

РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ

2



Н.В. ГАВРИШ, О.В. ЄМЕЛЬЯНЕНКО

Російська мова та читання

Підручник для 2 класу з навчанням російською
мовою закладів загальної середньої освіти
(у 2 частинах)
Частина 1

Н.В. ГАВРИШ, Е.В. ЕМЕЛЬЯНЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ

Учебник для 2 класса с обучением
на русском языке заведений
общего среднего образования
(в 2 частях)
Часть 1



Київ
«ГЕНЕЗА»
2019

Підручник укладено відповідно до навчальної програми для закладів загальної освіти «Російська мова для закладів загальної середньої освіти з навчанням російською мовою 1–2 клас»

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



– вопросы и задания по чтению



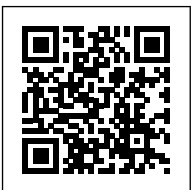
– вопросы и задания по развитию речи



– вопросы и задания по языку



– задания с ответами



фрагмент интерактивной версии учебника
<https://youtu.be/tol1G-T9W5k>

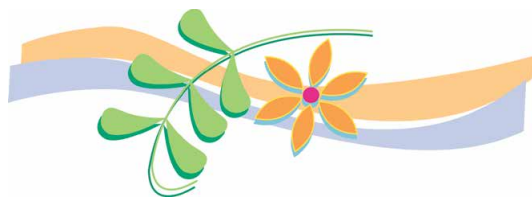
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Приглашаем вас совершить удивительное путешествие в мир открытий, ключи от которого вы сможете найти на страницах этой книги. Чтение, обдумывание и обсуждение прочитанного, поиск ответов на вопросы, которые встретятся вам в книге, помогут прикоснуться к секретам языка, тайнам мира техники и мира искусства, загадкам природы и человеческих отношений.

Прежде чем приступать к выполнению задания, внимательно прочитайте его. Если что-то непонятно, спрашивайте, обращайтесь с просьбой о помощи к одноклассникам и взрослым. Учитесь сотрудничать, договариваться, распределять обязанности, работая в парах и группах. Читайте, предполагайте, высказывайте идеи, придумывайте, записывайте, рисуйте.

Будьте уверены в своих силах! Желаем успехов!

Авторы



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Что помогает тебе учиться?
Как ты делишься своими мыслями
и чувствами с одноклассниками?

1. Прочитай выразительно. Что желает ученикам автор в новом учебном году?

Пусть желанным, интересным
Будет каждый школьный день,
Будет пусть душе известна
Жажда знаний, а не лень.

Вера Морозова

Как ты понимаешь выражение *жажда знаний*? Расскажи, чему бы тебе хотелось научиться во втором классе. Что помогает человеку пополнять знания? Чем опасна лень в учении?

2. Осмотрись вокруг. Что изменилось в классе по сравнению с предыдущим годом? Какие из этих изменений для тебя важны? Что бы тебе хотелось изменить в школе в этом учебном году?

Расскажи о школе твоей мечты. Иллюстрации тебе помогут.



Школа будущего

3. Прочитай слова и выражения. Используй их, чтобы рассказать, что тебе нравится в своём классе и школе.

большая доска
весёлая игра
дружные одноклассники
интересные уроки
общие праздники
светлый класс
техническое оборудование

книжки
дружить
изучать
решать
играть
обсуждать
удобные

4. Прочитай и разучи скороговорку. **Запиши** её по памяти.

У кота котёнок, у кита китёнок.

5. Учись читать внимательно.

больш́ие – наибóльшие
красные – прекрасные
держат – поддерживают
прыгая – выпрыгивая
питание – пропитание

6. Прочитай текст.

ГОРБАТЫЕ КИТЫ

Горбатые киты, наибольшие существа на Земле, имеют самый большой объём мозга, живут дружной семьёй и поют друг другу прекрасные песни. Так они общаются. Этими песнями киты



поддерживают друг друга или предупреждают об опасности. Китам нравится играть и веселиться вместе. Они общаются во время игры, но никогда не перебивают друг друга – когда один кит поёт, другие его слушают очень внимательно.

Линда и Ричард Эйр



7. Ответь на вопросы по тексту упр. 6.

1. Что нового о китах ты узнал из прочитанного?
2. Что общего в общении людей и китов?
3. Какому умению следовало бы людям научиться у китов?



8. Попроси взрослых помочь тебе найти интересную информацию о том, как общаются другие животные: слоны, львы, волки, пингвины. выступи перед одноклассниками. Дополни рассказ фотографиями или картинками.



9. Выбери правильные, по твоему мнению, утверждения и **запиши** их.

1. Горбатые киты общаются с помощью прекрасных песен. 2. Киты предупреждают друг друга об опасности, используя слова. 3. Киты никогда не перебивают друг друга – когда один кит поёт, другие слушают его. 4. Люди общаются с помощью слов, мимики, жестов.

Кто общается с помощью слов?



Речь нужна человеку для того, чтобы общаться, делиться своими мыслями и чувствами с другими людьми.



10. Поработайте в парах. Покажите друг другу без слов, только жестами, что нового вы узнали сегодня о китах. Легко ли показывать, а не рассказывать? Всё ли понятно собеседнику? Почему?



Человек может сопровождать свою речь жестами и мимикой. Жесты и мимика – это неязыковые средства общения.



11. Выбери правильные, по твоему мнению, утверждения о китах.

1. Время так проводит кит: ночью бродит, днём храпит. 2. Кит плывёт по океану. 3. Кит из блюда ест сметану. 4. Ловит кит мышей на суше. 5. Плавниками бьёт волну и уходит в глубину...

Борис Заходер



О ком остальные предложения? Как можно исправить ошибки в них? **Прочитай**, что получилось. **Запиши** предложения о китах.




12. С помощью мимики можно передать различные чувства. Какие чувства передал художник на рисунке? **Составь и запиши** предложения по образцу.

Образец.

Солнце грустит.



Для справок: удивляется, улыбается, мечтает, радуется, печалится, веселится.

 **13. Прочитай** слова. Измени звук в каждом слове так, чтобы получилось другое слово, встречающееся в тексте о китах (упр. 6). **Запиши** слова парами. **Подчеркни** буквы, которыми различаются слова.


Больной – большой, круг – ... , рют – ... , тогда – ... , иглы – ... , олень – ... , кот – ... , перебирают –



 **14. Дополни** предложения.


... – средство человеческого общения. Люди общаются между собой, используя ... и Жесты и мимика – это ... средства общения.

 **Рассмотри** иллюстрации. Что обозначают эти жесты?



 **15.** Ты делишься своими мыслями и чувствами с другими людьми? Как ты это делаешь? **Напиши.**


 **На какие вопросы ты хочешь получить ответы на уроках? Нужно ли для этого владеть литературной речью?** 


 **16. Прочитай. Подумай,** как можно научиться чему-то новому.

Чтобы научиться чему-то новому, я задаю вопросы, читаю, нахожу информацию в Интернете. Я размышляю об увиденном, услышанном, прочитанном, записываю свои мысли, выводы. А как учишься новому ты?

 **17. Продолжи** предложения **и запиши** их.

1. С помощью измерения можно узнать о
2. Наблюдение поможет узнать
3. Микроскоп помогает узнать о
4. Если чего-то не знаешь, надо...

 **Подумай,** почему нельзя научиться всему раз и навсегда.

 **18. Читай внимательно!** Смысл написанного может меняться из-за написания, ударения или одной-единственной буквы. **Найди доказательства** в данных примерах.




2. На корабле «ПОБЕДА» после ОБЕДА случилась БЕДА: пропала ЕДА.
«Кот съел?» «ДА». Матросы кричат: «А!!»

 **19. Прочитай** стихотворение.


ПОЧЕМУ?

Почему у собаки четыре ноги? Почему?
Почему в темноте мы не видим ни зги? Почему?
Почему это трубы дымят и трубят?
Почему так похож на яйцо абрикос?
Почему хорошо,
Что никто, никогда, ни за что не отучит ребят
Задавать этот трудный-претрудный вопрос –
ПОЧЕМУ?

Борис Заходер

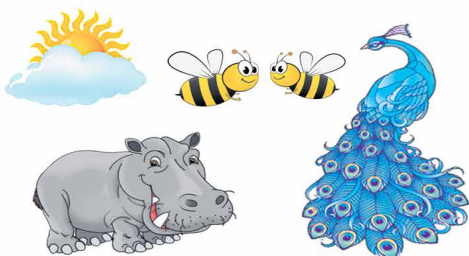
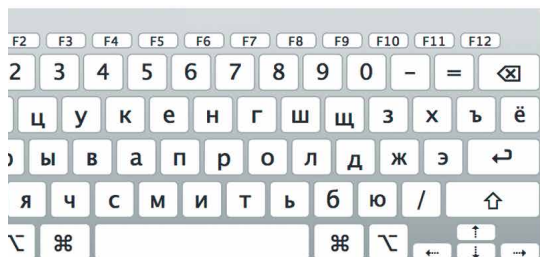
 **Прочитай** последнее предложение ещё раз и ответь на вопрос.


Любишь ли ты задавать вопрос «почему?» Если любишь, то кому? Где можно найти ответы на свои вопросы?

 **20. Прочитай** вопросы, ответы на которые можно найти в энциклопедии «Всё обо всём». **Запиши** те, которые тебе интересны. Если хочешь, добавь свои.

Почему буквы на клавиатуре расположены не по алфавиту? Почему пчёлы танцуют? Почему гиппопотама так называли? Почему градины имеют разные размеры? Почему олени сбрасывают рога? Почему мухи потирают лапкой о лапку? Почему павлин распускает перья? Почему солнечный свет полезен для здоровья?

 **Поработайте в группах.** На какие вопросы вы можете ответить сейчас?



 **21.** Задаёшь ли ты вопросы на уроках? **Прочитай** советы школьнику. **Спиши.**


1. Чтобы суметь ответить на вопрос или задать его, нужно быть внимательным на уроке.
2. При выборе вопроса, на который хочешь отвечать, убедись, что знаешь ответ.
3. Не волнуйся насчёт того, что спрашиваешь слишком много, — работа учителя в том, чтобы помогать тебе.


Подчеркни слова, которые начинаются с гласного звука.

 **22. Составь и запиши** предложение, используй слова «Для справок».

Мышонок ... , пчела ... , лягушка... , а человек... .

Для справок. *Мяукает, квакает, жужжит, говорит, пищит.*

 **Подумай**, что такое речь.

 **Речь** — это говорение, чтение, слушание и письмо. Речь нужна для того, чтобы общаться, делиться своими мыслями и чувствами с другими людьми.

 **23. Учись читать внимательно.**

зачем — нёзачем

звонить — позвонить — звонит

спросить — спрашивать — спрашивают

смеялась — засмеялась — смеются

говорить — поговорить — разговаривать

терял — растерял — растерялся

 **24. Прочитай** рассказ. **Подумай**, почему разговор мальчиков с учительницей не получился.

РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

Надумали мы вдвоём с Вовкой позвонить Анне Павловне, нашей учительнице. Не то чтобы нам нужно было позвонить, нам совсем не нужно было звонить, нам просто так захотелось поговорить по телефону с Анной Павловной, тем более что мы с Анной Павловной по телефону никогда не говорили.

Вовка стал набирать номер, а я должен был говорить. Вот Вовка набрал номер, и я слышу в трубке голос Анны Павловны. Я растерялся и говорю:

– Кто говорит?

И Анна Павловна говорит:

– Кто говорит?

Я совсем растерялся и говорю:

– Я говорю.

Анна Павловна засмеялась в трубку и спрашивает:

– Это ты, Звёздочкин? – Значит, тоже узнала меня.

Я отвечаю:

– Ага, это я, Звёздочкин!

А Вовка меня в бок толкает и что-то советует. А я его рукой отстраняю: мол, не мешай разговаривать.

Анна Павловна говорит:

– Ну, я тебя слушаю, Звёздочкин.

Я говорю:

– И я вас тоже слушаю, Анна Павловна! Ох и хорошо слышно!

Анна Павловна спрашивает:

– Ты что-нибудь хочешь спросить у меня? Так ты спрашивай. Не стесняйся.

Я кричу:

– Я ничего не хочу спросить! Я с Вовкой!

– Значит, Вова хочет спросить что-нибудь?

– Не! Вовке нечего спрашивать. Он просто так стоит!

Тут я опять растерялся. И Вовку шёпотом спрашиваю:

– Мы зачем звоним?

А он пожимает плечами. И молчит. А я на Вовку смотрю и не знаю, что мне отвечать. Нельзя же мне говорить такое, что мы просто так зво-

ним. И Анна Павловна тоже молчит и ждёт, что я отвечу. Вот ведь попал в положение!

Вовке-то ничего, он стоит себе, а мне отвечать нужно! Я взял и дал Вовке трубку. Он тоже растерялся и на меня смотрит. Только рот раскрыл. И ни слова. Потом протягивает мне трубку, а из трубки гудки гудят.

Я на него набросился.

– Это ты – говорю, – виноват! Нужно сразу было ответить, а ты молчал!

А он только руками развёл:

– Что бы я ответил?

И действительно, отвечать было нечего. Раз мы нёзачем звонили. Что я завтра скажу Анне Павловне, когда она спросит, зачем я звонил?

Виктор Голявкин



Почему разговор мальчиков по телефону можно назвать бессмысленным? Какие два важных правила о разговоре по телефону мальчики забыли? **Сформулируй** советы героям рассказа.



25. Найди в тексте упр. 24 строки, в которых описываются жесты и действия, показывающие, что мальчики растерялись. Какие слова мальчики говорили шёпотом, а какие выкрикивали? Можно ли их речь назвать культурной?



Прочитай внимательно второе предложение. Имя учительницы повторяется дважды. **Подумай**, каким другим словом его можно было бы заменить.




26. Запиши по образцу. «Лишние» слова **не записывай**.


Образец. *Речь (какая?) разговорная,*

Речь (к а к а я?) доверчивая, культурная, круглая, письменная, краткая, устная, правильная.

Язык (к а к о й?) английский, фиолетовый, русский, хрустальный, немецкий, большой.

 **27. Выбери** слова, которыми обозначают разные виды общения. Значение всех слов тебе знакомо? Обратись к учителю или воспользуйся Интернетом.

Беседа, разговор, интервью, выступление, диалог, договор, ссора, спор.

 С соседом или соседкой по парте **выберите и разыграйте** диалог, интервью или спор (по выбору) о любимом увлечении – хобби. Можете использовать иллюстрации.



Плетём из бисера



Готовим пиццу




Танцуем гопак



Строим из спичек

Как знание языков помогает понимать окружающий мир? Украинский язык как государственный


 **28. Прочитай.** Можно ли сказать, что в этом стихотворении рассказывается о тебе?

И с собачьим языком,
И с кошачьим я знаком:



Псов и кошек понимаю.
С полугава, с полумяу.

Михаил Векслер


 **29. Подумай,** можно ли определить настроение или намерения кота или собаки по звукам, которые они издают.

Мурлычет – ... , рычит – ... , воеет –

 **30. Прочитай** стихотворение.

Мы с подружкой моей Ириной
Изучаем язык звериный.
Вас научим, если хотите.
Доставайте тетрадки, пишите:
Если «мяу» сказать по-кошачьему,
Будет то же, что «гав» по-собачьему.
«Му» корова кричит телёнку,
«Хрю» – свинья своему поросёнку,
Гуси «га» говорят, утки – «кря», –
Мы с Ириной учились не зря!
Рядом в ту же пишите строку
Петушиное «кукареку».
То же самое значат слова
Козье «бе» и лягушечье «ква».
«Ж-ж-ж» жуки говорят и букашки,
«Ме» овечки кричат и барашки...
Но пока что, сознаемся честно,
Нам с Ириной ещё не известно,
Как бараний язык и овечий
Переводится на человеческий.

Николай Боровков

 Это шуточное стихотворение или серьёзное? Можно ли назвать девочек знатоками звериного языка и переводчицами?

Подумай, какое утверждение будет правильным.

Животные разговаривают на своём особом языке. Животные умеют общаться по-своему.



корова





31. Запиши в тетрадь названия всех животных, которые упоминаются в стихотворении упр. 30.



32. Поработайте в парах. Разыграйте диалог с соседом или соседкой по парте.



– Не замёрзнешь, воробьишка?
Без сапожек? Без пальтишка?
– Не замёрзну! Я привык!
Чик-чирик! Чик-чик-чирик!

Марина Дружинина

Последнюю строку стихотворения **прочитайте**, меняясь ролями, с интонацией вопроса, отказа, радостного согласия, возмущения.

Как вы думаете, с какой интонацией нужно читать эту строку?



33. Спиши, найди слово в слове.

О б р а з е ц. Дворец, перелистывать.

Спросила, машина, убедительность, соловей, корова, закудаhtала, пищали, большая, множество, медвежий, маленький.



34. Прочитай, делая паузы. Обычно их обозначают так: /. **Сделай вывод**, могут ли паузы изменять значение предложений.

1. Машина /говорит Кузька/ довезёт. 2. Машина говорит /Кузька довезёт.



35. Прочитай текст.

ВОРОБЬИНЫЙ ЯЗЫК

– Ты разве в машине с нами приехал? – спросила Наташа у Кузьки.

– А то где же? – важно ответил лохматик. – Я у неё спросил: «Довезёшь?» – «Полезай, – отвечает, – довезу».

– У машины спросил? Машина так и сказала: «Полезай – довезу»?



Кадры из мультфильма «Домовёнок Кузя»
(режиссёр А. Зябликова)

– Ну, она-то по-своему, по-машинному: рр! Да я не глупый, понял. – Кузька сказал, что машинные языки ещё не ахти как знает. То ли дело птичьи или звериные.

И тут как раз зачирикал воробей... Наташа искала глазами воробья, а в кухне уже свистели синицы, заливался соловей, стучал дятел.

Мяукнула кошка. Птицы умолкли. Громко залаяла собака. Невидимая кошка заорала изо всех кошачьих сил и удрала. А невидимая собака вдруг как тьякнет на девочку! Наташа чуть со стула не свалилась и закричала: «Мама!» И тут всё стихло, кроме Кузькиного смеха. Это он кричал разными голосами. Ну и Кузька!

Она хотела попросить, чтобы Кузька ещё полаял, но тут замычала корова, закукарекал петух, заблеяли овцы и козы, закудаhtала курица, запищали цыплята. Курица звала детей всё громче, цыплята пищали всё жалобней, а потом смолкли. Верно, курица увела их подальше от стада, от множества копыт и мохнатых ног. Вдруг замолкли овцы с козами и заревел кто-то страшный. Зашумели, заскрипели деревья,



завыл ветер. Кто-то ухал, верещал, стонал. Но вот всё затихло и в тишине что-то взвизгнуло.


Кузька задумчиво произнёс:


– По-воробьиному-то я давно говорю. И по-вороньи, и по-куриному. Лошадиный знаю, козлиный, бычий, ну и кошачий, и собачий. А когда в лес попал, заячьему выучился, беличьему, лисьему... Волчий понимаю, медвежий. Рыбьи языки хуже знаю, трудные они. Ещё карасий от щучьего отличу, а больше ни-ни.

Наташа во все глаза смотрела на Кузьку. Маленький, а сколько языков знает! А вот она, хоть и большая, знает всего несколько десятков английских слов и одно немецкое.

– Кузенька! – робко спросила Наташа. – А теперь ты скажешь, кто ты?

По Татьяне Александровой

 Прочитанный текст – это сказка или рассказ? Почему ты так думаешь? **Найди** в тексте и **прочитай**, что вызвало у Наташи восторг. **Ответь** на последний вопрос Наташи.

 **36. Проверь себя** – насколько внимательно прочитан текст упр. 35. Сколькими языками владеет Кузька? Одинаково ли хорошо он их знает? **Допиши. Используй** слова «Для справок».

1. Кузька свободно говорит на 2. Не очень хорошо знает 3. Понимает 4. Может отличить один от другого

Для справок. Лошадиный, козий, бычий, машинные, лисий, кошачий, карасий, щучий, собачий, заячий, беличий, волчий, медвежий.

 **Определи** свой уровень знания языков.

1. Я свободно говорю на 2. Понимаю 3. Могу отличить один от другого



37. Образуй пары слов. **Запиши** по образцу.

Образец. Шведы – шведский.

Французы, украинцы, англичане, россияне, норвежцы.

Английский, украинский, норвежский, русский, французский.

Україна
український



38. Составь предложение из данных слов. **Запиши** его.

Народа, язык, у, свой, каждого.



Государственный язык – это язык, который используется во всех государственных документах и объединяет всех граждан страны.



39. Дополни предложение. **Запиши**. В дописанном слове **поставь ударение**.

Государственный язык Украины –



40. Прочитай стихотворение. **Спиши. Подчеркни** слово, в котором звуков больше, чем букв.

Мы очень любим весь наш край,
Мы любим Украину,
Её поля, зелёный гай,
В саду – цветущую калину.

Мария Познанская



Расскажи о своей стране. Иллюстрации тебе помогут.



Карпаты



Киев. Площадь
Независимости



Украинский
пейзаж



Зачем нужны перемены? Можно ли спорить в школе?



Чем похожи между собой различные языки



41. Учись читать внимательно.

летать – летает – вылетает
нога – ножка – подножка
перемена – непременно



42. Читай, не отводи взгляда от середины строки.

Вова бежит.

Друг за другом бегут.

Друг за другом быстро бегут.

Друг за другом во дворе быстро бегут.

Дети друг за другом во дворе быстро бегут.



43. Прочитай стихотворение.

ПЕРЕМЕНА

«Перемена, перемена!» –
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог –
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то несомненно
С ним бо-о-ольшая перемена!
Не утонишься за Вовой!
Он, гляди, какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
На перила сел верхом,



Лихо шлёпнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, –
Словом,
Сделал всё, что мог!
Ну, а тут – опять звонок...
Вова в класс плетётся снова,
Бедный! Нет лица на нём!
– Ничего, – вздыхает Вова,
На уроке отдохнём!

Борис Заходер



Какое это стихотворение: серьёзное или шуточное?
Объясни свой выбор. Что высмеивает поэт?

Найди в тексте и **прочитай**, какие «дела» успел переделать Вова за перемену.



Слово *перемена* означает: 1) короткий перерыв между уроками, 2) изменение. **Сделай вывод**, почему стихотворение называется «Перемена».



44. Догадайся, какие буквы «потерялись». **Запиши** в исправленном виде.

Перемена – бльшая, мленькая, втрая, веслая, шкльная, скчная.




45. Учись читать выразительно. Прочитай предложение, выделяя голосом сначала первое слово, потом второе и так до последнего слова в предложении.

Первым Вова непременно вылетает за порог.
Первым Вова непременно вылетает за порог.
Первым Вова непременно вылетает за порог.
Первым Вова непременно вылетает за порог.
Первым Вова непременно вылетает за порог.



Поработайте в парах. Зависит ли смысл предложения от того, какое слово вы выделяете голосом при чтении? Почему? Объясните, почему вы так думаете.




 **46. Выбери** из рубрики «Для справок» сочетание слов, которое поэт употребил в стихотворении «Перемена» (упр. 43) и к которому дано объяснение. **Запиши** по образцу.

Образец. *Бедóвый – озорной, сорвиголова, проказник.*


1. Звонко, переливчато звучит. 2. Стремительно выбегает из класса. 3. Отвечает ударом на удар. 4. Сильно побледнел от боли, испуга, волнения, усталости.


Для справок: *заливается, нет лица на нём; даёт кому-то сдачи; вылетает за порог.*

 **47. Помоги** разрешить спор. **Запиши** мнение, которое считаешь правильным.

Вова: Мне после перемены хочется отдохнуть на уроке.

София: Отдых должен быть таким, чтобы после перемены во время урока можно было поработать.

 Как ты думаешь, Вова согласился бы с Софией или стал спорить? Какой совет ты считаешь нужным дать Воле?


 **48. Прочитай** стихотворение. **Расскажи**, как спорят ребята. Можно ли сказать, о чём они спорят? **Найди** в тексте строчки, которые подтверждают, что спорящие кричат.

СПОР

Мы спорим, спорим
без конца,
Мы не умрём от скуки.
Когда садятся голоса,
Вступают в дело руки.
Скорее можно убедить


Дубы в соседней роще,
Чем в нашем споре
победить.
Оглохнуть – много
проще!

Марк Вейцман

 **Прочитай** последние строчки первого четверостишия. Как ты их понимаешь? **Представь и расскажи**, какие чувства отражаются на лицах спорящих.

Как ты думаешь, почему трудно победить в этом споре? Что означает выражение *победить в споре*? Что помогает спорящим быть убедительными?


Расскажи о споре, в котором тебе довелось участвовать.

 **49. Отгадай** загадку. **Запиши** загадку и отгадку.

язык

Если б не было его, не сказал бы ничего.

Победить в споре невозможно без знания языка и культуры речи. Кроме родного человек должен знать несколько языков, чтобы общаться с представителями других стран.

 **50. Прочитай** стихотворение. **Обрати внимание** на то, как в разных языках звучит слово *спасибо*.

КТО КАК БЛАГОДАРИТ

В Париже все говорят друг другу *мерси*.

В Берлине слышно вежливое *данке*.

Дзенькую для благодарности всяк

В Варшаве вам скажет поляк.

А в Риме *грация*

Говорит итальянская нация.

Всем *палдиес* от души

В Риге скажут латыши.

В Лондоне вам скажут *сенкью*

Взрослые и даже малыши.

А *дякую* слово у нас

Часто слышишь в **Киеве** сейчас:

За место в трамвае,


В кафе за чашку чаю.

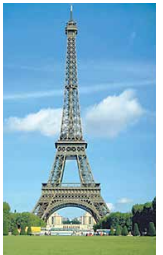
Этим же словом

Вежливые украинцы


Благодарят за все гостинцы.

Вера Правоторова


 **Назови** страны, которые упоминаются в тексте. К словам благодарности каждый народ прибавляет жесты и проговаривает эти слова с особой интонацией. С помощью

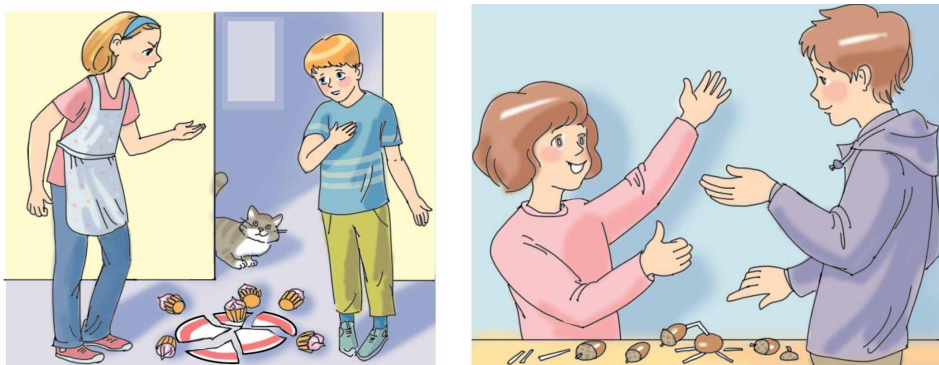


старших **найди** в Интернете информацию о том, какие жесты прибавляют к словам благодарности люди разных национальностей, и **подготовься рассказать** об этом в классе. **Произнеси спасибо** с искренней интонацией благодарности.

 **51. Запомни** страны Европы, которые упоминаются в стихотворении (упр. 50), и их столицы. **Распутай** путаницу (см. первый форзац). На каких языках говорят в этих странах? **Запиши** слова парами.

В Варшаве – на польском, в Риге – на ... , в Лондоне – на ... , в Берлине – на ... , в Париже – на ... , в Риме – на

 **52. Учись понимать** мимику, жесты, позы человека – они много могут рассказать. **Рассмотри** иллюстрации и **расскажи** о чувствах героев этих рисунков. Если затрудняешься, выбери из слов «Для справок».





Для справок. Благодарность, вина, волнение, восхищение, гордость, досада, жизнерадостность, интерес, недовольство, неловкость, обида, огорчение, радость, растерянность, смущение, сожаление.


 **53. Прочитай** текст.

В русском и украинском языках много одинаковых слов: *брат, парта, рука, сон, сто*. Есть слова, которые пишутся одинаково, например *сестра*,

дуб, произносятся похоже, но всё-таки неодинаково: [с]естра, ду[б] по-украински и [с']естра, ду[п] по-русски. Слова *стіл – стол, вітер – ветер* различаются на письме одной буквой. Но есть и такие, которые совсем непохожи: *буриштин – янтарь, краватка – галстук, метелик – бабочка*.

 **Языки мира учёные** делят на языковые семьи, а семьи – на группы близких друг другу языков. В группу славянских языков включают белорусский, болгарский, польский, русский, украинский, чешский и некоторые другие языки.

 **54. Найди** в тексте упр. 50 слово, похожее на украинское слово *дякую*. Из какого оно языка?

 **55. Поработайте в парах. Посоревнуйтесь**, кто вспомнит больше слов, которые пишутся и произносятся одинаково в русском и украинском языках или различаются только одной буквой.

 **На уроке тишина нам важна или не нужна? Устная и письменная речь. Обращение** 

 **56. Разучи** скороговорку.

Шу-шу-шу да ши-ши-ши. Тише, Шорох,
не шурши,
Навостри-ка уши – тишину послушай!..

Вольт Суслов

 **57. Прочитай** рассказ. **Подумай**, почему учительница просила тишины в классе.

ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ

Тихо сидеть на уроках мы не любили. Может, не умели, трудно сказать. Учительница Наталья Павловна часто говорила нам:



– Прошу тишины! Поймите, дети, именно в тишине, когда никто ни на что не отвлекается, знания усваиваются лучше всего.

А когда наша учительница сердилась, то она всё время вспоминала какую-то муху:

– Тише! Ничего не говорите! Чтобы слышно было, как муха пролетела!

Мы не любили слушать про эту муху, но сказать об этом Наталье Павловне не решались.

И вот однажды, когда Наталья Павловна опять на-помнила нам о мухе, а мы

в очередной раз промолчали, одно живое существо молчать не стало. Видно, оно тоже недолюбливало мух. Это был комар, залетевший в наш класс.

– З-з-з-з, – недовольно пропищал комар в полной тишине.

Наталья Павловна строго взглянула на комара.

– З-з-з, – опять повторил комар.

Казалось, что комар решил устроить испытание Наталье Павловне. Нам тоже было интересно, что предпримет учительница.

Наталья Павловна тоже судорожно придумывала, что бы предпринять. Комар летал, кружил, пищал. Он, похоже, не понимал, что крадёт ценное время урока. Наконец выход был найден. Наталья Павловна открыла настежь окно – и тут комар, забыв про всё на свете, вылетел в окно. Он почувствовал свободу! Мы немного завидовали комару. Но у нас урок.

учитель
учительница

Мы, в отличие от комара, должны получать знания. Уже к середине урока про комара все забыли. Урок шёл своим чередом. Мы сидели тихо и слушали учительницу.

Но про комара потом ещё вспоминали не раз. Знаете, почему? Потому что Наталья Павловна больше никогда не говорила про мух!

По Ирис Ревю



Объясни, как шум может мешать учиться. Найди в тексте предложение, где об этом говорится, и выпиши его в тетрадь.

Какую поговорку учительница произносила, когда просила тишины? **Подумай**, как по-другому сказать об абсолютной тишине. **Расскажи**, как комар чуть не испортил урок.

Посчитай, сколько раз в тексте упоминается слово *комар*. Каким другим словом его можно было бы заменить? Что помогает восстановить силы на уроке, если немного устал?

Придумай другое название рассказу.



58. Какие звуки можно услышать на уроке в классе? Используй слова «Для справок».

Листки в тетрадях ... , мел о доску ... , страницы в книге ... , учитель ... , ученики ... , парта ... , дверь

тетрадь

Для справок: *шепчутся, объясняет, шелестят, хлопает, стучит, скрипит, шуршат.*

Сделай звуковой анализ слов *тишина, тетрадь*. К кому обращалась учительница с просьбой соблюдать тишину?




Слово, которое называет того, к кому обращаются с речью, называется **обращением**.




59. Найди в тексте упр. 56 предложение с обращением. **Выпиши** его в тетрадь. **Подчеркни** обращение.


 **60. Прочитай** предложения. **Спиши, подчеркни** обращения.

1. Эй вы, звери, выходите, крокодила победите!.. (Корней Чуковский) 2. Не ходите, дети, в Африку гулять. (Корней Чуковский) 3. Жаль мне тебя, Буратино, прольёшь ты горькие слёзы. (Алексей Толстой) 4. Не бойтесь, господа, это моя лягушонка в коробчонке приехала!


 Знаешь ли ты, как называются сказки, из которых взяты предложения?

 **61.** Какой речью ты пользовался – устной или письменной, когда читал предложения упр. 60? А когда записывал предложения?



 **Говорение и слушание – устная речь.**
Чтение и письмо – письменная речь.

 **62. Рассмотр** иллюстрации. Какой речью пользуются дети – устной или письменной?



 **63. Выпиши** предложение, в котором рассказывается об использовании письменной речи.

1. Одноклассник попросил тебя рассказать о летнем отдыхе. 2. В школе проходит конкурс чтецов. 3. Что написано пером, того не вырубишь топором. 4. Не спеши языком, торопись делом. 5. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

 **Внеклассное чтение. Развитие речи. Слова вежливости. Культура речи. Диалог** 

 **64. Прочитай.**

ЭЙ, ТЫ!

Никто из зверей не хотел проходить мимо домика, в котором жил попугай Эйты. Иначе его и не называли, потому что самое любимое выражение попугая было «Эй, ты!». Увидит он бегемота и кричит:

- Эй, ты! Бегемот! Твой портрет – в журнале мод! Увидит крокодила и насмехается:
- Эй, ты! Крокодил! Как ты в лужу угодил? Увидит носорога – и проходу не даёт:
- Эй, ты! Носорог! Не цепляйся за порог!


Кому захочется мимо такого вредного попугая проходить? Но приходилось всё-таки. Ведь домик попугая Эйты стоял на самой центральной улице, напротив самого центрального универмага. Больше всех был недоволен этим дразнилкой директор универмага жираф Долговязик, потому что к нему почти перестали заглядывать покупатели. Никому не хотелось, чтобы его при всех дразнили. И тогда жираф Долговязик придумал хитрый ход. Он преподнёс попугаю Эйты ко дню рождения большущее новенькое зеркало. Увидел Эйты своё изображение в зеркале и решил, что это совсем другой попугай на него


смотрит. С того дня он всё время торчит возле зеркала и сам себя дразнит:

– Эй, ты! Попугай! Сиди дома, не гуляй!

Михаил Пляцковский

Этот текст – рассказ или сказка? Почему ты так думаешь?

 **Найди** в тексте и **прочитай** предложения с обращениями. Можно ли обращаться к людям со словами «эй, ты!»? Как надо приветствовать людей при встрече?

 **65. Прочитай.** При чтении **вставляй** пропущенные слова.

ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА

Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «...!»

А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, ...!»

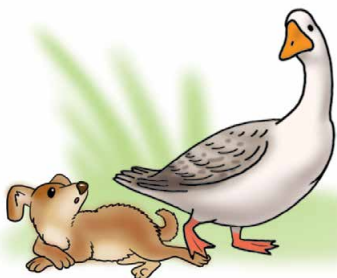
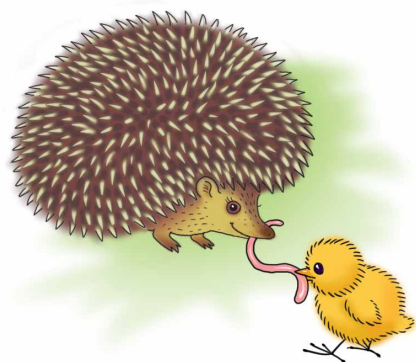
К Осьминожке Камбала
В понедельник заплывла,
А во вторник на прощанье
Ей сказала: «...!»

Неуклюжий пёсик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он «...!»

Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «...!»

Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «...!»


Говорит Лиса Матрёна:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!»



Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «...»!

Олеся Емельянова

*здравствуй
здравствуйте
до свидания*

 **Найди** в тексте и прочитай предложения с обращениями. Какие вежливые слова используют герои стихотворения? Что помогло тебе догадаться?


Поработайте в парах. Рассмотрите иллюстрации и составьте (на выбор) диалог из двух реплик с вежливыми словами.

 **66. Помоги** разрешить спор.


Степан: Вежливость – это волшебные слова.

Мария: Вежливость – это приветливые жесты, взгляды, улыбка.

Какой ответ тебе больше понравился? Как ты ответишь на этот вопрос?

 **67. Составь и запиши** слова вежливости из «рассыпанных» букв. Когда ты употребляешь эти слова?

Ветпри, босиспа, винииз.

 **68. Составь** предложения с обращениями и словами «Для справок». Предложения **запиши**.


Алла Павловна, Мамочка, Максим,


Д л я с п р а в о к . Д о в с т р е ч и , д о с в и д а н и я , п о к а .

 **69. Прочитай. Выпиши** «волшебные» слова.

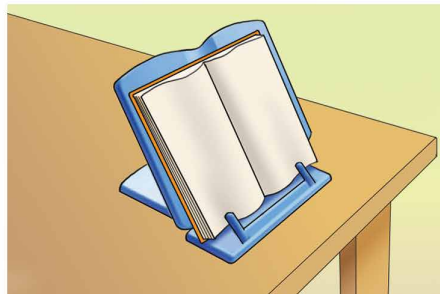
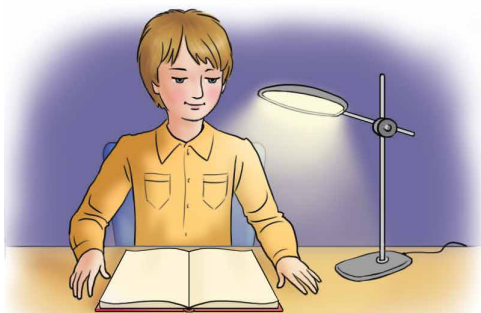
Извини, пожалуйста, прости и разреши.
Это не слова, а ключик от души.

Михаил Танич

 Почему слова вежливости автор называет волшебными? Какие вежливые слова знаешь ты? Кто научил тебя им? Знаешь ли ты рассказы, сказки или стихотворения, в которых рассказывается о значении вежливого обращения друг к другу? **Расскажи** о них своим друзьям.

 **70. Поработайте в парах.** Расскажите друг другу о том, как и где вы читаете. Используйте иллюстрации. **Повторите** правила обращения с книгой.

1. Бери книгу чистыми руками.
2. Читай в хорошо освещённом помещении. Свет должен падать на книгу слева или сверху.
3. Во время чтения пользуйся закладкой для книг.
4. Книгу клади на стол или ставь на специальную подставку.



 **71. Поработайте в парах.** Продолжите и разыграйте диалог. Используйте слова вежливости.


Костя: Привет, Вика. Что читаешь?

Вика: Привет, Костя. Я читаю книжку о приключениях в лесной школе.

Костя: Интересно. Можно, я потом тоже прочитаю? А почему ты читаешь лёжа?

Вика: ...

Костя: ...

 **72. Поработайте в парах.** Рассмотрите иллюстрации. **Объясните** девочке, почему так читать нельзя, и **дайте** несколько советов.



Можно ли учиться на ошибках?
Повторение



73. Учись читать внимательно.

зверь – зверёк без образа – безобразие
хвост – хвостик сердился – рассердился
рисовал – нарисовал – пририсовал
мнение – сомнение – сомневался



74. Догадайся, какие буквы пропущены. **Прочитай.**

Зверёк – лснй, пуштый, малнький, устый, полостый.

Уши – огрмные, мленькие, длнные.

Хвост – бльшой, яркй, петушнй, миниатрный, павлний.



75. Известно ли тебе значение данных слов? Прочитай.

Заика́ться – говорить с запинкой.

Заи́ка – тот, кто заикается, говорит заикаясь.

Спохвати́ться – внезапно вспомнить что-то нужное, забытое.

 **76. Прочитай.**

ОШИБКА НА ПИСЬМЕ

Один мальчик нарисовал лесного зверька с длинными ушами, с большими задними ногами и ма-а-аленьким-маленьким хвостиком. И написал, как зовут зверька, чтоб никто не сомневался. Вот тут-то и начались чудеса... Зверёк вдруг заговорил!

- Бе-бе-безобразие! – сказал он.
- Почему безобразие?
- Ко-ко-нечно! – рассердился зверёк.

Мальчик удивился:

– В чём дело? То ты бараном блеешь, то курицей квохчешь...

– Му-му-мучитель ты, вот кто! – замычал зверёк. – Что ты со мной сделал?

– Ничего. Разве я плохо тебя нарисовал?

– Нет, узнать можно.


– Так в чём же дело?


– Зачем меня за-за-зайкой сделал? Я не заяка, я – заяка!

Спихватился мальчик и ещё один хвостик пририсовал, но уже к букве **и**. И зверёк перестал заикаться.


– Спасибо, – сказал он. – Теперь каждый скажет, что я заяка.

Александр Шибает

 Это сказочная история или реальная? Может ли в реальной жизни ошибка на письме стать причиной непонимания? Как изменила слово замена одной буквы?

 **Рассмотри** рисунки и **приведи** свой пример, когда одна буква может изменить всё слово.



 **77. Назови** действующих лиц сказки «Ошибка на письме» (упр. 75). Нравится ли тебе мальчик? Какой он? **Запиши** по образцу.

Образец. *Мальчик (как о й?) ...*

Внимательный, рассеянный; старшеклассник, ученик младших классов; добрый, сердитый.

Жалеешь ли ты зайку-зайку? Какое настроение у него в начале сказки? В конце?

 **78. Учись читать выразительно.**

Теперь каждый скажет, что я заяка (серьёзно).

Теперь каждый скажет, что я заяка (весело).

Теперь каждый скажет, что я заяка (огорчённо).

Как надо прочитать?

 **79. Прочитай.**

– Бе-бе-безобразие! (возмущённо)

– Почему безобразие? (удивлённо)

– Ко-ко-нечно! (возмущённо)

– В чём дело? То ты бараном блеешь, то курицей квохчешь... (с сочувствием)


– Му-му-мучитель ты, вот кто! Что ты со мной сделал? (гневно)

– Ничего. Разве я плохо тебя нарисовал? (удивлённо)

– Э-зачем ты меня за-за-заикой сделал? Я не заика, я – зайка! (огорчённо)

– Теперь каждый скажет, что я зайка (весело).

Прочитай этот же диалог в тексте упр. 75. В чём различия? Как автор относится к своим героям?

 **80. Поработайте в парах. Прочитайте** рассказ в лицах с разной интонацией – серьёзно, весело, с огорчением.

 **81. Прочитай** советы по поводу чтения книг.

1. Если тебе скучно, открой книгу.
2. Если хочешь получить совет, поищи в книге.
3. Если хочешь найти друга, подружись с книгой.
4. Хочешь узнать что-то новое – почитай книгу.
5. Если мечтаешь путешествовать, начни с книги.

Добавь свой совет второкласснику и **запиши** его.


 **82. Прочитай** стихотворение.

ЛУЧШИЙ ДРУГ

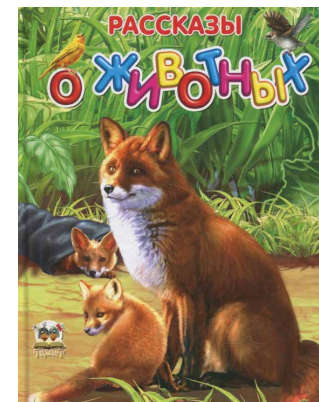
Если купишь книгу,
Не бросай на полку –
От неё не будет
Никакого толку.
Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга – самый верный,
Самый лучший друг!


Из неё узнаешь
Обо всём на свете,
На любой вопрос она
Без труда ответит.
В ней стихи и сказки...
Всё к твоим услугам!
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом!

Георгий Ладонщиков

 Согласен ли ты с поэтом? Какие книги ты любишь читать?

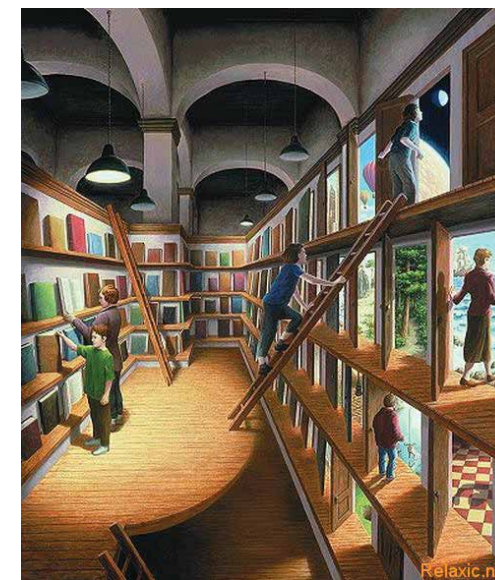
Рассмотри иллюстрации. Какая из этих книг заинтересовала тебя больше всего? Почему?



 **83. Рассмотр** репродукции картин художников В. Куша и Р. Гонсалвеса. **Подумай**, почему книги называют окном в мир. **Сделай** вывод.



В. Куш



Р. Гонсалвес

 **84. Прочитай. Спиши** предложение, с которым ты согласен.

1. Научиться можно только тому, что любишь (Гёте).
2. Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя (Петроний).
3. Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев (Саади).

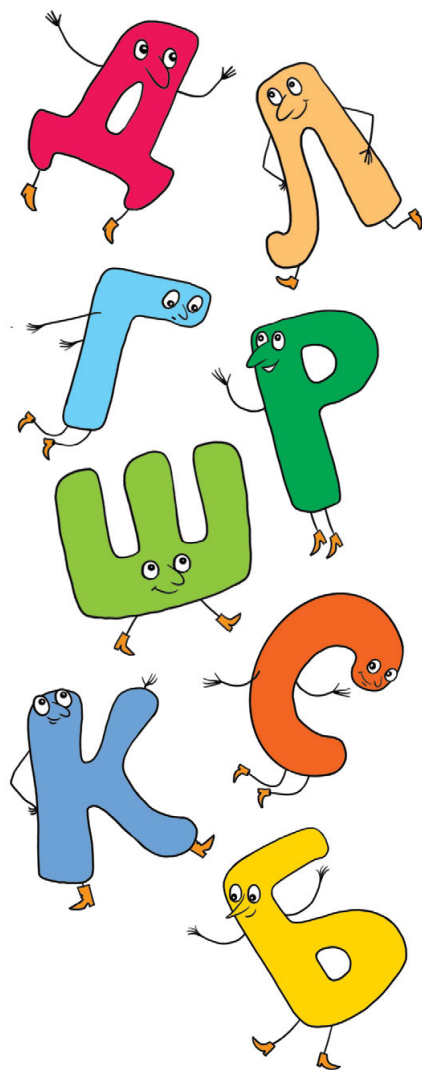
Выпиши слова из двух слогов, разделяя их на слоги.

85. Прочитай стихотворение.

БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась.
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нём.
Но едва туда вошла
Буква-озорница –
Очень странные дела
Начали твориться...
Сели в ложку и – айда! –
По реке туда-сюда!
Жучка будку не доела:
Неохота. Надоело.
Тает снег. Течёт ручей.
На ветвях полно врачей.
На виду у детворы
Крысу красят маляры.
Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села.
Врач напомнил дяде Мите:
«Не забудьте об одном:
Обязательно примите
Десять цапель перед сном».
Старый дедушка Пахом
На козе скакал верхом.
Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»

Александр Шибанов



86. Выпиши из стихотворения пары слов, которые отличаются одной буквой. Подчеркни буквы, которыми различаются эти слова.

Ложка – лодка, ...

Как навести порядок в небылице-путанице (упр. 85)? Прочитай ещё раз, исправив ошибки.

87. Убедись, что одна буква может изменить слово. **Запиши** пары слов. **Подчеркни** буквы, которыми они отличаются. **Приведи** два-три своих примера.

Щель – ель, мрак – рак, кошка – корка, укол – кол, удочка – дочка, Толя – Коля, зубр – зуб, волк – вол, олень – осень, коса – оса, крот – рот, салют – салат, полк – пол, экран – кран, усы – бусы, сто – стол – столб, роза – гроза – угроза.

88. Прочитай. Приведи два-три своих примера слов, которые «прячутся» в других словах. **Запиши** их.

Образец. *Рассвет, древесина.*

89. Прочитай. Попробуй объяснить значение пословиц. **Спиши.**

1. Конь о четырёх ногах, и тот спотыкается.
2. И на мастера грех бывает.
3. Кто не работает, тот не ошибается.
4. Ошибку можно простить, ложь – никогда.

90. Прочитай.

Марина считает, что тот, кто учится, иногда допускает ошибки. Главное – их исправить и не допускать в будущем.

Если ты думаешь так же, **запиши** мысль Марины в тетрадь. Если нет, то **запиши**, что ты думаешь по этому поводу.

91. Прочитай советы, которые помогут тебе хорошо учиться.

1. Учись на ошибках.
2. На уроке обращай внимание, когда что-либо исправляют.
3. Оформляй свои работы чисто и аккуратно – это поможет избегать ошибок.
4. Ты узнаешь намного больше, если станешь использовать свои ошибки как ключи к новым знаниям и лучшим результатам.

92. Поработайте в группах по четыре-пять человек. **Подумайте** вместе над составлением советов второкласснику о том, что помогает учиться. **Нарисуйте и запишите** их на большом листе бумаги. **Обсудите** с одноклассниками из других групп. Что вы считаете нужным добавить? Почему?

93. Реши ребусы.

1. 2, 3 3



2. 1, 2



3, 4, 5 ю → е



5, 6, 7

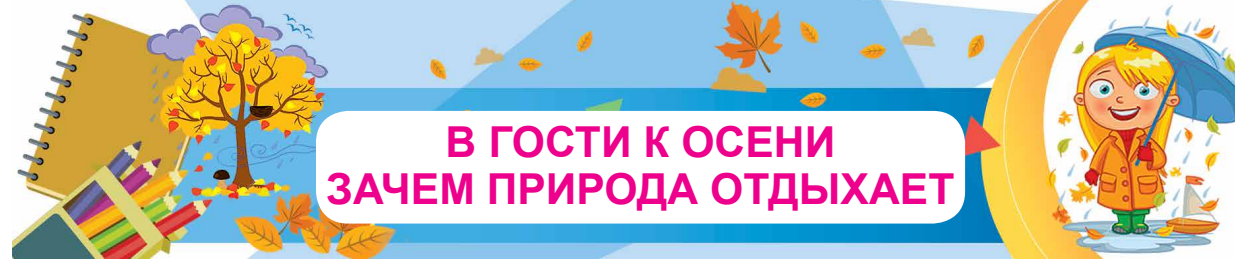
94. Прочитай стихотворение.

Кто вечно хнычет
И скучает,
Тот ничего
Не замечает.
Кто ничего
Не замечает,
Тот ничего

Не изучает.
Кто ничего
Не изучает,
Тот вечно хнычет
И скучает.
(Если скучно стало,
Начинай сначала!)

Роман Сеф

Почему поэт называет эти стихи «бесконечными»?



В ГОСТИ К ОСЕНИ ЗАЧЕМ ПРИРОДА ОТДЫХАЕТ



КАК ОСЕНЬ МЕНЯЕТ ДЕРЕВЬЯ?
ТЕКСТ. ЗАГОЛОВOK И ТЕМА ТЕКСТА



95. Прочитай стихотворение.

ДОКТОР ОСЕНЬ

На колючках у ежа
Два горчичника¹ лежат.
Удивляюсь я, гляжу:
Кто поставил их ежу?

Лес вздохнул
И листья сбросил...
– Догадался!
Доктор осень!

Елена Григорьева



Можно ли назвать это стихотворение шуточным? О каких горчичниках говорится в стихотворении?



96. Прочитай текст.

Часто одного предложения бывает мало, чтобы высказать мысль. Говорящий развивает свою мысль в последующих предложениях. В них он уточняет, продолжает говорить о том, о чём речь уже шла.



Несколько предложений, связанных по смыслу, называют текстом. К тексту можно подобрать заголовок.



97. Сравни две группы предложений. Какую из них можно назвать текстом?



1. Метель – это сильный ветер со снегом. Осенью ковёр из листьев похож на цветочную поляну. Ромашки весело перемигивались на лугу.

¹ *Горчичник* – плотный лист бумаги со слоем горчицы, который прикладывают на спину или на грудь во время простуды для согревания.

2. Подул ветер. Здрожали листья на ветках деревьев. Закружилась вдоль улиц яркая цветная метель.

О какой метели идёт речь в первой группе предложений, во второй?


Спиши текст. **Подбери** к нему заголовок.

98. Прочитай стихотворение.

Осинку	Очень.
Окрасила	Она позолотой блистает,
Осень.	Одно только жаль –
Осинка мне нравится	Облетает.

Виктор Лунин

 Что нравится автору, что его огорчает? Нравится ли тебе осень?

 **Выпиши** предложение, каждое слово которого начинается на одну и ту же букву. **Попробуй** самостоятельно составить такое предложение об осени. **Запиши** его.

Выбери из заголовков тот, который, как ты считаешь, больше всего подходит к стихотворению.

1. Осенняя осинка. 2. Художница осень. 3. Листопад.

99. Прочитай стихотворение.

ЛИСТЬЯ ОСЕННИЕ



Ю. Крылова. Осенние листья


Падают,
Падают – вниз и кругами,
Жёлтые, красные –
Над головами,
Листья летящие,
Листья хрустящие
И шелестяще-звоняще-
Скользящие!
Бабочки-листья
И листья-хлопушки!

В листьях весь лес
От корней до макушки!
Листья летучие
И кувыркучие!
Листья прыгучие –
Тучи их!
Кучи их!
Листьевый ливень –
Пёстрая радуга!
Прыгай навстречу,
Лови их
И радуйся!




К. Финчер. Собирая кленовые листья

Ив Мерриам


 **Подумай**, можно ли назвать это стихотворение «Листопад». С кем его автор сравнивает листья? Почему?

Нравится ли тебе играть с осенними листьями? Как именно?


 **То, о чём говорится в тексте, – это его тема. То, что об этом хочет сказать автор, – это основная мысль текста.**

100. Выбери правильный, по твоему мнению, ответ.

1. Тема стихотворения «Листья осенние» (упр. 99): а) ранняя осень; б) золотая осень; в) поздняя осень. 2. Автору стихотворения: а) безразлична осень; б) осень вызывает у него восторг; в) наступление осени вызывает у него грусть.

 **101. Выпиши** из стихотворения (упр. 99) восемь слов, отвечающих на вопрос *к а к и е?* по образцу.

О б р а з е ц. Л и с т ь я (к а к и е ?) ж ё л т ы е, ...

 Какие ещё цвета и оттенки ты можешь назвать, рассматривая репродукции картин Юлии Крыловой и Кэтрин Финчер?



102. Из слов каждой строки **составь** предложение по иллюстрации и **запиши** его.

1. Подарки, осенью, ёлочке, дарят, зелёной, деревья.

2. Красные, осина, фонарики, дарит.

3. Оранжевые, звёздочки, роняет, клён.

4. Рыбками, ива, золотыми, тонкими, осыпает, ёлочку.



Прочитай. Докажи, что эти предложения можно назвать текстом. **Озаглавь** его. Самостоятельно **подбери** интересное сравнение. **Дополни** предложение и **запиши** его последним в тексте.

Золотые листочки на иголках ёлочки как будто...

103. Одно из стихотворений, которое понравилось тебе больше других, или отрывок из него (на выбор) **выучи наизусть**.



Деление текста на части.
Подбор заголовков к частям текста



104. Прочитай слова.

В лесу, на деревьях, холодно, ёжик, осенью, листья, животные, встречать, пожелтели, готовятся.



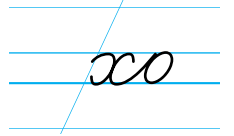
Используй их при составлении предложений так, чтобы предложения были объединены одной темой.

105. Прочитай текст, составленный второклассниками. **Определи** его тему. **Придумай** заголовок. **Запиши.** **Дополни** своим предложением (упр. 104).

Осенью холодно в лесу. Листья на деревьях пожелтели. Ёжик укладывается спать. Все животные готовятся встречать зиму.

Устно **составь вопрос** к каждому из предложений текста.

Образец. Когда в лесу холодно?



106. Прочитай предложение. Придумай и запиши три вопроса к нему.

Рыжие листья засыпали рыжики (М. Пришвин).

Подумай, легко ли отыскать рыжики в рыжей листве.

107. Прочитай текст. Кто прятался в рыжих листьях? **Подумай,** это рассказ или сказка.

РЫЖИЕ ЛИСТЬЯ

1

Осень в лес пришла. Зелёными остались только сосны и ёлки, другие деревья стали жёлтыми, рыжими, красными. Но больше всего, конечно, жёлтыми. И листья с них полетели – плывёт по воздуху листок, падает в траву, шелестит шшу-шшу-шшурх! Ветер холодный между деревьями шумит – чшу-чшу-чшух!

Обрадовалась лиса Лариска. «Вот как хорошо всё выходит, – думает она, жёлтые да рыжие листья на мою шкуру похожи. Намётят их ворохами по канавам, спрячусь я туда и подстерегу зайца Коську. Он-то меня среди жёлтых и рыжих листьев не заметит, а я его ам – и съем!»

А заяц Коська первый год на свете жил, осени ещё не видел. И очень боязно ему было – ночью спать не может. Шум кругом стоит, шелест, а ему кажется подползает кто-то, съесть его

собирается. Смотрит он, смотрит в темноту, глаза лапами продирает, а всё ничего не видеть.

2

Утром встал, холодной водой глаза промыл. «Пойду-ка я, – решил он, похожу, поброжу, с ежом Кирюхой поговорю. Он четвёртый год на свете живёт, может, расскажет что-нибудь».

Пришёл он к дому ежа, в дверь постучал – никто не отвечает, в окно постучал – тоже никто не отвечает. «Может, заболел ёж Кирюха? – подумал заяц Коська. – Может, ему «скорая помощь» нужна? Придётся без приглашения заходить».

Зашёл – нет никого. Зашёл на кухню – нет никого. Отыскался ёж Кирюха в самой дальней комнате, где и окон нету.

– Что это у тебя, ёж Кирюха, так темно и сыро? – удивился заяц Коська. Может, заболел ты?

– О-оах! – зевнул ёж Кирюха. – Ничего я не заболел, а просто спать хочу.

– Так ведь спать ночью надо, а сейчас утро!

– Ничего ты не понимаешь, – сказал ёж Кирюха и опять зевнул. – Осень вон пришла, за ней зима со снегом и морозом. А мы, ежи, всю зиму спим. Ни есть нам, ни пить не надо, спим – и всё. Так что ты иди по своим делам, а я устраиваться буду. Весной приходи, заяц может, чего расскажешь.

«Ну, и ленивый этот ёж Кирюха, – подумал заяц Коська. – Это ж надо – всю зиму спать! Бока, наверное, болеть будут. Пойду к медведю Потапу, может, он чего посоветует».

3

Медведь Потап около берлоги лежал. Голова на лапах, глаза закрыты. Поздоровался с ним заяц Коська раз – не слышит медведь; здоро-



вался второй – опять не слышит. Тогда чуть не в ухо крикнул:

– Здравствуй, медведь Потап!

Открыл медведь один глаз наполовину, спросил сонным голосом:

– Это кто тут шумит?

– Да я это, заяц Коська!

– А чего тебе надо? Я спать хочу.

– Так ведь спят ночью, а сейчас утро!

– Ничего ты не понимаешь, – добродушно проворчал медведь Потап, удивляясь, что заяц не знает таких простых вещей. – Мы, медведи, как зима наступает, всё время спим. Я мороза и снега не люблю, у меня лапы мёрзнут.

– Ох, помрёшь ты от голода, медведь Потап!

– Не помру, я под шубой знаешь сколько жира запас? До тёплых дней хватит. Ты ко мне весной приходи, новости расскажешь. А сейчас ступай, только вон в углу лыжи стоят – себе их возьми. В прошлом году я их Мишутке сделал, да теперь он вырос, малы они ему.

– Да зачем мне лыжи? – удивился заяц Коська. – Я на них и ходить не умею.

– Ты бери, бери, зима придёт – научишься. Ни лиса, ни волк тебя не догонят. А ко мне весной забегай, поговорим-умм!

И опять закрыл медведь глаза, дремать стал. А заяц Коська хоть и не понял, для чего ему нужны лыжи, забрал их и отнёс домой.

4

После обеда пошёл он искать бобра Борьку – может, он что интересное расскажет? Берег речки от дождей скользким сделался, по воде от ветра волны гуляют, а бобёр Борька лозовые ветки грызёт и куда-то под воду таскает.

– Здравствуй, бобёр Борька! – сказал заяц Коська. – Не знаешь ты, что у нас в лесу делается? Ёж Кирюха совсем ленивым стал, даже разговаривать не может, у медведя Потапа только один глаз наполовину открывается. Говорят, спать всю зиму будут. А как ты, бобёр Борька, тоже спать ляжешь?

– Я в свою хатку под берегом спрячусь. На реке лёд станет, а там тепло. Буду лозу грызть, когда книжку почитаю, когда посплю. Вот как разлив кончится, приходи, ладно? А сейчас мне некогда, работы много.

5

Совсем скучно стало зайцу Коське, даже плакать хочется – один он остался, поговорить и то не с кем. Идёт он, голову повесил, да вдруг слышит на ёлке:

– Цок-цок! Что это ты, заяц Коська, скучный такой? Или беда какая приключилась?

Смотрит заяц Коська – это белка Ленка на ёлке сидит, шишку грызёт. Рассказал он ей и про ежа Кирюху, и про медведя Потапа, и про бобра Борьку.

– Ну и пусть спят! – сказала белка. – Они от веку лодыри. Зимой в лесу знаешь как хорошо? Иней голубой на ветках, снежок пушистый,

в мороз небо синее, весь день гулять хочется. А то всё лето да лето – скучно даже! Эх, побегаем мы с тобой наперегонки по сугробам!

– А ты не будешь спать, белка Ленка?

– Не буду.

– Спасибо тебе, а то совсем мне скучно стало.

Я к тебе часто приходить буду, ладно?

– Приходи.

6

Повеселел заяц Коська, будет всё же у него компания на зиму. Даже песню сочинять на ходу стал:

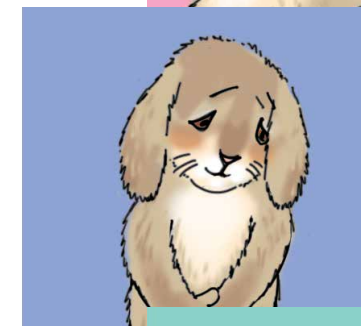
Осень наступает,
Дождь со всех сторон.
Липа лист роняет,
Лист роняет клён.

В иглах спрятав брюхо,
Месяцев на пять
Ляжет ёж Кирюха
Беспробудно спать.

Пусть ему приснится
Солнце и река,
Травка медуница,
Сорок три жука.

А я спать не стану,
Утром выйду в путь,
Белую достану
Шубу где-нибудь.

К белым тучам близко
Белая земля.
Эй, лиса Лариска,
Отыщи – где я?





И только пропел это заяц Коська, справа от него зашевелилось что-то жёлтое с рыжим, на листья похожее. И не успел он ничего сообразить, как ему бок словно обожгло. Прыгнул он что было сил, стрелой через пенёк перелетел, через ямку. За большим дубом остановился отдышаться. Глянул назад – а на полянке лиса Лариска сидит.

– Хи-хи-хи! – засмеялась лиса Лариска. – Что, попробовал моих коготков? Это я ещё сытая, тяжело мне прыгать, а то съела бы я тебя и косточки по кустикам развесила. Ну, да куда ты от меня не денешься – теперь всюду жёлтые и рыжие листья, на мою шкуру похожи. Спрячусь среди них – и не заметишь, сам в рот попадёшь. И дружки твои, ёж Кирюха да медведь Потап, не помогут: лежебоками стали, глаза у них жиром заплыли. Хи-хи-хи!

– А вот скоро зима придёт, – сказал заяц Коська, – и я белую шубу надену. Ты видна будешь, а меня от сугроба не отличишь.

– Хи-хи-хи! – показала зубы лиса Лариска. – Не доживёшь ты до зимы, подкараулю я тебя и съем. Хи-хи-хи!

Побежал заяц Коська домой. «Ну, – подумал он, – раз лису Лариску трудно стало от листьев отличить, так и не буду я по лесу ходить. Лучше голодным перележу, а в крайнем случае в поле сбегаю, там всё-таки далеко видно».

Так и сделал. С утра до обеда лежит лиса Лариска в жёлтых и рыжих листьях, зайца караулит – нету его; от обеда до вечера по лесу бегают, ищет – нету и нету. Так и не поймала она до зимы зайца Коську.

По Николаю Грибачёву

Помогли ли рыжие листья рыжей лисе осуществить свой коварный план? Почему? Назови действующих лиц прочитанного произведения. **Рассмотри** иллюстрации на с. 49. **Определи**, какие чувства испытывает заяц Коська.

Поработайте в парах. Рассмотрите иллюстрации на с. 50. **Перескажите** один из диалогов (на выбор). С кем ещё разговаривал заяц Коська?


108. Подумай, кто (или что) так рассказывает о себе (упр. 107)? **Запиши**.

Образец 1 – *Рыжие листья*.


1. Мы стали похожими на шубку лисички.
2. Только мы в лесу осенью остались зелёными.
3. Я первый год на свете живу, осени ещё не видел.
4. Спрячусь и подстерегу зайца Коську.
5. Ни есть мне, ни пить не надо, сплю – и всё.
6. Я под шубой знаешь сколько жира запас?
7. Я в свою хатку под берегом спрячусь.
8. Побегаю с тобой наперегонки по сугробам.

Подчеркни имена действующих лиц. **Обрати внимание** на то, с какой буквы их надо писать. Почему?

Расскажи, чем каждый из героев сказки занимается осенью.

 **109. Обрати внимание!** Текст сказки (упр. 107) разделён на восемь частей. **Прочитай** ещё раз каждую часть. **Определи** главное и расскажи, о чём в ней говорится. **Выбери** заголовок для каждой части из данных или **запиши** свой. Каждое предложение **пиши** с новой строки. В начале **указывай** номер части по порядку.

Коська боится осенних перемен.
Заяц придумывает песенку.
Косой перехитрил рыжую хищницу.
Кирюха укладывается в постельку.
Потапухватит запасов жира на всю зиму.
Лариска угрожает зайчишке.
Борька готовит хатку под берегом.
Ленка обещает весёлые игры зимой.


 **110. Прочитай**, как второклассники составляли план первой части текста (упр. 107), и **ознакомься** с планом.


Сначала второклассники сосчитали, сколько абзацев в первой части текста. Затем нашли главное предложение каждого абзаца и записали по порядку вопросы к главным предложениям каждого абзаца.

ПЛАН


1. Какими стали листья на деревьях?
2. Какие коварные планы строит лиса Лариска?
3. Почему заяц боится осенних изменений в природе?

Спиши план или **составь и запиши** свой план. Предложения в плане не обязательно составлять в форме вопросов.


 **111.** По образцу из упр. 110 **составь план** Коськиной песенки.

 **112. Прочитай**, как Лариска рассказывает историю из своей жизни.

Я лиса Лариска. Крадусь я осенью по лесу. **Вдруг** вижу: из вороха листьев уши торчат. Я подошла и **вдруг** остановилась! А заяц **вдруг** как выскочил! Хотела я его схватить, а он **вдруг** как закричит! И удрал!

 **Обрати внимание** на выделенные слова. Обязательно ли так часто употреблять одно и то же слово в тексте? **Попробуй заменить** его словами «Для справок». **Запиши** исправленный рассказ лисы. **Сравни** его с тем, что помещён в упражнении. Какой из них тебе больше нравится? Почему?

Для справок. *Неожиданно, внезапно, как из-под земли, как снег на голову.*

 **113. Перечитай** сказку ещё раз (упр. 107). **Подготовь пересказ** от имени одного из героев – зайца Коськи, медведя Потапа, лисы Лариски (на выбор).

114. Рассмотр иллюстрацию. **Найди** зайца, медведя, ежа, лису, белку и бобра, спрятавшихся в осеннем лесу.





Осенний защитник. Связь предложений в тексте



115. Прочитай слева направо и справа налево. **Сделай вывод**, можно ли назвать это предложение особенным и почему.

МОКНЕТ ОКСАНА С КОТЁНКОМ.

Пофантазируй, где они намокли, почему. Чем можно им помочь?

116. Прочитай осеннюю историю о находчивом гноме. Как по-другому можно назвать стихотворение?

ГНОМ И МЫШЬ

В дороге застигнутый сильным дождём
Залез под поганку испуганный гном.
Там сладко храпела огромная мышь!
– Вот это соседство... –
Подумал малыш.

Чихнув с перепугу, хотел убежать он,
Но дом далеко так, и дождь неприятен!
Не видно укрыться
Ни слева, ни справа...

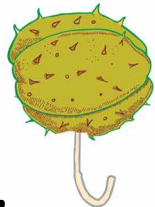
Но тут улыбнулся малютка лукаво,
Поганку сорвал и, довольный собой,
Под крышей спокойно
Вернулся домой.

Проснулась тем временем мышь на полянке.
Всплеснула руками, не видя поганки,
Волнуясь, кричит на весь лес:
– Это сон?

Так зонтик когда-то был
Изобретён!

Оливер Герфорд

(Перевод с английского Е. Липатовой)



Назови главных героев стихотворения. **Сравни** величину мыши и гнома. Где об этом говорится в тексте? Как гном и мышь спасались от дождя?
Рассмотри иллюстрации. **Подумай**, из чего ещё мог сделать себе зонтик гном.



117. Обрати внимание на выделенное слово (упр. 116). Как можно понять, где это – *там*? В тексте иногда употребляют такие слова для того, чтобы установить связь одного предложения с другим. **Свяжи** предложения с помощью слов «Для справок» и **запиши** текст.

На полянке рос гриб. ... гном решил спрятаться от дождя. Под поганкой гном увидел мышь. ... сладко спала. ... нашёл выход. ... сорвал ... и укрылся ... как под зонтиком, когда шёл домой.

Д л я с п р а в о к. *Она, под ней, под ним, хитрец, гном, он, там, здесь, поганка, гриб.*



118. Выпиши из стихотворения четыре слова, которыми автор по-разному называет гнома (упр. 116).



119. Расскажи своими словами о том, что случилось с гномом (упр. 116). Чтобы избежать повторов, называй главных героев по-разному.



120. Учись читать выразительно. Прочитай, по-разному делая паузы.

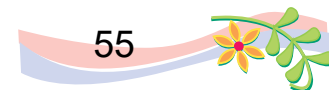
Гриб / подумал гном / хороший защитник от дождя.

Гриб подумал / гном хороший защитник от дождя.

Какой вариант расстановки пауз правильный?



121. Подготовься к выразительному чтению стихотворения (упр. 116). **Делай** логические ударения на выделенных словах: они важны для понимания содержания стихотворения. **Объединитесь** в группы. **Послушайте** чтение друг друга. **Обменяйтесь** мнениями о том, как надо читать слова каждого героя.





122. Прочитай стихотворение.



НОВЫЙ ЗОНТИК

Снаружи – слякоть, мокрота.
На лужах – пузыри...
Зато какая красота
Под колокольчиком зонта
У дождика внутри!

Юрий Кушак



Что нравится и не нравится автору в дождливой погоде? Почему мокрая погода, когда герой под зонтиком, вызывает у него радостное настроение? **Прочитай** эти строчки с выражением. Как ты думаешь, почему стихотворение называется «Новый зонтик»? **Придумай** другое название к этому тексту. **Рассмотри** иллюстрацию. Как кроме колокольчика по-другому можно назвать зонтик?



123. Прочитай. Можно ли эту запись назвать текстом? **Докажи** свою точку зрения.

за эти

Вернувшись домой, зонтик любил посушиться. Зонтик любил ненастную осень. А потом зонтик спал до следующего дождя. Зонтик не позволял упасть на хозяйку ни одной капле.



Измени порядок предложений так, чтобы получился текст. **Посчитай**, сколько раз в этом тексте встречается слово *зонтик*. **Как исправить** этот недостаток?

Пропусти строку. **Запиши** текст. **Прочитай** заголовки. **Подумай**, какой из них самый точный. **Выбери** название и **озаглавь** текст.

Найди два слова, в которых букв больше, чем звуков.

1. Ненастная осень. 2. Зонтик на работе и дома.
3. Новый зонтик. 4. Сон зонтика.



124. Прочитай стихотворение-загадку. О чём говорится в тексте?



ОСТОРОЖНЫЙ ДОЖДИК

Дождик выглянул из тучки:
«Не пойду! Внизу колючки!»

Марина Бородицкая

Выбери вопросы, на которые ты знаешь ответ. **Запиши** ответы в тетрадь. Кому в классе тебе хотелось бы задать вопросы, на которые ты не знаешь ответа?

1. Небо облачное или чистое? 2. Туча тёмная, дождевая, или белая, воздушная? 3. Погода дождливая или хмурая? 4. Почему дождик назвали осторожным? 5. Что за колючки внизу? 6. Какие деревья колючие? 7. Могут ли колючими стать голые деревья без листочков? 8. В стихотворении говорится о ранней или о поздней осени?



125. Поработайте в парах. **Придумайте** свои вопросы к стихотворению (упр. 124).



126. Сочини сказку о маленьком дождике, который боялся отходить от мамы-тучки.



127. Читай, угадывая пропущенные буквы.

- Дождь: слъный, проливнй, тёплй, летнй.
- Небо: голбое, срое, звздное, безблчное, пасмрное, ясное, лзурное.
- Погода: ненстная, жркая, дждливая, втрена, непредскземая.
- Зонтик: яркй, всълый, мокрй, полсатй, маленкий, бльшой, длиннй.

Подумай, каким ещё может быть дождь.




128. Разгадай ребусы.

1. ”



2.



 **129. Представь**, что зонтик может разговаривать. О чём он мог бы тебе рассказать? **Прочитай** о споре зонтика и кошки.

ПОГОВОРИЛИ

Жил-был голубой зонтик. Даже в самую ненастную погоду – а другой погоды зонтик и не знал – он казался ярким и весёлым. Зонтик очень любил свою работу. Каким бы сильным ни был дождь, ни одной самой маленькой дождевине не удавалось упасть на хозяйку зонтика. Он не позволял. Вернувшись домой, зонтик любил посушиться, погреться у батареи. А потом его закрывали, прятали в шёлковый чехол, и он спал до следующего дождя.

Однажды, когда зонтик сушился, к нему подошла кошка. Она долго смотрела на мокрый зонтик, а потом сказала:

– Странный у тебя вкус. Гулять под дождём. Каждый знает, что нет ничего лучше солнца.

– Я не просто гуляю, – зонтик покачался на своих растопыренных спицах, – я провожаю хозяйку. Я не боюсь дождя. А вот это... Как ты сказала? Солнце, что ли? Я его не знаю.

– Ты не знаешь солнца? – Кошка широко раскрыла зелёные глаза.

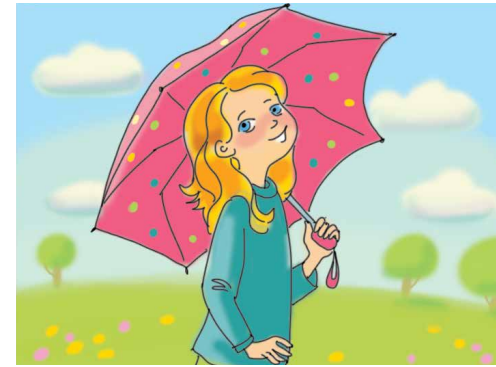
– Нет, – спокойно ответил зонтик, – никогда не встречались.

– Да ты что! – Кошка вытянула шею, задергала хвостом. – Ты что! Ты куда же смотришь, когда гуляешь?!

– Ну... – ничуть не смущаясь, принялся объяснять зонтик. – Иногда в небо, иногда в луже своё отражение рассматриваю.

– Вот! – обрадовалась кошка. – Смотришь в небо. А в небе, голубом-голубом...

– Постой, – перебил её зонтик, – с чего ты взяла, что небо голубое? Небо серое.



– Что такое! – Кошка аж закашлялась от возмущения. – Что такое говоришь?! Голубое оно! Голубое!

Оба помолчали. Раздумывали о чём-то. Потом кошка вздохнула и попыталась начать сначала.

– Так вот, – мягко заговорила она, – в небе живёт солнце. Оно знаешь какое?! Оно... Светит! – Кошка наклонила голову набок. Она не была уверена, что объяснила понятно. Но кажется, ошиблась. Зонтик всё понял. Как мог.

– Ясно, – кивнул он, – теперь я всё понял. Только ты неправильно говоришь. Это называется не солнце, это называется фонарь. А точнее, фонари. Их много, – просто и уверенно сказал зонтик. Так уверенно, что кошка смогла только шёпотом ахнуть и, пятясь, уйти.

«Странная она, – подумал зонтик, – так всё перепутать...» А кошка сидела на своём коврике и пыталась хоть что-нибудь понять. Может быть, и поняла.

По Наталье Абрамцевой

Рассмотри иллюстрации. В чём ошибка художника? Это сказка или рассказ? **Объясни** свою мысль. Что сказочного в этой истории? **Назови** её главных героев. **Сравни** их. **Представь**, что могли знать о небе зонтик и кошка. Кто, по-твоему, знает больше? Почему кошка и зонтик не могли понять друг друга?



Подготовь выразительное чтение сказки. **Воспользуйся** советами.

Читать выразительно – значит:

- 1) не читать быстро;
- 2) не читать тихо;
- 3) делать паузы в соответствии со знаками препинания;
- 4) передавать голосом отношения героев друг к другу, их настроение.



130. Учись правильно расставлять паузы при чтении. **Прочитай** предложения.

1. Солнце/ сказала кошка/ живёт в небе.
2. Солнце сказало/ кошка живёт в небе.

Выбери предложение, в котором паузы расставлены правильно.



131. Поработайте в группах по 3 человека. **Подготовьтесь и прочитайте** текст (упр. 129) по ролям: рассказчик, кошка и зонтик.



132. Сочини новую историю «Кошка и зонтик на прогулке».



133. Найди, в каких словах первого абзаца текста (упр. 129) «спрятались» слова *год, друг, зал, лень, удав, лось, пасть, суши, след*. **Запиши** слова парами.

Образец. *Лужа – уж.*



Выпиши из текста пять слов с буквосочетанием *ши*.



Внеклассное чтение. Осенние истории.
Развитие речи. Правка текста, замена неуместных повторов



134. Ответь на вопросы.

1. Какое сейчас время года? 2. Обрати внимание на небо. Какое оно? 3. Как греет солнце?

Расскажи о погоде сегодня: ясно или облачно, пасмурно; идёт дождь или нет; тепло или холодно.