* : J'ai été élevé dans la langue française, j'ai voulu connaître la France et c'est pourquoi je suis ici.

*Journaliste* : Et vous êtes qui : Égyptien, Grec ou Français ?

*Moustaki* : Je ne suis pas d'un pays. Mais je sais de quel pays je viens. Et je

sais qu'il m'a donné. Il m'a donné la vie, il m'a donné mon enfance, il m'a donné mon père et ma mère.

*Journaliste* : Vous avez écrit une des chansons les plus connues pour Édith Piaf, « Milord ». C'est votre musique ?

*Moustaki* : Non, on a fait la musique après. Tout d'abord, j'ai écrit les paroles. Et c'est Marguerite Monnot qui a fait la musique de cette chanson.

*Journaliste* : Est-ce qu'Édith Piaf vous a influencé dans votre manière de chanter ?

*Moustaki* : Elle a beaucoup influencé mon travail comme compositeur et comme auteur, mais pas comme chanteur.

**2. Dis si c'est vrai ou faux.****Vrai Faux**

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Georges Moustaki est né en France dans une famille des parents grecs.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Georges Moustaki est arrivé en France de la Grèce.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il a appris la langue française en Égypte.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Georges Moustaki a chanté la chanson connue « Milord ».                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il a écrit la musique pour cette chanson.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La chanson « Milord » est une des plus célèbres chansons d'Édith Piaf. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. C'est Édith Piaf qui a fait la musique pour cette chanson.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## LEÇONS 9-10

8. Marguerite Monnot est une célèbre poétesse française.
9. Édith Piaf a influencé le travail de Georges Moustaki comme auteur et comme compositeur.
10. Édith Piaf a commencé à chanter plus tard que Georges Moustaki.



**3. Présente ces personnages à partir de l'information donnée.**



Clémentine Française,  
12 ans Championne  
de gymnastique  
rythmique  
Habite Lyon



Sophie Marceau  
Française  
Actrice  
Habite Paris



Adel Kachermi  
Est né le 2 décembre  
1975 à Paris Musicien  
Habite dans la ban-  
lieue sud de Paris

**4. Lis l'information sur Adel Kachermi et prépare l'interview avec ton copain, consacrée à ce musicien.**

Adel Kachermi est né le 2 décembre 1975 à Paris. À présent il habite dans la banlieue sud de Paris. Il n'est pas marié. Adel a trois frères : Mouldi, Mohamed et Lofti. Il a le titre de baccalauréat et poursuit ses études à la faculté des langues orientales. Adel Kachermi adore Dieu, ses parents, la musique, la scène, le sport et le cinéma. Il pratique la gymnastique et la natation.

**5. Réponds aux questions suivantes. Imagine qu'un journaliste t'interviewe.**

1. Où et à quel moment de ta vie as-tu été le plus heureux ?
2. Quand et pourquoi as-tu pleuré la dernière fois ?
3. La figure historique que tu aimes le plus ?
4. Tes héros aujourd'hui ?
5. Tes écrivains préférés ?
6. La chanson que tu siffles le plus souvent ?
7. Ton compositeur préféré ?

## LEÇONS 9-10

8. La fleur que tu préfères ?
9. Qu'est-ce qui est le plus cher pour toi ?
10. Ton occupation préférée ?
11. Le talent que tu voudrais avoir ?
12. Quelle est ta devise ?



### Grammaire

#### 6. Écris les adjectifs au féminin.

1. Mon oncle est *jeune*. Ma tante est ... .
2. Clément est *heureux*. Iryna est ... .
3. Ce camion est *cher*. Cette voiture est ... .
4. Ce bâtiment est *ancien*. Cette maison est ... .
5. Le ciel est *gris*. La robe est ... .
6. Le manteau est *vert*. La casquette est ... .

#### 7. Qui parle ? Un homme (H) ? Une femme (F) ? Un homme ou une femme (H/F) ?

	F	H	H/F
1. Je suis amoureuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Je suis sportif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Je suis gaie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je suis amoureux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je suis petite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je suis brun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je suis grosse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je suis belle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Je suis malheureux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je suis grand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Je suis fatiguée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Je suis mince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 8. Choisis la bonne réponse.

1. La femme porte une robe ...  
a. violet                      b. violette
2. L'homme porte un pantalon ...  
a. noir                         b. noire
3. Une fille est ...  
a. petit                        b. petite

## LEÇONS 9-10

4. Un garçon a une chemise ...  
a. bleu                                      b. bleue
5. Les étudiants sont ...  
a. sportifs                                    b. sportives
6. Les élèves ont des chaussures ...  
a. noirs                                        b. noires

### 9. Décris ton écrivain (musicien / chanteur) préféré.

#### Prononce bien

#### Le son [j]

1. Il pleut il mouille  
Aujourd'hui c'est la fête à  
la grenouille  
Et la grenouille  
C'est mon amie. (*J. Prévert*)
2. Le brouillard a tout mis  
Dans son sac de coton,  
Le brouillard a tout pris  
Autour de ma maison.  
*Maurice Carême*
3. À Marseille – on fait les  
bouteilles ;  
À Versailles – on les empaille ;
- À Toulon – on met les bouchons ;  
À Paris – on les emplit.  
*Ed. Seghers*
4. Un cil dans mon œil  
Deux cils dans ton œil  
A fait venir l'écureuil  
Qui a fait venir la noix  
Et s'est sauvé dans le bois.  
Un cil dans mon œil  
Deux cils dans ton œil  
Trois cils dans son œil  
Méfiez-vous des écureuils.  
*Ed. Seghers*
5. J'ai un beau chapeau de paille  
Que je mets quand je travaille  
J'en ai un beau en taupé  
Que je mets quand je suis fatigué.  
*Ed. Seghers*
6. Lucien et Lucienne viennent de Vienne.  
Etienne ne tient rien dans ses mains.  
Etienne, tiens bien ton chien !  
Lucien n'est pas Parisien.  
C'est Lucienne qui est Parisienne.  
Ce costume ne va pas à Lucien.  
Pour réussir à un examen il faut bien travailler.

**1. Écoute le texte.****Les Français et leurs croyances**

En France, on consulte de plus en plus souvent les astrologues et les voyants qui sont plus de 50 000. Ils tirent les cartes, regardent dans une boule de cristal, lisent dans les lignes de la main, analysent leur signe astrologique.

Les hommes politiques et les chefs d'entreprise utilisent fréquemment leurs services.

Plus de dix millions de Français sont déjà allés voir un astrologue ou un voyant. Et 46 % des gens croient à leurs prévisions.

Les Français lisent les horoscopes dans le journal et tout le monde connaît son signe astrologique.

**Es-tu Lion ? Taureau ? Sagittaire ? Observe.**



**1. Verseau**  
21 janvier –  
18 février



**2. Poissons**  
19 février –  
20 mars



**3. Bélier**  
21 mars –  
20 avril



**4. Taureau**  
21 avril –  
20 mai



**5. Gémeaux**  
21 mai –  
21 juin



**6. Cancer**  
22 juin –  
22 juillet



**7. Lion**  
23 juillet –  
22 août



**8. Vierge**  
23 août –  
22 septembre



**9. Balance**  
23 septembre –  
22 octobre



**10. Scorpion**  
23 octobre –  
21 novembre



**11. Sagittaire**  
22 novembre –  
20 décembre



**12. Capricorne**  
21 décembre –  
20 janvier

## LEÇONS 11-12

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il y a douze signes astrologiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Plus de 50 % des gens en France croient à leurs prévisions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 46 000 de Français ont visité les astrologues et les voyants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les hommes politiques n'utilisent pas les services des astrologues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les signes Bélier et Taureau appartiennent à l'hiver.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je ne connais pas mon signe astrologique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### 3. Lis et fais le devoir.



*Étude* : tout va bien à l'école. Prête attention aux mathématiques, le travail de contrôle peut-être difficile pour toi.  
*Santé* : tu es en super forme. Attention en traversant la rue.  
*Loisirs* : il y a la possibilité d'aller écouter le concert de Vakartchouk.



*Étude* : repose-toi, tu travailles trop, tu auras les dix et douze en toutes les matières.  
*Santé* : tu es en bonne forme, continue à faire du sport.  
*Loisirs* : il y a la possibilité de prendre part aux compétitions amusantes et gagner un prix.



*Étude* : il faut travailler plus pour obtenir de bons résultats, prête attention au français.  
*Santé* : excellente. Fais plus du sport.  
*Loisirs* : il y a la possibilité de voir un film français avec Fanny Ardant.



## LEÇONS 11-12

4. Fais la prévision pour toi pour cette semaine.
5. Écris la prévision pour tes copains.
6. Crois-tu aux horoscopes ? Si oui (non), pourquoi ?
7. À ton avis, faut-il aller voir les voyants ?



### Grammaire

#### Impératif

**Impératif exprime un fait qu'on veut voir réalisé :**

*Donne-moi ton cahier !*

*Donnez votre stylo !*

*Montons au deuxième !*

**Il sert à donner un ordre ou un conseil. Il a trois personnes : tu, nous, vous et il n'a pas de pronom sujet. Il se conjugue presque toujours comme le présent de l'indicatif :**

*Montre ! Montrons ! Montrez !*

**Attention : avec les verbes en -ER, le -S disparaît à la deuxième personne du singulier :**

*Tu montres – montre ! Tu donnes – donne ! Va à l'école !*

**Être, avoir, savoir et vouloir ont un impératif irrégulier : être – sois, soyons, soyez ; avoir – aie, ayons, ayez ; savoir – sache, sachons, sachez ; vouloir – veuillez.**

#### 8. Fais les publicités selon le modèle.

**Boire du jus.** → *Buvez du jus !*

1. Prendre des vitamines.
2. Partir en vacances.
3. Faire du sport.
4. Être en forme.
5. Savoir les codes de la route.
6. Vouloir attendre.

#### 9. Utilise le verbe *donner* à l'impératif et un pronom selon le modèle.

**J'ai besoin de ce livre.** → *Donne-moi ce livre !*

1. J'ai besoin d'un cahier.
2. J'ai besoin de ce dictionnaire.
3. J'ai besoin de ce stylo.

## LEÇONS 11-12

4. J'ai besoin d'un journal.
5. J'ai besoin d'une feuille de papier.
6. J'ai besoin d'une gomme.



### Lecture

#### 10. Lis le texte et relève les verbes à l'impératif.

##### La vie de Patrick

Patrick, un garçon de onze ans raconte :

– Tout commence le matin. J'entends toutes ces phrases presque chaque jour. Réveille-toi ! Il est temps de te lever. Va dans la salle de bains et fais vite ta toilette ! J'attends dans la cuisine. Ne joue pas avec le pain ! Finis ton petit déjeuner ! Ne mets pas les coudes sur la table ! Mange proprement ! Range derrière toi ! Va à l'école et après les classes reviens tout de suite à la maison ! Va dans le jardin et promène le chien ! Ne regarde pas la télé ! Ne joue pas à l'ordinateur ! Ne pleure pas ! Il est temps de te coucher !

#### 11. Et toi, est-ce que tu entends ces phrases de la part de tes parents ? Lesquelles ?

#### 12. Lis le texte de Jean Tardier et dis quelles phrases tu as entendues pendant la visite chez le médecin.

Déshabillez-vous !	Regardez-moi !
Déshabillez-vous complètement !	Retenez votre souffle !
Ne gardez rien sur vous !	Un, deux, trois : respirez maintenant !
Restez debout !	Retenez votre souffle...
Levez les bras, baissez-les !	Respirez !
Dites : trente-trois !	Respirez fort !
Etendez-vous !	Respirez à fond !
Ouvrez la bouche !	Fermez les yeux !
Tirez la langue !	<b>Ne respirez plus !</b>
Regardez au plafond !	

#### 13. Sais-tu inviter, donner un ordre... ? Utilise les verbes *mettre, venir, parler, jouer*.

1. Nina, ... le couvert !
2. Adrien, ... ta casquette !
3. Les enfants, ... déjeuner !
4. Anton, ... français !
5. ... au ballon !
6. Anton et Nina, ... au marché !

## LEÇONS 11-12

### Prononce bien

#### Le son [wa]

##### Dans l'armoire

Mon chat est dans l'armoire.

Que fait-il dans le noir ?

Il n'y a pas de lard,

Pas de lait dans le jarre.

Aurait-il pu s'asseoir

Auprès de l'écumoire ?

Mon chat est dans le noir.

Que fait-il dans l'armoire ?...

*Maurice Carême*

#### Les sons [ɛ], [e], [wa]

Le père demande à son fils :

– Tu as fait ta version latine ?

– Oui, papa.

– Tu as revu ton histoire ?

– Oui, papa.

– Tes problèmes de trigonométrie sont terminés ?

– Oui, papa.

– Bon, alors va aider ta maman à faire la vaisselle !



### Humour

#### 14. Lis cette histoire et réponds aux questions.

##### Un garçon poli

Maman dit à Gérard :

– Ne joue pas avec Jojo. Ce petit garçon est trop mal poli.

Gérard dit à sa maman :

– Alors, Jojo peut jouer avec moi qui suis un garçon très poli.

1. Avec qui joue Gérard ?
2. Pourquoi la maman de Gérard interdit à son fils de jouer avec Jojo ?
3. Gérard veut-il jouer avec Jojo ?
4. Que dit-il à sa maman ?
5. Et tes amis sont-ils toujours polis ? Et toi ?

## LEÇONS 13-14 Les amis étrangers

### 1. Écoute le dialogue.



*Jean-Baptiste* : Clément, tu ne parles jamais de cette fille ukrainienne avec laquelle tu es en correspondance. Vous êtes toujours en correspondance ?

*Clément* : Oui, nous nous écrivons. Et je crois, que tu la verras bientôt. Elle doit venir en France pour les vacances de Noël.

*Jean-Baptiste* : Et comment est-elle ?

*Clément* : Elle s'appelle Iryna. Elle est de notre âge et elle fait ses études au collège. Il n'y a pas longtemps j'ai reçu sa photo. Elle est belle. C'est une brune aux yeux noirs et elle écrit sans fautes en français.

*Jean-Baptiste* : À quoi s'intéresse-t-elle ?

*Clément* : Elle aime beaucoup la littérature et elle s'intéresse aux arts. Elle aime la musique classique. Tu sais, elle écoute les chansons de Georges Brassens et elle connaît presque toutes les chansons d'Édith Piaf.

*Jean-Baptiste* : Est-elle sportive ?

*Clément* : Je ne sais pas. Mais elle est au courant de notre équipe de football LOSC. Iryna a une tenue des supporters de notre équipe.

*Jean-Baptiste* : Et nous pouvons lui montrer le stade de Lille et le musée de notre équipe. Il faut se renseigner s'il y a des entraînements des footballeurs en ce moment-là.

*Clément* : On va voir.

*Jean-Baptiste* : Merci, Clément. Je me dépêche. Je dois m'en aller. Il y a beaucoup de travail pour demain.

## LEÇONS 13-14

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Iryna fait ses études dans un collège de Lille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est une brune aux yeux bleus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle s'intéresse aux arts et à la littérature.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Clément aime écouter les chansons d'Édith Piaf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Iryna a la tenue des footballeurs de l'équipe de LOSC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Il y a un stade à Lille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Présenter quelqu'un

Je vous présente Pavlo. C'est un photographe. Il est sympathique.

Et voici mademoiselle Coralle. Elle est musicienne. Elle est Française.

### Exprimer ses goûts

Pavlo aime bien les chiens. Il n'aime pas les chats et il adore mademoiselle Coralle.

Mademoiselle Coralle aime bien les chats. Elle n'aime pas les chiens et... elle déteste monsieur Pioline.

### 3. Parle de tes amis et de leurs goûts.

### 4. Lis et apprends ces phrases pour faire un dialogue.

#### Question

- Tu es Français ?
- Tu as quel âge ?
- Tu habites où ?
- Qu'est-ce que tu fais ?
- Tu vas bien ?
- Elle habite ici ?
- C'est Claudine ?
- Elle a quel âge ?
- Qui est-ce ?

#### Réponse

- Non, je suis Ukrainien.
- J'ai 13 ans.
- J'habite Lille.
- Je suis élève.
- Ça va très bien.
- Non, elle habite Soumy.
- Non, c'est Aurélie.
- Elle a 12 ans.
- C'est Céline Dion.



### 5. Dialogue avec ton voisin (l'un pose les questions, l'autre répond).

## LEÇONS 13-14

6. Écris la lettre à ton ami étranger. Parle de toi et pose les questions à ton ami.



### Grammaire

7. Mets les adjectifs au féminin.

1. Un grand bâtiment – une ... maison
2. un petit chien – une ... chèvre
3. un beau jardin – une ... fleur
5. un livre français – une poésie ...
4. un garçon heureux – une fille ...
6. un cheval gris – une souris ...

8. Ouvre les parenthèses.

1. La (petit) fille n'est pas (heureux), elle est (malade).
2. Cette fille est (beau) et (gentil).
3. Un (grand) chat (noir) court après une (gros) souris (gris).
4. Petro est un étudiant (ukrainien).
5. C'est une (ancien) chanson (français).
6. Je n'aime pas cette pomme, elle est (mauvais).



9. Lis le texte et raconte ce que tu as appris de Georges Simenon.

Georges Simenon est l'un des écrivains les plus connus au monde. Il est né en février 1903 à Liège, en Belgique.

À 19 ans, il arrive à Paris. Dans la capitale française, il devient secrétaire d'un écrivain et écrit les contes pour les journaux. Les romans policiers de Simenon ont fait le tour du monde et le commissaire Maigret est devenu



un personnage très célèbre. Maigret est un commissaire qui veut retrouver les sentiments, les pensées de l'homme qui a fait un crime. Maigret, la pipe à la bouche, regarde, écoute et ne parle pas beaucoup.

### Prononce bien

Une automobile  
Parcourait la ville  
D'où venait-elle ?  
Je te le donne en mille :  
– De Lille.

[il]

La nuit répand sur le village  
Son ombre et sa tranquillité  
L'âme inquiète du feuillage  
Soupire aux souffles de l'été.

*Charles Guérin*

# Projet 1

**Regardez la peinture de J.B. Greuze « L'accordée du village ». Par groupes décrivez-la et racontez son sujet.**



Trouvez les liens de parenté qui existent entre les différents personnages.

– Découvrez les deux intrus, ceux qui sont extérieurs à la famille et expliquez pourquoi (quelle est sa profession, quel rôle joue-t-il dans le tableau...).

– Ensuite, un élève choisit un personnage qu'il décrira sans dire si c'est un homme ou une femme et sans le situer : il parlera des vêtements, de la posture, des expressions du visage et les autres devront deviner de quel personnage il s'agit.

– On continue ainsi de suite jusqu'à ce que chaque personnage important ait été décrit.

– Puis, à tour de rôle, les élèves formuleront des questions à l'oral pour faire décrire à un élève un membre de sa famille et on continue ainsi de suite pour chaque élève.

# Bilan 1

## 1. Écoute le texte et fais le devoir.

### Pierre Richard, un comique français

L'un des comiques les plus aimés en France est Pierre Richard. Il n'est pas seulement acteur, il est aussi metteur en scène. Il est né le 16 août 1934 à Paris, mais il a passé sa jeunesse à Valenciennes, ville du département du Nord. Comme beaucoup d'autres grands acteurs français, il a commencé sa carrière d'acteur à Paris, dans de petits théâtres parisiens.



Il débute au cinéma en 1967. Mais il devient célèbre en 1972 avec le rôle

dans le film « Le grand blond avec une chaussure noire ».

Pierre Richard a mis en scène en 1970 « Le distrait ». Dans ce film, il joue le rôle d'un homme qui est très distrait. Cette distraction pose à lui et aux autres de gros problèmes. Elle crée les situations comiques du film.

## 2. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pierre Richard est né à Valenciennes.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Valenciennes est une ville qui se trouve au sud de la France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pierre Richard a commencé sa carrière à Hollywood.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il a débuté au cinéma en 1967.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Pierre Richard connaît le succès avec son premier film.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Pierre Richard est aussi un metteur en scène.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 3. Imagine que tu es journaliste et tu prends l'interview à Pierre Richard. Joue cette scène avec ton voisin / ta voisine.

## 4. Écris une petite composition de ton meilleur ami / ta meilleure amie.

## 5. Complète avec *ce, cette, cet, ces*.

1. Qu'est-ce que tu préfères ? ... pull ou ... chemise ?
2. J'aime la couleur de ... chaussures.



## Billan 1

3. ... bouquet est superbe ! ... fleurs sont magnifiques.
4. J'aime bien ... appartement, il est clair.
5. Est-ce que ... adresse est correcte ?
6. ... sacs sont très grands.

### 6. Écris les adjectifs au féminin.

1. un cri *joyeux* → une musique ...
2. un garçon *souriant* → une fille ...
3. un billet *gratuit* → une place ...
4. un escalier *intérieur* → une cour ...
5. un agent *secret* → une chose ...
6. un pull usé → une veste ...

### 7. Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. Juliette, (jeter) ce mouchoir à la poubelle.
2. Le car arrive, (aller)-y vite !
3. Laurent, (ouvrir) la fenêtre, s'il te plaît !
4. (Croire) en tes capacités !

### 8. Lis le texte et pose toutes les questions possibles.



Je m'appelle Clémentine. J'ai douze ans. Depuis cinq ans je pratique la gymnastique rythmique. J'aime beaucoup ce sport parce que c'est un mélange de gym et de danse. C'est très artistique. J'ai 12 heures d'entraînement par semaine, plus les compétitions le week-end. Je suis collégienne et j'ai beaucoup de devoirs à faire. Parfois je travaille jusqu'à 22 heures ! C'est fatigant.

Je rêve de participer aux Jeux Olympiques ou aux Championnats du monde. Je voudrais ressembler à la championne ukrainienne Anna Bessonova.

## Page de civilisation

### Le plus jeune roi au monde

Oyo avait trois ans quand il est devenu roi à la mort de son père. Aujourd'hui, à 12 ans, il est toujours le plus jeune roi au monde. Il règne sur Tooro, un royaume grand comme la Belgique. Celui-ci compte un million d'habitants et fait partie de l'Ouganda (Afrique de l'Est).

Dans la réalité, Oyo n'a pas beaucoup de pouvoirs, mais il signe toutes les décisions. Pour les habitants du royaume, Oyo est un véritable dieu. Le 16 septembre, c'est l'anniversaire de son couronnement. C'est une fête incroyable...

Oyo va dans un collège de Kampala, la capitale de l'Ouganda. On ne peut pas dire qu'il vive comme n'importe quel enfant de son âge. Un chauffeur le conduit chaque matin à l'école. Avec sa plaque d'immatriculation royale, il évite tous les embouteillages ! Un garde du corps reste au collège avec lui. Le directeur assure pourtant qu'il traite Oyo comme tous les autres enfants. Mais il s'adresse à lui en disant « Votre Majesté ! »

Ce gamin comprend bien qu'il est roi et il croit qu'il est un être exceptionnel. Il se donne des airs de grand...

*Mon Quotidien, 2004*

### Parmentier et la pomme de terre

Antoine-Augustin Parmentier, agronome et économiste français, est né en 1737 à Montdidier, à 34 km d'Amiens (capitale de la Picardie) et est mort en 1813 à Paris. Il a développé en France la culture de la pomme de terre. Le premier nom de la pomme de terre a été « la parmentière ». En France, on mange beaucoup de pommes de terre : en soupe, en salade, en purée (il ne faut pas oublier les frites !). La pomme de terre accompagne très bien la viande et les légumes verts.

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, elle a été la nourriture des porcs. Parmentier a pensé à la faire cuire. En France, les Parisiens et les paysans ne voulaient pas en manger... Alors, il a eu l'idée de planter des pommes de terre dans un champ, que devaient garder des soldats. Ce champ se trouvait près de Bois de Boulogne, à 10 kilomètres de Saint-Denis. Beaucoup de Français pauvres sont venus, dans la nuit, avec de grands sacs, voler des pommes de terre. Sur ordre de Parmentier, les soldats ne disaient rien, car il voulait qu'on les vole. C'était le seul moyen de faire connaître les pommes de terre aux Français.

*À travers la France, 2003*

# Unité 2 La vie scolaire. Ma matière préférée

## LEÇONS 1-2 La vie d'un élève



### 1. Écoute le dialogue.

*Pascal* : Mais, qu'est-ce que tu as ? Tu n'es pas content ?

*Jean-Baptiste* : Si. Demain, on a une journée assez difficile. L'emploi du temps est chargé. Et c'est pourquoi je n'aime pas jeudi.

*Pascal* : Moi non plus. Demain, c'est l'informatique. Et je n'ai pas une bonne note en cette matière.

*Jean-Baptiste* : Mais enfin, ne fais pas cette tête-là ! Onze sur vingt, c'est pas mal ! Tu as la moyenne !

*Pascal* : Mais, j'ai neuf en anglais, et ça, c'est déjà un problème.

*Jean-Baptiste* : Quand même, on travaille beaucoup en cinquième : 5 heures 30 de français, 4 heures de mathématiques, 1 heure 30 de sciences de la vie et de la terre, 4 heures d'anglais, 2 heures d'histoire-géographie, avec une initiation à l'économie, 2 heures de technologie pour initier à l'informatique, la mécanique, l'électronique...

*Pascal* : Et ce que j'aime : 2 heures d'enseignement artistique, surtout les arts plastiques, 1 heure d'éducation civique, 3 heures d'éducation physique et sportive.

*Jean-Baptiste* : Et n'oublions pas 2 heures pour « apprendre à apprendre », pour mieux organiser notre travail et notre temps.

## LEÇONS 1-2

*Pascal* : Quant à moi, on peut éliminer quelques heures et donner encore un jour libre.

*Jean-Baptiste* : Ce serait bien. Plus de travail individuel à la bibliothèque, devant l'ordinateur.

*Pascal* : Il est intéressant de savoir si dans les autres pays les ados de notre âge travaillent plus ou moins.

*Jean-Baptiste* : Il faut demander à Clément. Il est en correspondance avec une fille ukrainienne de notre âge.

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il y a vingt-quatre heures de cours en cinquième en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On n'aime pas jeudi parce que l'emploi du temps est très chargé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Avoir onze sur vingt c'est très mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La plus grande quantité d'heures est donnée pour la langue française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pascal aime beaucoup les arts plastiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Dans les écoles françaises on enseigne l'éducation civique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. Lis le dialogue et dis quelles matières apprennent Pascal et Jean-Baptiste en cinquième.

### 4. Parle de ton emploi du temps.

### 5. Trouve la différence entre les matières en cinquième en France et en Ukraine.

### 6. Dis, quelles matières tu veux ajouter dans ton emploi du temps.

## Grammaire

### Pronom indéfini *On*

*On* est toujours sujet d'un verbe à la troisième personne du singulier.

– *On* = les gens, quelqu'un

## LEÇONS 1-2

En France, **on** mange beaucoup de fromage.

**On** me dit que je suis sage.

– **On** = nous (dans la langue courante)

Ce soir **on** mange chez Olivier.

### 7. Lis les phrases et dis que signifie le pronom **on** (nous, les gens, quelqu'un).

1. Anna, on t'appelle.
2. On veut deux jus d'orange.
3. Ici, en été, on vit dans la rue.
4. Tiens, on m'offre des chocolats.
5. On va au cinéma ce soir ?
6. On gagne ! On gagne !
7. Au Brésil, on mange beaucoup de piment.
8. On ne comprend rien.
9. Dans notre pays, on aime beaucoup le football.
10. Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?

### 8. Observe les phrases et donne la valeur de **on**.

		<b>On = nous</b>	<b>On = tout le monde</b>
1	Anna et moi, on est Ukrainiennes.		
2	Quand on veut, on peut.		
3	On ne fume pas dans les lieux publics.		
4	On te téléphone cet après-midi.		
5	On dit qu'elle a mauvais caractère.		
6	Si tu veux, on peut t'aider.		

### 9. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif en utilisant le pronom **on**.

Exemple : Dans un hôpital, ... ne pas (devoir) faire de bruit. → Dans un hôpital, **on** ne **doit** pas faire de bruit.

1. ... (frapper) à la porte.
2. Ici, ... (parler) ukrainien, français, anglais.
3. ... ne (pouvoir) pas toujours gagner.
4. Tu viens ! ... (aller) au concert.

## LEÇONS 1-2

### Prononce bien

#### Le son [o]

oh – autre – trop – gros – beau – bravo – diplômé – géographie  
Bravo pour vos diplômés ! Vous avez de beaux résultats aux oraux.  
Cadeau – assaut – expo – anneau – caveau – calot – défaut – cheveux

Concerto pour piano et orchestre. Des solos de piano. Un vaisseau cosmique. Rapporter un propos mot pour mot. C'est rigolo. C'est le mot. Il n'est pire eau que l'eau qui dort. Le style c'est le mot qu'il faut.

#### 10. Lis et apprends par cœur.

##### Faux haïkus

Le bac ? le trac ! La fac ? le trac !  
Le bac, la fac ? le trac !  
Et crac dans le sac !

Que préférer : rêve ou réalité ?  
Oisiveté ou activité ?  
Paresser ou travailler ?

Tu as tout lu, tout vu  
Et tu n'as pas été reçu !  
Zut ! Zut ! Zut !

Heure après heure  
Face au professeur...  
Horreur ? Si on veut, on peut !  
Du cœur !

Histoire, géographie, philosophie  
J'ai tout compris, tout appris.  
J'ai réussi ! Yupi !

Géo, philo, éco, socio, psycho, science po...  
Avec ces mots rigolos, pas de cadeau :  
Métro, boulot, dodo !

## LEÇONS 3-4 L'enseignement dans le monde



### 1. Lis les informations suivantes.



1. En France, il est obligatoire de changer d'établissements à chaque étape : école primaire, collège, lycée. On doit se refaire des amis et s'habituer à un nouveau cadre. C'est dur !

2. La numérotation des classes en France est inverse. Si tu vas au collège, tu entres en sixième, puis va cinquième, quatrième, troisième. Le lycée commence par deuxième, puis va première et enfin terminale. Dans les autres pays, c'est dans l'autre sens : de la première année à la dixième, onzième ou douzième.

3. En Ukraine, les élèves sont notés sur 12, en France sur 20. D'autres pays, comme l'Irlande, utilisent des lettres. Aux États-Unis on utilise les lettres de A à F. En Allemagne, les notes vont de 1 à 6 : 1 veut dire « très bien », et 5 « mal ».

4. Aux pays scandinaves, on apprend très tôt les langues étrangères, comme et aux Pays-Bas. Au Luxembourg, par exemple, les enfants parlent dès leurs premières années d'écoles trois langues différentes : français, allemand et luxembourgeois.

5. En Belgique, l'éducation routière est une matière obligatoire à partir de l'école primaire.

6. Dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme on lit : « L'éducation est un droit pour tous ». Mais, un habitant de la planète sur cinq ne sait ni lire ni écrire. À présent 130 millions d'enfants sont privés d'école.

## LEÇONS 3-4

### 2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Un élève français change d'établissements à chaque étape de ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Au Luxembourg, les langues étrangères ne sont pas importantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La terminale est la dernière année d'études du système scolaire français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En Allemagne, la meilleure note est 1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Au Luxembourg on prête une grande attention à l'éducation routière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En Ukraine, les élèves sont notés sur 12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Au Luxembourg, les élèves apprennent trois langues différentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Un habitant de la planète sur dix ne sait ni lire ni écrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Il y a plus de 125 millions d'enfants dans le monde qui sont privés d'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. En Irlande, les élèves sont notés sur six.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### 3. Quelle information est nouvelle pour toi ?

4. Relis les informations 1, 2, 4, 5, 6. Est-ce que cette information est juste pour le système scolaire en Ukraine ? Dis oui ou non.

5. Fais un petit dialogue avec ton voisin / ta voisine sur les informations données.



### Grammaire

### 6. Pose les questions pour ce texte.

*Je m'appelle Roman. Je fais mes études au collège. Ma matière préférée est le français. J'aime aussi l'anglais et l'ukrainien. Je n'aime pas les mathématiques. Ma journée préférée est jeudi. Ce jour nous avons deux heures de français, une heure d'anglais et une heure d'ukrainien. Je n'aime pas vendredi. Le vendredi nous avons deux heures de mathématiques. C'est dur.*



## LEÇONS 3-4

### 7. Associe les deux questions.

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Quelle est ta nationalité ?       | a. Où habites-tu ?           |
| 2. Quelle est ta date de naissance ? | b. Tu aimes quelle matière ? |
| 3. Quelle est ton adresse ?          | c. De quel pays es-tu ?      |
| 4. Quelle est ta matière préférée ?  | d. Quand es-tu né ?          |

### Prononce bien

#### Écoute, répète et transforme d'après le modèle.

- |                       |                    |                      |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| 1. prêt / prête       | Mon sac est prêt.  | Ma valise est prête. |
| 2. petit / petite     | Le taxi est petit. | La voiture est ... . |
| 3. lourd / lourde     | Le sac est lourd.  | La valise est ... .  |
| 4. doux / douce       | Le temps est doux. | La saison est ... .  |
| 5. roux / rousse      | Anton est roux.    | Marie est ... .      |
| 6. heureux / heureuse | Il est heureux.    | Elle est ... .       |

### 8. Écoute, lis et apprends par cœur.



#### Le bouleau

Chaque nuit, le bouleau  
Du fond de mon jardin  
Deviens un long bateau  
Qui descend ou l'Éscaut  
Ou la Meuse ou le Rhin.  
Il court à l'océan  
Qu'il traverse en jouant  
Avec les albatros

Salue Valparaïso  
Crie bonjour à Tokyo  
Et sourit à Formose  
Puis, dans le matin rose,  
Ayant logé le Pôle,  
Des rades et des môles,  
Lentement redevient  
Bouleau de mon jardin.

*M. Carême*



 **1. Écoute le dialogue.**

*Clément* : Tu sais, Jean-Baptiste, j'attends toujours avec impatience ce cours. Je me porte très bien dans cette salle de classe.

*Jean-Baptiste* : Et pourquoi est-ce que tu aimes travailler dans la salle d'informatique ?

*Clément* : Ce qui est le plus intéressant, ce sont les formes différentes du travail. Premièrement, tu écoutes les explications du professeur ; deuxièmement, tu mets tes connaissances en pratique et tu vois que tu as compris ou non comment on travaille avec tel ou tel programme ; troisièmement, on nous permet de jouer aux jeux d'ordinateur ; et enfin tu t'es habitué à travailler avec Internet.

*Jean-Baptiste* : Mais seulement deux heures par semaine, le mardi et le vendredi, c'est dommage.

*Clément* : C'est bien ça. À l'aide de l'Internet, je suis en correspondance avec Iryna. Et parfois je lui écris de cette salle d'étude.

*Jean-Baptiste* : Est-ce que tu as demandé à Iryna de nous écrire du système scolaire de l'Ukraine ?

*Clément* : Oui, évidemment. Hier, après notre rencontre je lui ai envoyé un message, mais je n'ai pas encore reçu la réponse. On peut vérifier la poste d'Internet.

*Jean-Baptiste* : Oh, regarde ! Il y a une lettre.

*Clément* : Oui, c'est le message d'Iryna.

# LEÇONS 5-6

*Jean-Baptiste* : Et qu'est-ce qu'elle écrit ?

*Clément* : Zut ! La fin du cours. Il faut couper le courant. On va lire son message chez moi. Tu viens avec moi après les cours ?

*Jean-Baptiste* : Oui, avec un grand plaisir.

## 2. Réponds aux questions.

1. Qui parle ?
2. Que dit Clément à son ami ?
3. Dans le dialogue, de quelle matière est-il question ?
4. Quels jours de la semaine sont cités ?
5. Pourquoi les amis aiment-ils les cours d'informatique ?
6. Qu'est-ce que tu vois avant le dialogue ? Décris cette image.

## 3. Parle de tes cours d'informatique.

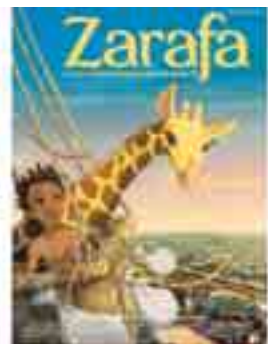
## 4. As-tu un ordinateur chez toi ? Si oui, tu joues ou bien tu travailles ?



## 5. Lis cette petite information et fais le devoir.

### Les jeux vidéo ont quarante ans

On a inventé le premier jeu vidéo en 1972. À présent grâce à la télévision, à l'ordinateur et au CD-Rom, ils sont partout. Et si tu as un ordinateur, tu peux aussi se connecter à Internet pour découvrir d'autres jeux. Naviguer sur Internet, c'est très intéressant.



## Dis si c'est vrai ou faux.

1. On a inventé le premier jeu vidéo au XX<sup>e</sup> siècle.
2. Le premier jeu vidéo va célébrer ses trente ans.

**Vrai Faux**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LEÇONS 5-6

3. Le premier jeu vidéo a célébré ses quarante ans.
4. C'est seulement grâce à l'ordinateur que ces jeux sont partout.
5. Ce n'est pas intéressant de naviguer sur Internet.
6. Pour se connecter à Internet, ce n'est pas obligatoire d'avoir un ordinateur.

### 6. À ton avis, cette phrase est juste ou non ? Et pourquoi ?

« La poste la plus vite et la plus commode c'est la poste d'Internet. »

**Commence ta réponse par :** « Je suis d'accord que ... » ou « Je ne suis pas d'accord que ... »



## Grammaire

### Le comparatif des adjectifs

On place « **plus** », « **aussi** » ou « **moins** » devant un adjectif et « **que** » devant le terme comparé :

Anne est **plus grande que** Nicole.

Nicole est **aussi grande que** Sylvie.

Aurélie est **moins grande que** Nicole, Sylvie et Anne.

**Attention aux irréguliers !**

**Bon – meilleur que**

Le lait **est meilleur que** pepsy.

**Mauvais – plus mauvais que ou pire que**

Ses notes sont **pires que** les notes de sa sœur.

### 7. Mets les adjectifs au comparatif.

1. Mes paysages ne sont pas ... .. les paysages de mon frère. (beaux)
2. Ses crayons sont ... .. les crayons de sa sœur. (bons)
3. Ce livre est ... .. le livre que j'ai lu hier. (intéressant)
4. Cette jupe est ... .. la jupe de Lili. (longue)
5. La robe grise est ... .. la jupe rouge. (belle)
6. Le français est ... .. l'anglais. (mélodieux)

### 8. Fais les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Les souliers de Pierre sont bons. Les souliers de Charles ne sont pas très bons. →*

*Les souliers de Pierre sont meilleurs que les souliers de Charles.*

## LEÇONS 5-6

1. Cette pièce est claire. La pièce voisine n'est pas assez claire.
2. Les autos japonaises ne sont pas très rapides. Les autos allemandes sont rapides.
3. Serge est courageux. Denis est courageux, lui aussi.
4. Cet acteur est célèbre. Cette actrice est très célèbre.
5. Cet artiste est très connu. Ce peintre est connu, lui aussi.
6. L'ordinateur de François est bon. L'ordinateur de Jean est super.

### 9. Mets les adjectifs au comparatif.

1. Jacques est ... .. Paul. (fort)
2. Ce film est ... .. le livre. (intéressant)
3. Vous êtes ... .. les autres. (attentifs)
4. La tortue est ... .. le chien. (lente)
5. Elle est ... .. sa sœur. (sympatique)
6. Le train est ... .. le bus. (rapide)

### Prononce bien

#### Le son [e]

La santé	Vous voulez du thé ?	Quelle année !
La beauté	Vous voulez du café ?	Quelle journée !
La bonté	Vous voulez du Perrier ?	Quelle matinée !

C'est un boulanger. C'est un thé léger. C'est un plat étranger. C'est une salle à manger. C'est une machine à laver.



### Humour

### 10. Lis le texte et réponds aux questions.

#### À la leçon d'astronomie

Le professeur fait une leçon d'astronomie. Un élève l'interroge :

- Puis-je vous poser une question ? Est-ce que la Terre disparaîtra un jour ou l'autre ?
- Oui, sans doute !
- Alors, dit le garçon, les gens qui seront en avion à ce moment-là, où atterriront-ils ?

1. Où se passe cette histoire ?
2. Qui pose une question au professeur ?
3. Quelle est cette question ?



### 1. Écoute le dialogue.

*Clément* : Et maintenant, nous allons lire la réponse d'Iryna.

*Jean-Baptiste* : Qu'est-ce qu'elle écrit ?

*Clément* : Tout d'abord, elle répond qu'elle viendra pour Noël chez moi.

*Jean-Baptiste* : Et après ? Est-ce qu'elle parle du système scolaire en Ukraine ?

*Clément* : Oui, écoute. « Les enfants ukrainiens vont à l'école à l'âge de six ans. Et ils font leurs études pendant onze ans. En dixième, ils peuvent choisir la classe spécialisée en quelques matières, par exemple, en mathématiques et économie, en biologie ou en chimie. Il y a aussi les écoles spécialisées comme, par exemple, en langues étrangères. On apprend une langue étrangère dès la première année d'étude à l'école et en cinquième on commence à apprendre la deuxième langue vivante. »

*Jean-Baptiste* : Et Iryna où fait-elle ses études ?

*Clément* : D'après ses messages, j'ai compris qu'elle fréquente le gymnase, c'est comme le collège en France.

*Jean-Baptiste* : Oh, lis ! Elle écrit que sa matière préférée est le français. Imagine-toi, elle a cinq heures de français par semaine et trois heures d'anglais. C'est beaucoup ?

## LEÇONS 7-8

*Clément* : Oui, c'est beaucoup. Mais c'est intéressant et très utile pour parler bien les langues étrangères.

*Jean-Baptiste* : Et comment les profs ukrainiens donnent leurs cours ?

*Clément* : Je continue à lire : « Pendant les cours de français, nous écoutons les dialogues enregistrés, nous reproduisons ces dialogues, nous mettons des scènes différentes, nous regardons les films en original, nous lisons, nous écrivons et à la fin de chaque trimestre nous soutenons les projets différents ».

*Jean-Baptiste* : Mais c'est super ! Je voudrais aussi apprendre les langues de cette manière !

### 2. Mets une croix dans la bonne case. Qui dit quoi ?

	Clément	Jean-Baptiste
1. Le collège en France, c'est à peu près comme le gymnase en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa matière préférée est le français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est très intéressant et c'est très utile d'avoir cinq heures de français par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quelle est la manière de donner les cours en Ukraine ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. C'est magnifique d'avoir les cours comme ça !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle viendra me voir pour Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Dans son message Iryna parle de ses loisirs au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pendant tous les cours les élèves ukrainiens regardent les films d'aventure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Au collège Iryna a cinq heures de français par semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pendant les cours de français les élèves parlent beaucoup français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ce n'est pas intéressant d'apprendre la langue comme ça.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Aux collèges ukrainiens on apprend deux langues vivantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LEÇONS 7-8



4. Lis le dialogue et dis pourquoi Jean-Baptiste a dit que c'est super apprendre les langues étrangères comme ça.
5. Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi tu aimes cette matière ?
6. Qu'est-ce que tu fais pendant les cours de français ?
7. Demande à ton copain quelle matière il aime et pourquoi.

### Grammaire



8. Mets les adjectifs au comparatif.
  1. Les vacances d'hiver sont ... .. les vacances d'été. (courtes)
  2. Le mois de février est ... .. le mois de mars. (court)
  3. Il n'est ... eau ... l'eau qui dort. (mauvais)
  4. Ma chambre est ... .. ta chambre. (chaude)
  5. Cette salle est ... .. la chambre au bout du couloir. (belle)
  6. Le français est ... .. l'italien. (mélodieux)
9. Réponds aux questions suivantes.
  1. Ta ville a plus d'habitants que Marseille ?
  2. Notre quartier est plus bruyant que Montparnasse ?
  3. Son appartement a plus de pièces que le palais de Versailles ?
  4. Leur immeuble est moins grand que cette maison ?
  5. Votre maison est plus claire que cette villa ?
  6. Cette matière est plus intéressante que le français ?

### Prononce bien

#### Écoute et répète en suivant bien l'intonation.

Le taxi n'est pas encore là ?

Cette jeune fille est déjà  
médecin ?

Un pantalon vert et un  
manteau rouge ?

Quelle belle jeune fille ?

Quel âge avez-vous ?

De quel pays es-tu ?

Que fais-tu ?

Le taxi n'est pas encore là !

Cette jeune fille est déjà  
médecin !

Un pantalon vert et un manteau  
rouge !

Quelle belle jeune fille !

Qu'elle est belle !

Quels beaux yeux !

Quels magnifiques cheveux noirs !





## Humour

### 10. Lis les textes et réponds aux questions.

#### C'est le même chat

– Pierrot, demande le professeur, votre devoir sur le chat ressemble, mot pour mot, à celui de votre frère Jeannot !

– Mais oui, monsieur, parce que c'est le même chat !

1. Où se passe cette histoire ?
2. Est-ce que Pierrot a un frère ?
3. Comment s'appelle le frère de Pierrot ?
4. Est-ce que Pierrot a écrit le devoir lui-même ? Qu'en penses-tu ?

#### Paul préfère le fromage

Le professeur dit à Paul de réciter « Le Corbeau et le Renard ». Quand Paul finit, il lui demande :

– Qu'est-ce que tu préfères, le Corbeau ou le Renard ?

– Oh, monsieur, je préfère le fromage.

1. Qu'est-ce que Paul doit réciter ?
2. Qu'est-ce que le professeur demande à Paul ?
3. Que préfère Paul ?
4. As-tu lu « Le Corbeau et le Renard » ?



# LEÇONS 9-10 Séjours linguistiques



## 1. Lis l'information suivante.



Prix : 42 euros par jour et par personne + suppléments (1 repas : 15 euros; promenade en bateau : 10 euros ...)

**Nous accueillons des adolescents de toutes les nationalités, âgés de 11 à 18 ans. Le programme allie étude de la langue et de la civilisation françaises, à un vaste choix d'activités sportives, culturelles et récréatives.**

### Séjours linguistiques

#### Vacances scolaires

- Février
- Printemps
- Été
- Toussaint
- Noël

#### 6 formules de séjour

- Perfectionnement (10 à 20 ans)
- Immersion (14 à 22 ans)
- Cours intensifs (12 à 20 ans)
- Prépa Bac (16 à 23 ans)
- Collège (8 à 17 ans)
- École ado (11 à 18 ans)

#### Centres à

Nice, Vichy, Paris, Angers, Avignon, La Rochelle, Lyon, Metz, Nancy, Strasbourg, Perpignan, Valenciennes ...

### Exemples d'activités

#### Linguistiques

##### *Karaoke :*

- répertoire de 300 chansons françaises de différents genres de musique ; apprentissage

##### *Interview :*

- activité de conversation avec la population locale

##### *Jeux :*

- jeux de table (jeu géo...), jeux-concours (épreuves culturelles, sportives, musicales et de conversation), jeux de rôle, improvisation, situation inattendue

**Culturelles :** Visites culturelles, excursions (Dinant, Namur, Bruxelles, Bruges, autres villes sur demande)

## LEÇONS 9-10

Tél: 01 42 67 75 75

Bon pour une documentation gratuite

À retourner à LEC, 89 avenue de Villiers – 75017 Paris

Nom des parents \_\_\_\_\_ Prénom du jeune \_\_\_\_\_

Né(e) le \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_



2. À qui est destinée cette information ?

3. Qu'est-ce que tu vois sur les photos ? Décris ces photos.

4. Quelle est l'idée générale de cette information ?

5. Peux-tu participer à ces séjours linguistiques ? Prouve-le.

6. Lis les informations supplémentaires et fais le devoir.

A.

Exemple d'horaire d'une journée	
En famille	
09h00 – 10h00	Karaoké
10h05 – 11h05	Jeux de conversation
11h15 – 12h15	Interview en ville
12h15 – 13h00: Pique-nique dans les locaux	
13h00 – 16h10	Option choisie par le groupe
En famille	
19h45 – 21h45	Option choisie par le groupe
En famille	

B.

### Programme culturel de 6 jours à Paris

Jour 1	Arrivée du groupe à la gare ou à l'aéroport à Paris. Prise en charge du groupe par l'autocar. Visite guidée de Paris durant 3 heures. En fin d'après-midi, transfert jusqu'à l'hôtel ou jusqu'au point de rendez-vous avec les familles d'accueil.
Jour 2	Matin: visite de la Tour Eiffel. Après-midi : visite du musée du Louvre.

# LEÇONS 9-10

Jour 3	Excursion à VERSAILLES et visite du Château.
Jour 4	Matin: visite du musée d'Orsay. Après-midi: promenade en bateau sur la Seine.
Jour 5	Matin: promenade à travers Montmartre. Après-midi: temps libre.
Jour 6	Départ. Transfert jusqu'à la gare ou l'aéroport pour le retour dans le pays d'origine.



## 7. Complète les phrases.

1. Les séjours linguistiques prévoient les activités pour les personnes de ... à ... ans.
2. Les activités sont proposées pour la période des ... ..
3. Il existe six ... ..
4. Les centres linguistiques se trouvent dans beaucoup de ... ..
5. Les activités linguistiques proposent ... .., ... .
6. Les activités culturelles proposent ... , ... .
7. Pour s'inscrire aux séjours linguistiques il faut écrire une lettre à l'adresse suivante ... ..
8. Le séjour pour une personne et pour un jour fait ... ..
9. Dès midi et quart jusqu'à treize heures c'est ... ..
10. On propose l'interview en ville dès ... jusqu'à ... .
11. Le troisième jour à Paris prévoit l'excursion à ... et ... ..
12. Le matin du cinquième jour on propose la ... ..

## 8. Remplis le bulletin d'inscription pour ton séjour linguistique en France.

### Bulletin d'inscription

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Date de naissance \_\_\_\_\_ Lieu de naissance \_\_\_\_\_  
 Études poursuivies \_\_\_\_\_  
 Nationalité \_\_\_\_\_ Sexe : M  - F   
 N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
 Pays \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

## LEÇONS 9-10

### Renseignements scolaires

Nom et adresse de l'établissement \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Nom du professeur de Français : M., Mme \_\_\_\_\_

Nombre d'années d'étude de la langue française \_\_\_\_\_

Avez-vous déjà effectué un séjour linguistique en France :  Oui –  
Non

Si oui, dates et lieux \_\_\_\_\_

### 9. Essaie de convaincre ton ami de passer un séjour linguistique en France.

#### Prononce bien

Écoute et répète en suivant bien l'intonation.

Oui ? Oui.

Moi ? Oui.

Elle ? Non.

Ça va ? Ça va.

Ah ! Bon ?

Mais oui.

Du jus ?

Non merci.

Catherine est là ?

Non, pas de nouvelles.



#### Humour

### 10. Lis le texte et réponds aux questions.

#### Ici on parle toutes les langues

Un Anglais arrive dans un hôtel de province en France. Sur la porte de l'hôtel il lit : « Ici on parle toutes les langues ».

Il s'adresse au directeur en anglais, en allemand, en italien. Pas de réponse. Il demande alors en français :

– Qui donc parle ici toutes les langues ?

Le directeur de l'hôtel répond tranquillement :

– Ce sont les voyageurs.

1. Qui arrive dans un hôtel de province ?
2. Qu'est-ce qu'il lit sur la porte de l'hôtel ?
3. En quelles langues s'adresse-t-il au directeur ?
4. Est-ce que le directeur lui a répondu en anglais, en allemand ou en italien ?

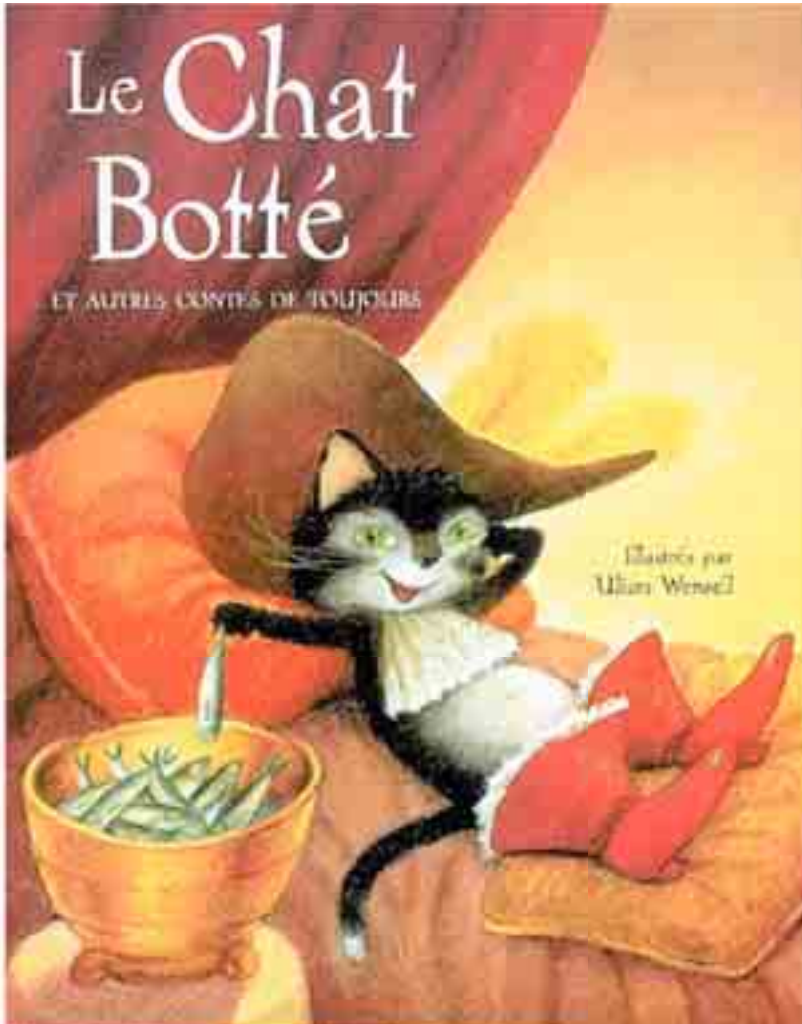
## Projet 2

**Mettez-vous en situation ! Lisez un extrait du conte. Relevez et commentez par petits groupes les éléments qui permettent de créer une atmosphère de se qui se passe.**

### Le chat botté

À sa mort, un meunier ne laisse à ses trois enfants que son moulin, son cheval et son chat. Le plus vieux a le moulin, le second a le cheval, et le chat est pour le plus jeune fils. Celui-ci pense :

– Je suis malheureux ! Mes frères vont pouvoir travailler ensemble. Mais moi, si je ne mange pas mon chat, je vais mourir de faim !



## Projet 2

Le chat voit que son maître est triste. Il lui dit :

– N’ayez pas peur ! Donnez-moi seulement un sac et des bottes pour aller dans la campagne ! Vous allez voir que vous ne serez pas si malheureux !

Le jeune homme donne au chat ce qu’il demande, car il sait que l’animal est très intelligent.

– Ce chat veut peut-être m’aider, pense le jeune homme.

Le chat met les bottes et prend le sac. Il entre dans un champ où il y a beaucoup de lapins. Il met de la bonne herbe dans le sac et il se couche à côté du sac ouvert. Il attend. Un jeune lapin croit que le chat est mort. Il entre dans le sac. Le chat attrape le lapin et ...

1. Décrivez brièvement le personnage principal.
2. Nommez les autres personnages.
3. Décidez quel est le problème que doivent résoudre vos personnages.
4. Décrivez les lieux.
5. Résumez comment se termine votre histoire.

### La représentation

Préparez votre représentation devant la classe. Une partie est lue (récit) et une partie est jouée (dialogues). Attribuez-vous les différents rôles. Chacun travaille sa partie : intonation, ton, caractéristiques du personnage... Prévoyez des éléments du décor et des accessoires pour donner une dimension théâtrale à votre pièce. Quelle musique mettriez-vous ?

### Opinions

Chaque groupe devine la fin de chaque histoire et donne son avis sur les différentes pièces représentées. Prenez en considération la réalisation de la pièce (la cohérence de l’histoire, la caractérisation des personnages, le ton et l’intonation utilisés...).

## Bilan 2

### 1. Écoute le conte et fais les devoirs.

#### L'aventure d'Eglantine



Eglantine veut voir la mer. Eglantine est une petite vache rousse, et elle en a assez de la verdure, des prés, des champs, des bois autour de sa ferme. Elle a envie de bleu.

– Tu es folle ! lui dit sa copine Pivoine.

Mais ça ne change rien dans la tête d'Eglantine. Et aujourd'hui, alors que la fermière Jeanne rentre le troupeau, pff... notre petite vache saute un talus, deux talus, trois talus et s'enfuit. Eglantine traverse un village, deux routes et hésite à un carrefour. La circulation l'affole. Elle ne sait pas lire les pancartes. « De quel côté est la mer ? » se demande-t-elle.

Une voiture passe avec un bateau sur le toit. Eglantine la suit. Mais la poussière de la route lui entre dans les yeux. Alors elle tourne dans un chemin creux. Le chemin la conduit droit à une grande maison et à une piscine remplie d'eau si bleue, si claire qu'Eglantine pense aussitôt : « Voilà la mer ! »

Et plouf, sans hésiter une seconde, elle plonge.

Seulement, elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager. Elle coule, boit la tasse et meugle très fort car elle a très peur.

« Une vache dans notre piscine ? ! Ce n'est pas possible ! » hurlent les maîtres de la maison. Ils téléphonent aux pompiers qui arrivent vite.

Eglantine barbare toujours. Elle ne comprend pas ce qui se passe. Elle veut être sauvée !

Les pompiers rattrapent, remontent, sèchent et ramènent Eglantine chez la fermière Jeanne. Son nom est écrit sur la cloche qui garnit le cou de la vache.



## Bilan 2

« Pourquoi cette compagnie ? » s'exclame Pivoine qui voit sa copine entourée de pompiers.

« Chut ! On prépare un autre voyage... et je t'emmène avec moi ! »

### 2. Dessine quelques scènes du conte.

### 3. Écoute la deuxième fois.

#### A. Choisis la bonne variante.

1. Le conte s'appelle *L'aventure d'Eglantine* / *Eglamine*.
2. Elle peut / veut voir la mer.
3. Elle a envie de blanc / bleu.
4. Sa copine s'appelle Pivoine / Bivoine.
5. Eglantine traverse deux roues / routes.
6. Une voiture passe avec un bateau sur le toi / toit.
7. Elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager / manger.
8. Les maîtres de la maison téléphonent aux pompiers / plombiers.
9. Les pompiers attrapent, remontent, pêchent / sèchent et ramènent / renferment Eglantine chez la fermière Jeanne.
10. Le nom de Jeanne est écrit sur la poche / cloche qui garnit le cou / coude de la vache.

#### B. Reconstitue les phrases en reliant les bouts de phrases des colonnes ci-dessous par un trait.

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Eglantine veut voir             | a. lire les pancartes.         |
| 2. Elle est une                    | b. dans les yeux.              |
| 3. Elle traverse                   | c. notre piscine ? ! »         |
| 4. Elle ne sait pas                | d. petite vache rousse.        |
| 5. Une voiture passe               | e. prochain voyage.            |
| 6. Mais la poussière lui entre     | f. chez la fermière Jeanne.    |
| 7. « Une vache dans                | g. avec un bateau sur le toit. |
| 8. Les pompiers ramènent Eglantine | h. la mer.                     |
| 9. On prépare le                   | i. un village.                 |

#### 4. Lis le conte *L'aventure d'Eglantine*.

#### 5. Dis si c'est vrai ou faux.

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le personnage central du conte est une vache. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle aime la verdure, les prés et les champs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Bilan 2

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 3. Elle a une copine qui s'appelle Jeanne.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Notre petite vache saute trois talus.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Eglantine ne voit pas les pancartes.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Eglantine arrive à une piscine.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Elle nage très bien.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les pompiers mettent Eglantine en prison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Eglantine prépare un nouveau voyage.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 6. Trouve l'erreur. Parmi les phrases ci-dessous trois sont incorrectes. Trouve-les !

- Les pompiers sauvent Eglantine.
- Pivoine est une chèvre.
- Eglantine pense que la piscine remplie d'eau est la mer.
- Eglantine est une petite vache rousse qui a envie de bleu.
- Les maîtres de la maison font la fête avec la vache.
- Eglantine ne sait pas nager.
- Jeanne connaît les maîtres de la maison.

### 7. Complète les phrases avec les adjectifs donnés et *plus ... que, moins ... que ou aussi ... que*.

- Norman mesure 1,78 m, Jonathan mesure 1,83 m. (grand)  
Jonathan est ... Norman.
- Mon immeuble fait 7 étages, l'immeuble de Sardine fait 8 étages. (haut)  
Mon immeuble est ... l'immeuble de Sardine.
- Ce paquet pèse 35 kg, cette boîte pèse 26 kg. (lourd)  
Ce paquet est ... cette boîte.
- Pierre a 78 ans, Clément a 78 ans. (agé)  
Pierre est ... Clément.

### 8. Mets les adjectifs au comparatif.

- La lumière est ... le son. (rapide)
- Sa famille est ... la famille de son frère aîné. (nombreuse)
- La Lune est ... la Terre. (petite)
- La rose est ... la violette. (belle)

### 9. Parle de ta matière préférée.

# Page de civilisation

## Passer un examen : le CAPES



Les épreuves du concours du CAPES commencent à neuf heures ce matin. Elles dureront jusqu'à quatorze heures. Les candidats arrivent à huit heures trente. Ils vérifient qu'ils sont bien inscrits sur les listes. Dans les salles, ils s'assoient à la table qui porte leur nom. À huit heures quarante-cinq, un surveillant donnera les consignes : ne pas sortir avant une heure, mettre la convocation et la carte d'identité sur la table et, bien sûr, ne pas communiquer avec les voisins. Dans cinq heures, le même surveillant passera entre les tables pour obliger les candidats à arrêter d'écrire. Jérôme passe le CAPES de mathématiques. Il vient de s'installer à sa place. Il est en train de sortir ses affaires : ses stylos, sa calculatrice, son compas. Il répète mentalement ses propres conseils pour réussir le concours. « Je dois lire le sujet attentivement et entièrement. Si c'est difficile, je ne dois pas paniquer, je dois rester calme pour pouvoir réfléchir. Je dois manger avant d'avoir faim... »

C'est la troisième fois que Jérôme tente ce concours.

Il l'a préparé aussi bien que l'année dernière, mais il n'est pas plus optimiste, car il pense que c'est un peu une loterie.

Bonne chance, Jérôme !